



Cahier de scénarios pédagogiques

KallyLang

Version 2010

Kallysta

Immeuble le Castillan - 1 rue de la Belette - 91410 Dourdan-FRANCE
Tel.+331 64 59 66 70 - Fax. +331 64 59 62 44 - infos@kallysta.com

Les scénarios décrits dans ce recueil ont été proposés et mis en œuvre par des professeurs. Ils constituent une base de travail pour des nouveaux utilisateurs de KallyLang ou pour toute personne désirant mettre en place un exercice classique. Y sont détaillées les différentes étapes nécessaires au lancement d'un exercice répertorié.

La liste des scénarios n'est évidemment pas exhaustive et tout professeur est invité à la compléter ou à apporter des variantes aux exercices proposés.

Ce cahier est accompagné d'une vidéo détaillant plus précisément la marche à suivre pour chaque scénario. Il peut être plus pratique de consulter simultanément les deux documents, surtout pendant la prise en main du logiciel.

SOMMAIRE

A - Exercices de base

- A1 - Les élèves entendent le professeur qui s'enregistre en direct 6
Communication unilatérale de professeur à élèves avec enregistrement
- A2 - Les élèves s'enregistrent par-dessus la voix du professeur 8
Envoi de la voix professeur chez l'élève, qui peut ensuite s'enregistrer par-dessus la voix du professeur

B - Exercices de la compréhension orale individuelle des élèves

- B1 - Les élèves font une dictée 12
Envoi d'une dictée aux élèves avec surveillance du professeur 16
- B2 - Les élèves complètent les blancs d'un texte d'après ce qu'ils entendent 19
Envoi d'un texte à trous et d'un fichier audio permettant aux élèves de compléter le texte
- B3 - Les élèves sous-titrent une vidéo
Envoi d'une vidéo sur laquelle les élèves devront placer des sous-titres

C - Exercices de l'expression orale individuelle des élèves

- C1 - Les élèves répètent une séquence audio 24
Travail individuel où les élèves répètent une séquence audio envoyée par le professeur 25
- C1(bis) - Les élèves exercent leur expression orale d'après une séquence audio 28
Travail de groupe où les élèves enregistrent un dialogue envoyé par le professeur
- C2 - Les élèves parlent d'eux-mêmes 29
Enregistrement audio et vidéo de l'élève sur un sujet imposé
- C3 - Les élèves argumentent sur un thème donné 35
Travail de groupe de recherche et d'enregistrement basé sur un thème de débat
- C4 - Les élèves sonorisent une vidéo
Envoi d'une vidéo sans son où les élèves enregistrent eux-mêmes la bande sonore

D - Exercices combinés de la compréhension et expression orale individuelle des élèves

- D1 - Les élèves s'expriment sur un sujet donné 38
Échange d'enregistrements des élèves permettant de travailler l'expression et la compréhension, avec intervention du professeur 41
- D2 - Les élèves répondent oralement à un questionnaire sur la base du visionnement d'une vidéo 44
Envoi d'une vidéo et d'un questionnaire faisant travailler la compréhension et l'expression écrite des élèves
- D3 - Les élèves répondent à des questions écrites basées sur une ressource audio
Envoi d'un fichier son et d'un questionnaire faisant travailler la compréhension et l'expression écrite des élèves

- D4 - Les élèves complètent oralement un document sonore 46
Envoi d'un fichier son lacunaire que l'élève devra compléter oralement (trois variantes)
- D5 - Les élèves décrivent oralement une photo 50
Échange de descriptions orales faites par les élèves d'images envoyées par le professeur permettant à chacun la reconstitution de l'image de son camarade

E - Exercices mettant des élèves en interaction orale

- E1 - Un élève en interroge un autre sur la base d'un document commun 54
Travail de groupe de questions/réponses entre les élèves, basés sur des documents envoyés par le professeur, avec surveillance vidéo des groupes
- E2 - Les élèves simulent une conversation téléphonique 57
Travail individuel ou de groupe de communication et d'expression orale, avec intervention possible du professeur

F - Autres exercices utilisant l'audio pour d'autres activités

- F1 - Les élèves exercent leur vocabulaire écrit à l'aide d'une source sonore 60
Utilisation d'un fichier son incluant des bruitages mais pas de mots pour exercer le vocabulaire écrit de l'élève
- F2 - Les élèves racontent une histoire en se servant d'un paysage sonore 62
Exercice d'expression écrite et orale faisant travailler l'imagination des élèves

G - Exercices d'expression écrite des élèves

- G1 - Les élèves s'expriment à l'écrit 66
Exercice d'expression écrite basé sur une consigne envoyée par la professeur
- G2 - Les élèves traduisent un texte à l'écrit 68
Exercice de traduction d'un texte envoyé par le professeur
- G3 - Les élèves résumant un texte 71
Exercice de synthèse d'un texte envoyé par le professeur
- G4 - Les élèves répondent à des questions à l'écrit concernant une ressource image 74
Envoi d'une ressource image et d'un questionnaire faisant travailler l'expression des élèves
- G5 - Les élèves débattent à l'écrit tous ensemble 77
Travail de groupe d'argumentation arbitré par le professeur

A - Exercices de base

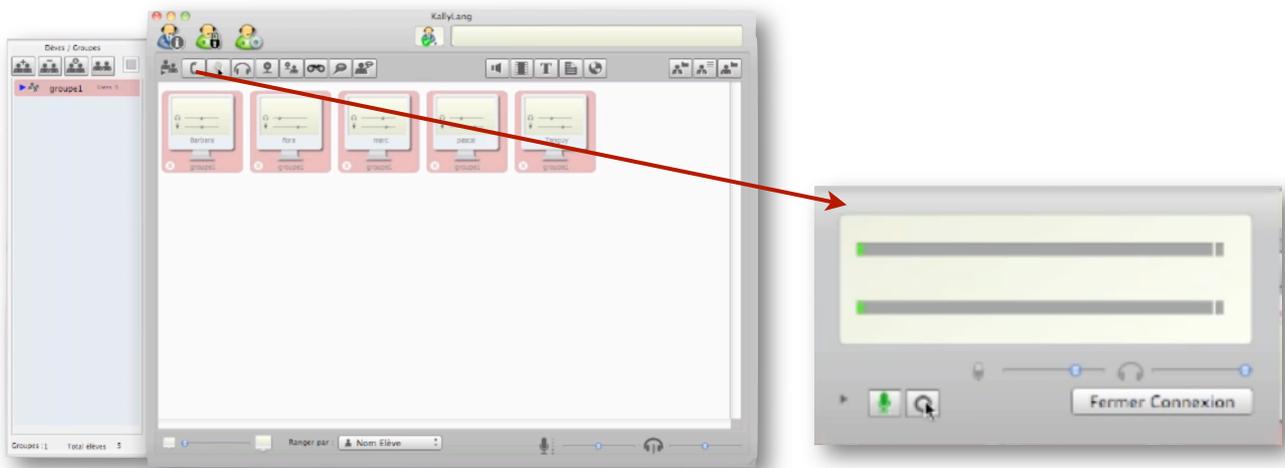
A1 - Les élèves entendent le professeur qui s'enregistre en direct

Ressources requises : aucune

Objectif : Le professeur parle à tous les élèves (sans interaction) et enregistre sa communication en direct. Le fichier son est conservé et utilisable dans le cadre d'un autre scénario.

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement du professeur. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

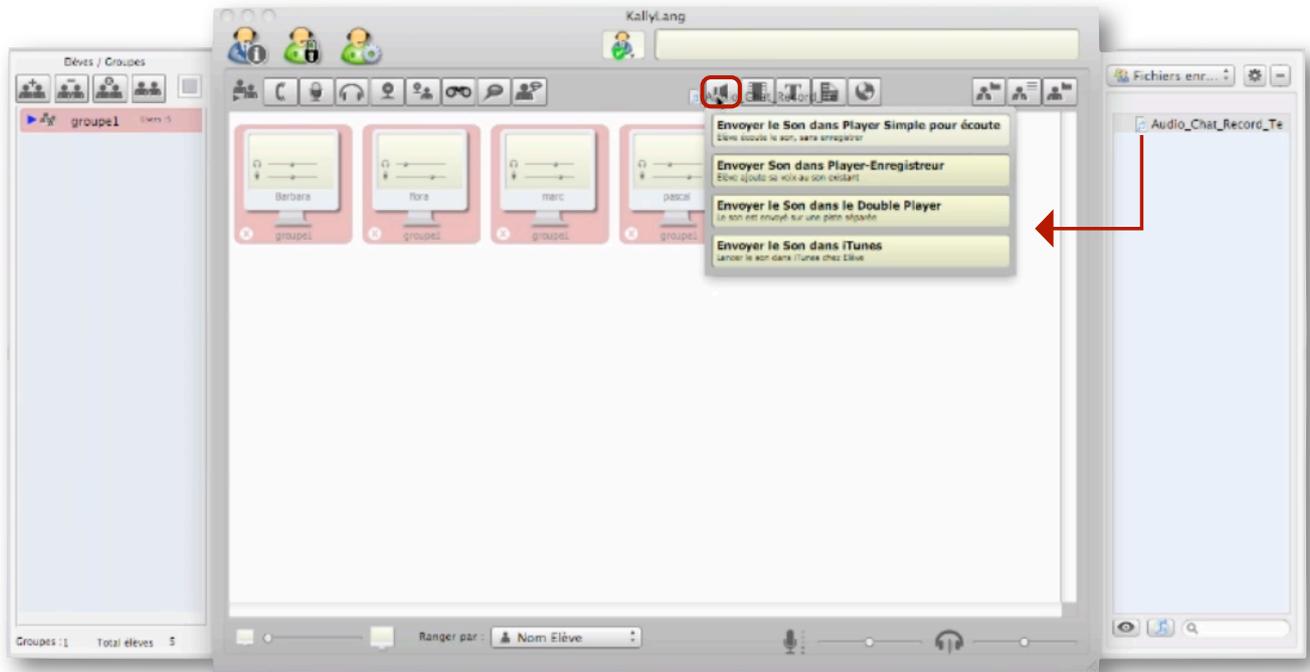
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves et clique sur le bouton «faire une annonce voix» 



2/ Le professeur s'enregistre, puis appuie sur «Fermer Connexion» quand il a fini.



3/ Le professeur peut récupérer son enregistrement pour un exercice ultérieur.



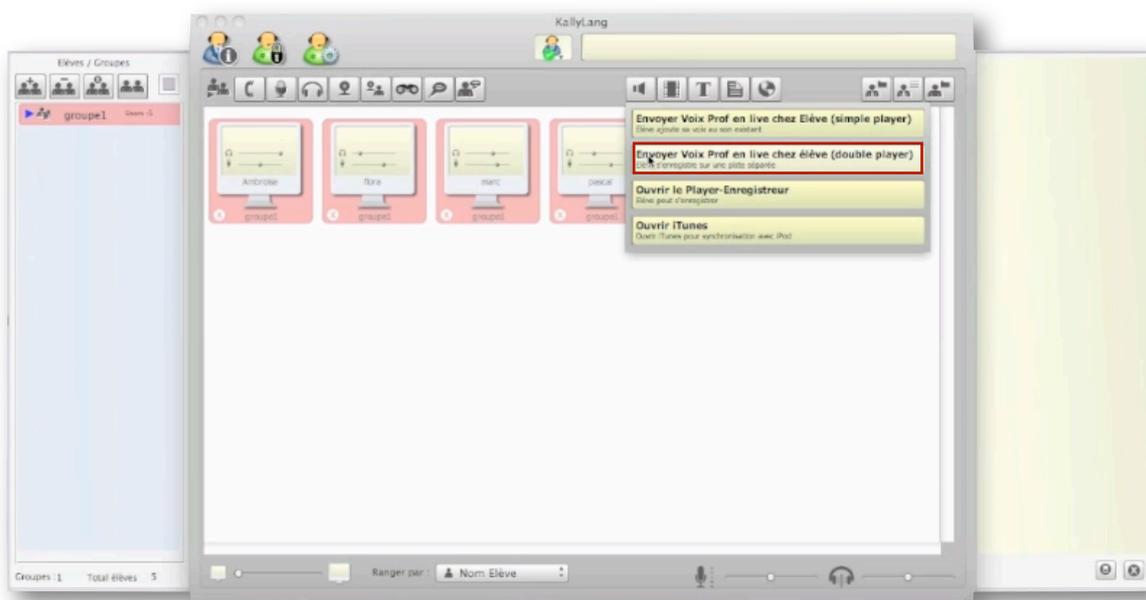
A2 - Les élèves s'enregistrent par-dessus la voix du professeur

Ressources requises : aucune.

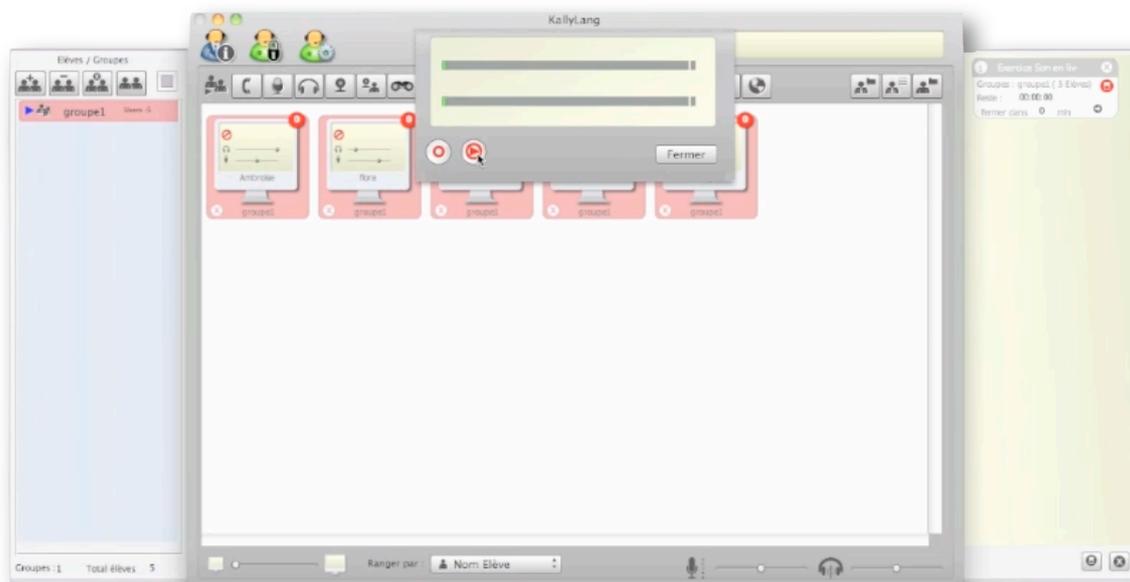
Objectifs : Le professeur parle à toute la classe sous forme de questions et enregistre en direct sa voix chez les élèves. L'élève répond aux questions puis il peut réécouter l'ensemble, effacer son enregistrement s'il n'est pas satisfait de son exercice tout en conservant la voix du professeur. Le fichier son produit est ensuite utilisable dans le cadre d'un autre scénario.

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement du professeur et un autre contenant les enregistrements du professeur et de l'élève superposés.. Ces ressources peut être réutilisées dans tout exercice ultérieur.

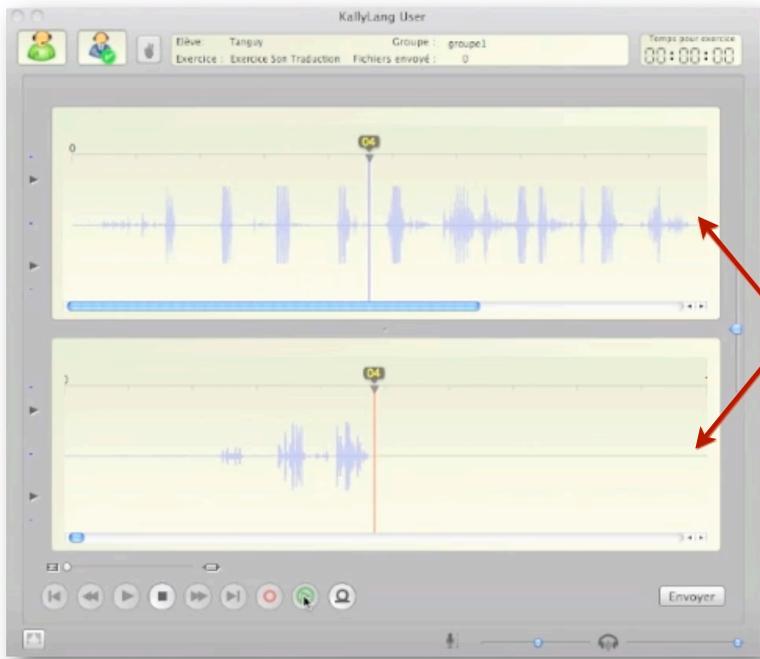
1/ Le professeur sélectionne son groupe, puis clique sur le menu «exercice audio», et sélectionne la fonction «envoyer voix prof live chez élèves (double player)».



2/ Le professeur lance l'enregistrement.

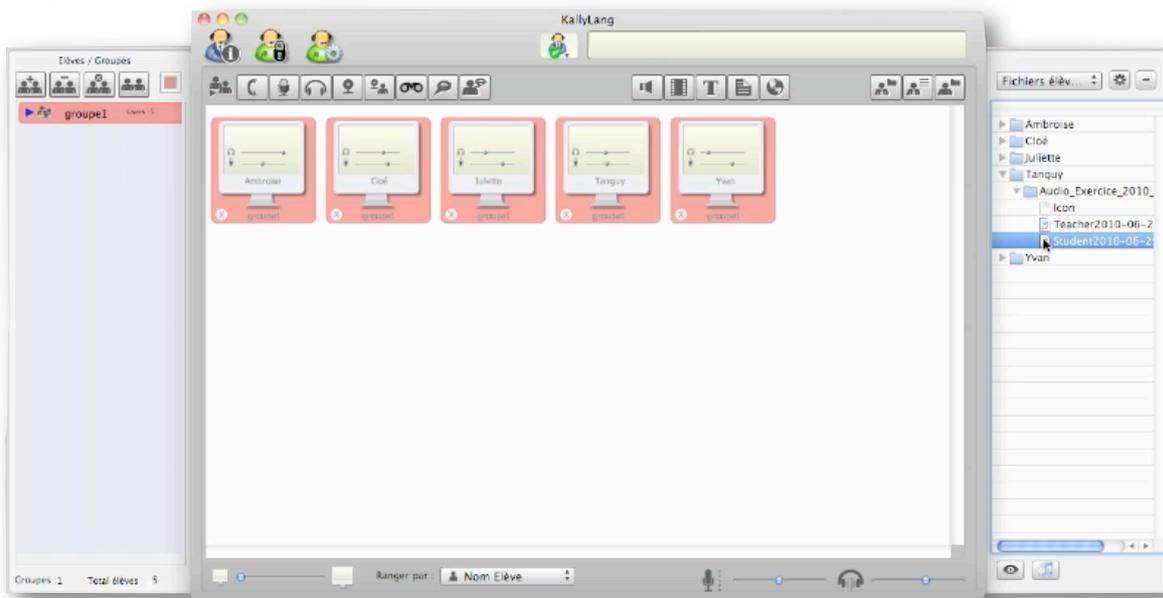


3/ L'élève écoute et répond simultanément. Il peut également réécouter, effacer et recommencer son exercice (voir vidéo). Quand il a fini il clique sur «envoyer».



Les deux pistes sont jouées simultanément

4/ Le professeur reçoit l'exercice dans le menu fichiers élèves et peut réutiliser ce fichier son pour un autre exercice, une correction commune, pour en faire un exemple...



B - Exercices de la compréhension orale
individuelle des élèves

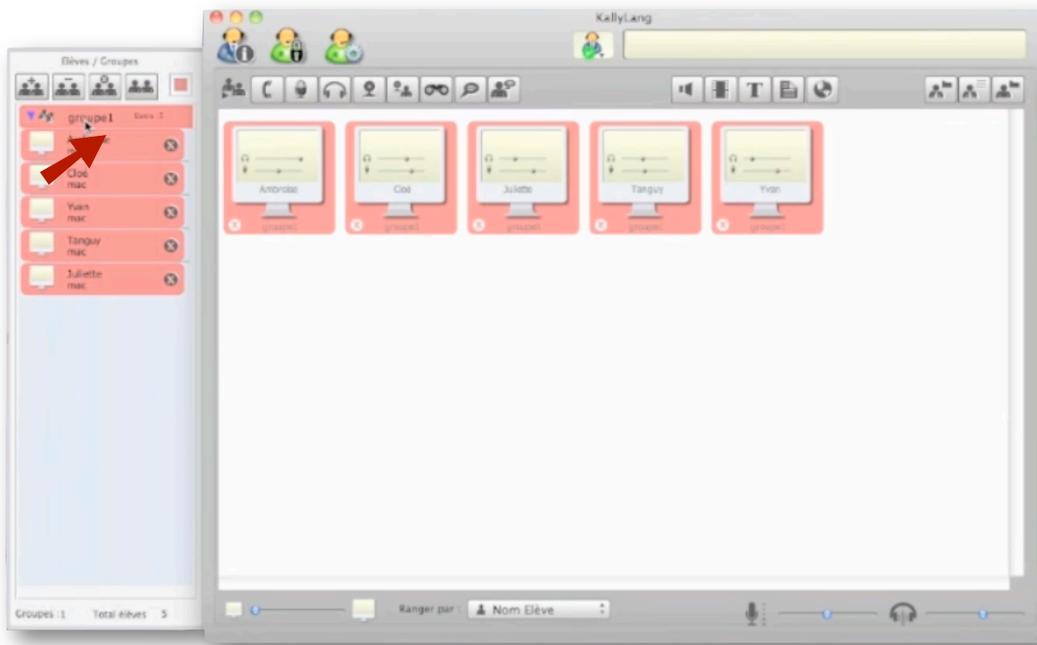
B1 - Les élèves font une dictée

Ressources requises : un fichier audio de la dictée

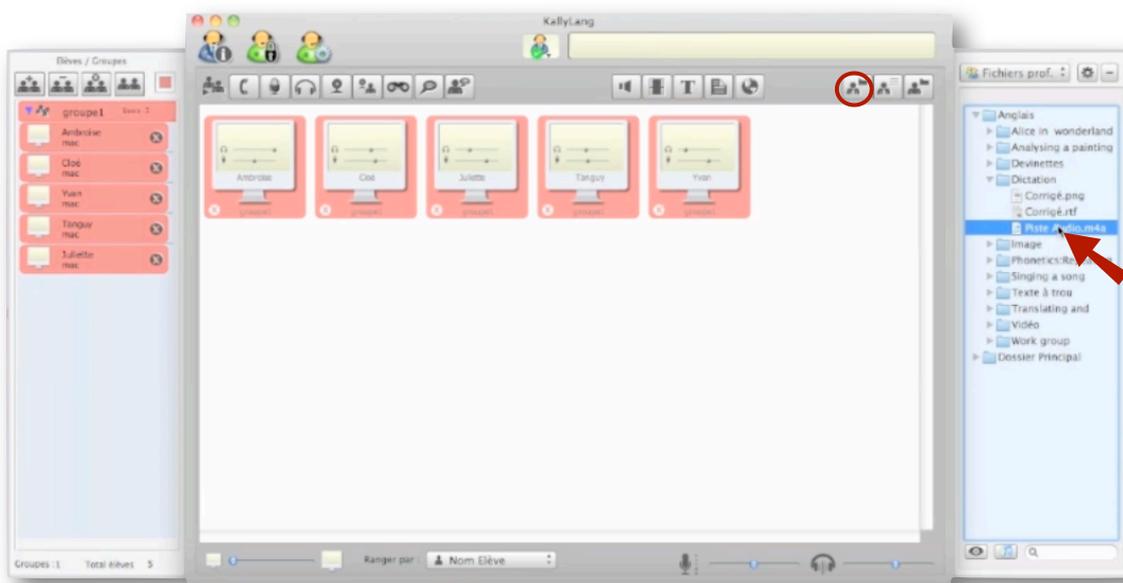
Objectifs : Le professeur rend disponible aux élèves la dictée sous sa forme audio, qu'ils écrivent en l'écoutant autant de fois que nécessaire mais dans un temps imparti. Le professeur peut régulièrement vérifier l'état d'avancement de ses élèves. Une fois que les élèves rendent leur travail sous forme d'un fichier texte, le professeur peut ensuite diffuser le corrigé de la dictée pour que les élèves se rendent compte de leurs erreurs.

Ressources produites : Un fichier texte contenant la dictée de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

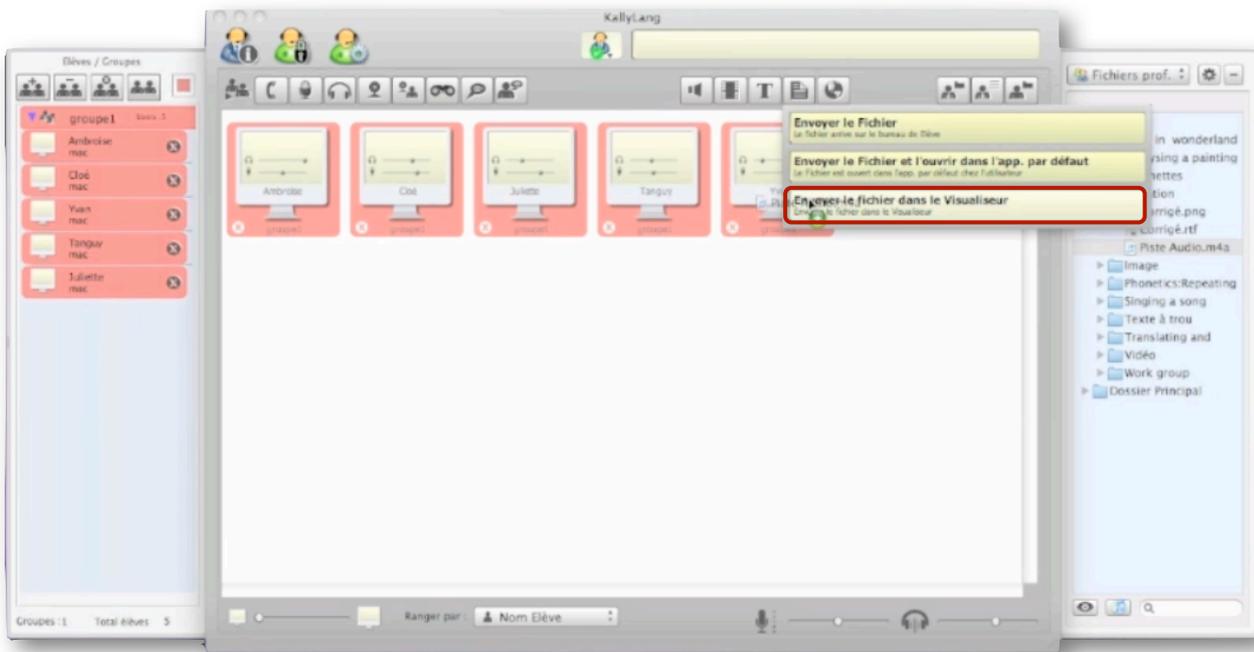
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves.



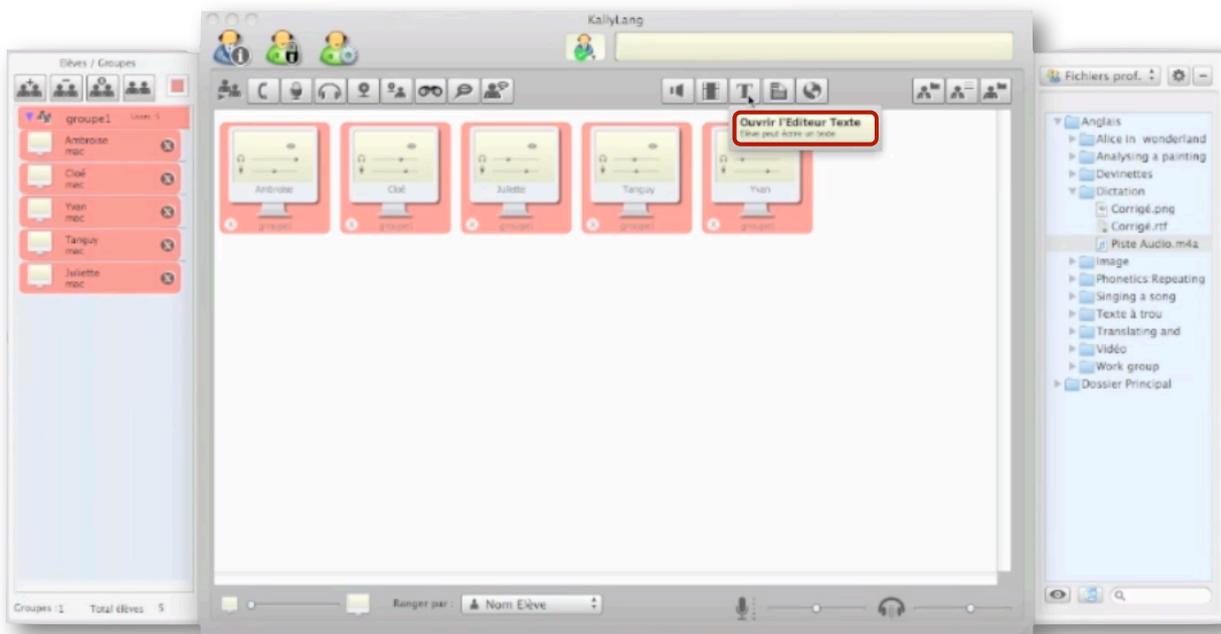
2/ Il clique sur le bouton «fichier professeur» pour ensuite sélectionner la dictée en piste audio.



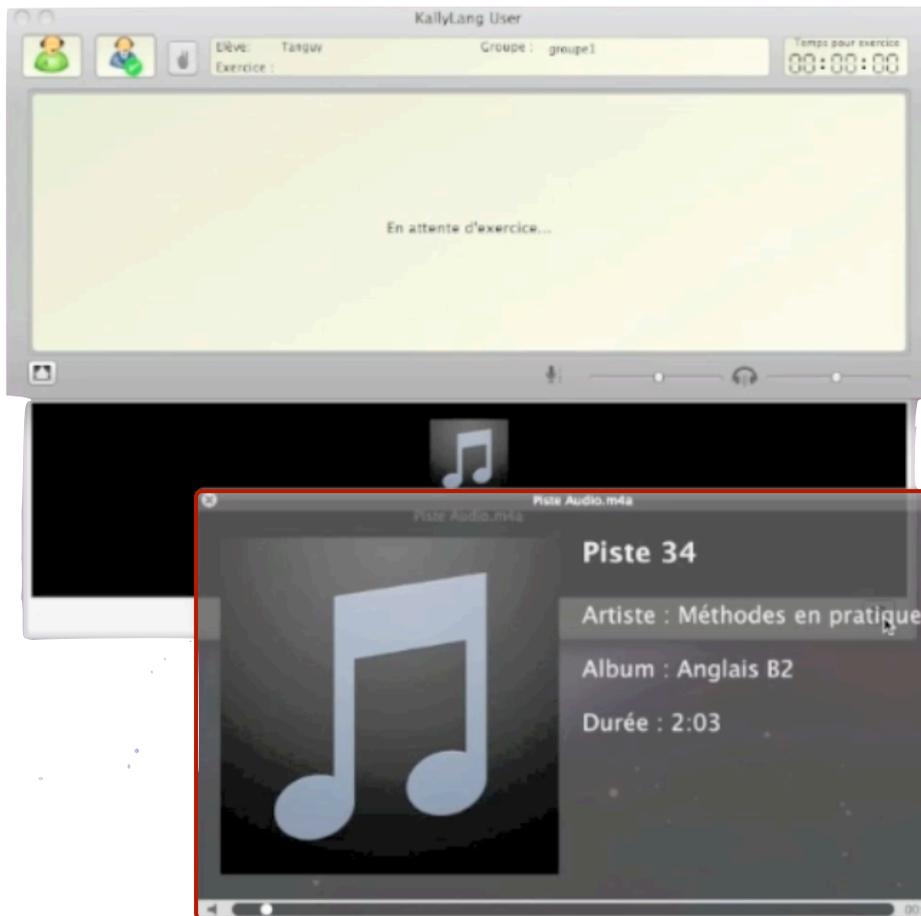
3/ Il la glisse dans «Envoyer le fichier dans le Visualiseur».



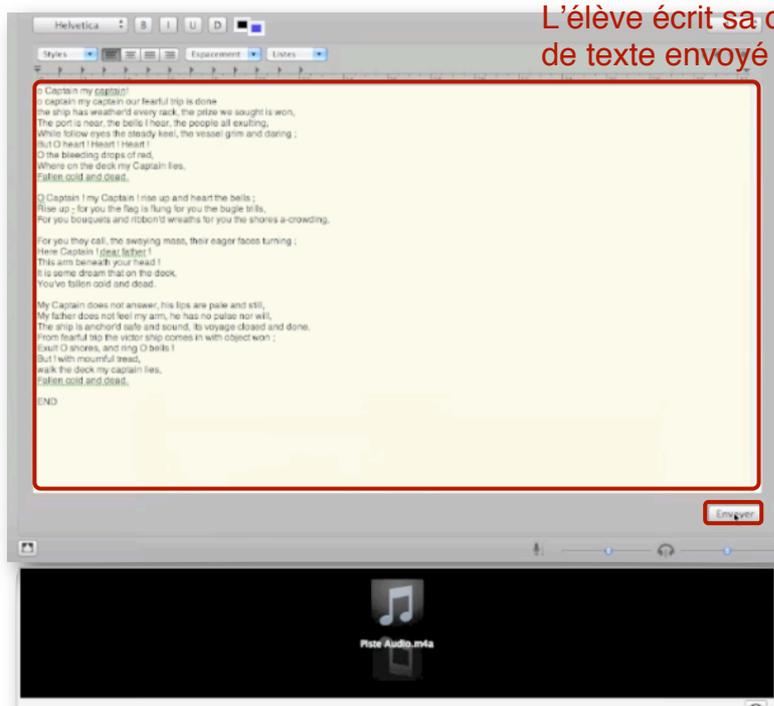
4/ Le professeur ouvre ensuite un «Exercice Texte» **T** et sélectionne la fonction «Ouvrir l'Editeur Texte».



5/ L'élève reçoit bien sa dictée sous forme audio dans le Visualiseur.



6/ Après une écoute de la dictée l'élève peut commencer à l'écrire.
Une fois terminé il peut l'envoyer au professeur.

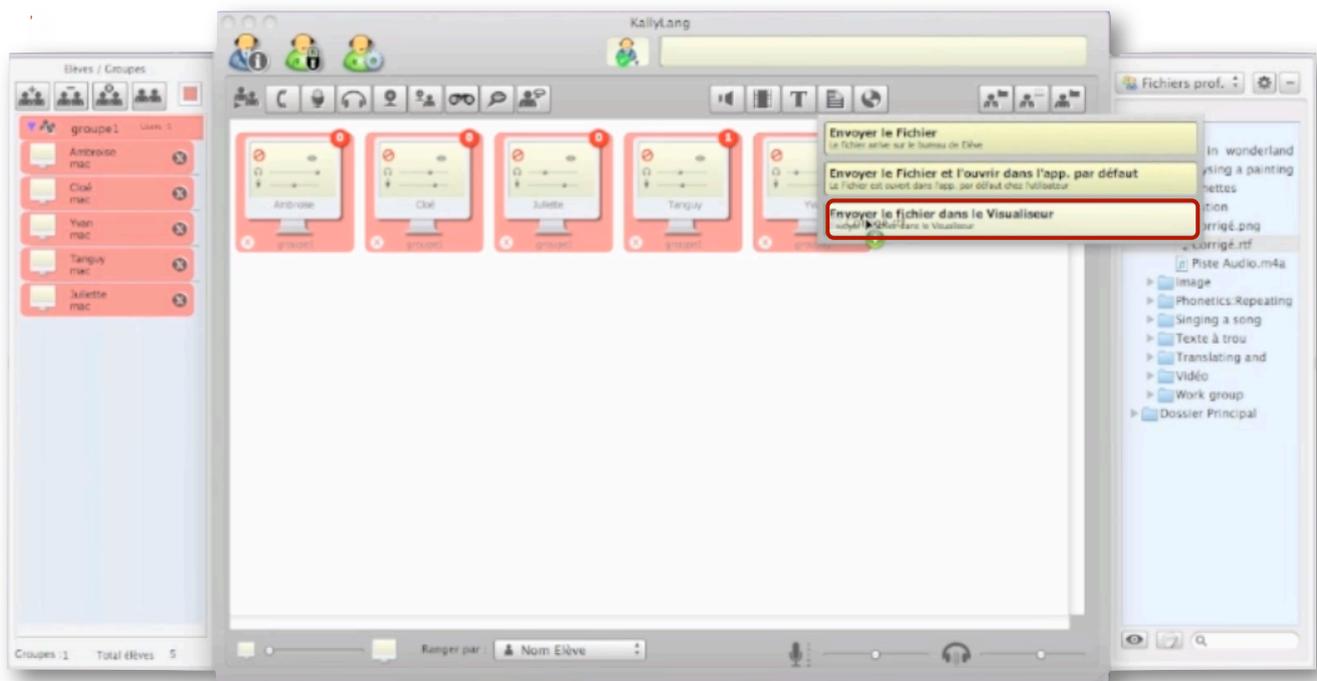


L'élève écrit sa dictée dans l'éditeur
de texte envoyé par le professeur

7/ Le professeur clique sur l'onglet  pour surveiller l'état d'avancement de ses élèves.



8/ Une fois que les élèves ont envoyé leurs travaux, le professeur envoie le corrigé placé dans le «Fichier Professeur» (comme précédemment), aux élèves pour qu'ils prennent conscience de leurs erreurs.



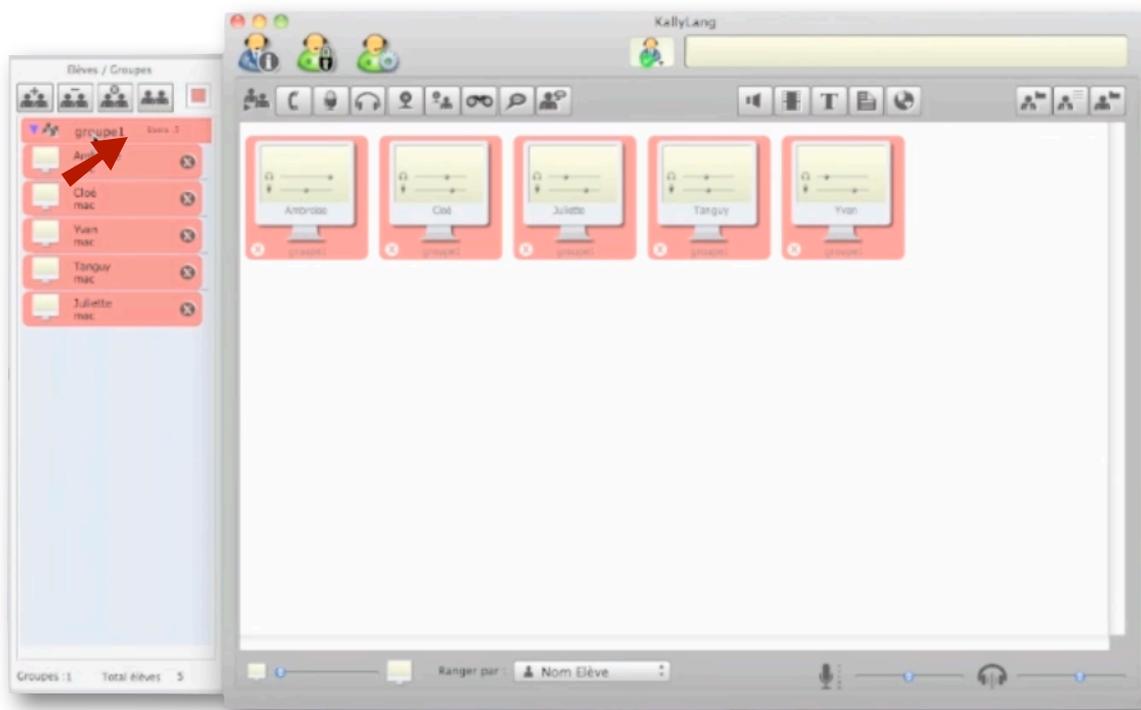
B2 - Les élèves complètent les blancs d'un texte d'après ce qu'ils entendent

Ressources requises : un document audio et le texte de la chanson

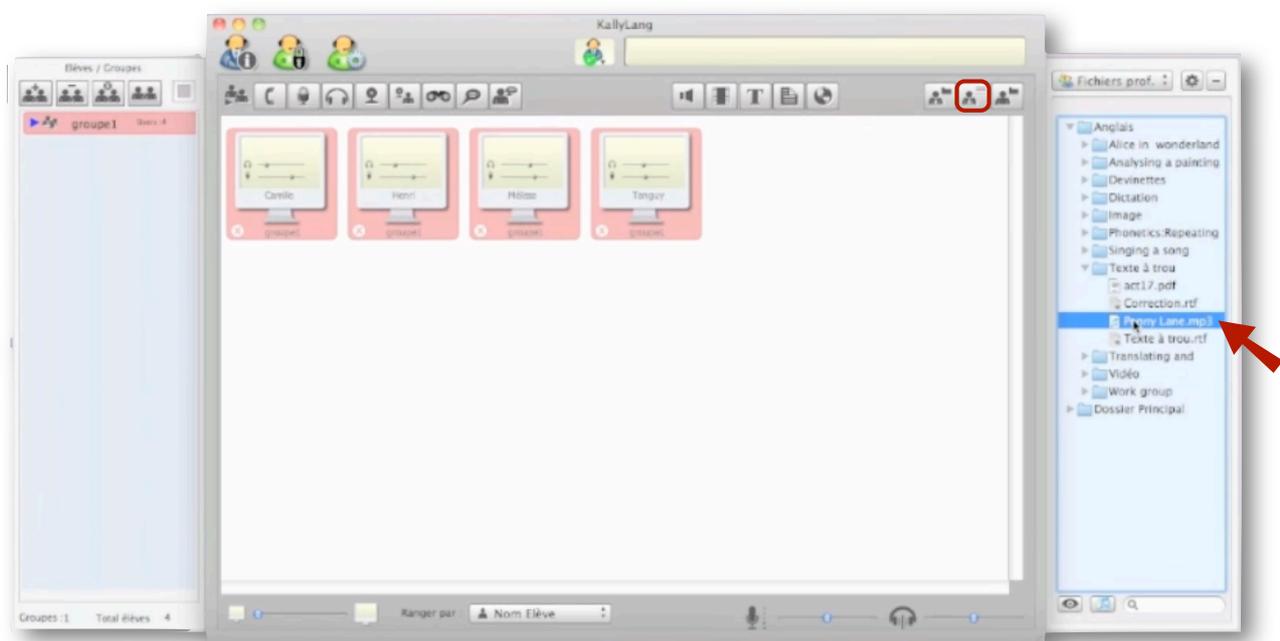
Objectifs: Le professeur rend disponible aux élèves une chanson qu'ils doivent écouter. Une fois prêt le professeur envoie le texte à trou correspondant à la chanson. Les élèves rendent leur travail sous forme d'un fichier texte, et le professeur peut ensuite diffuser le corrigé. Le professeur, en fin d'heure, diffuse la chanson pour inciter les élèves à chanter au même rythme que l'enregistrement.

Ressources produites : Un fichier texte contenant l'exercice de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

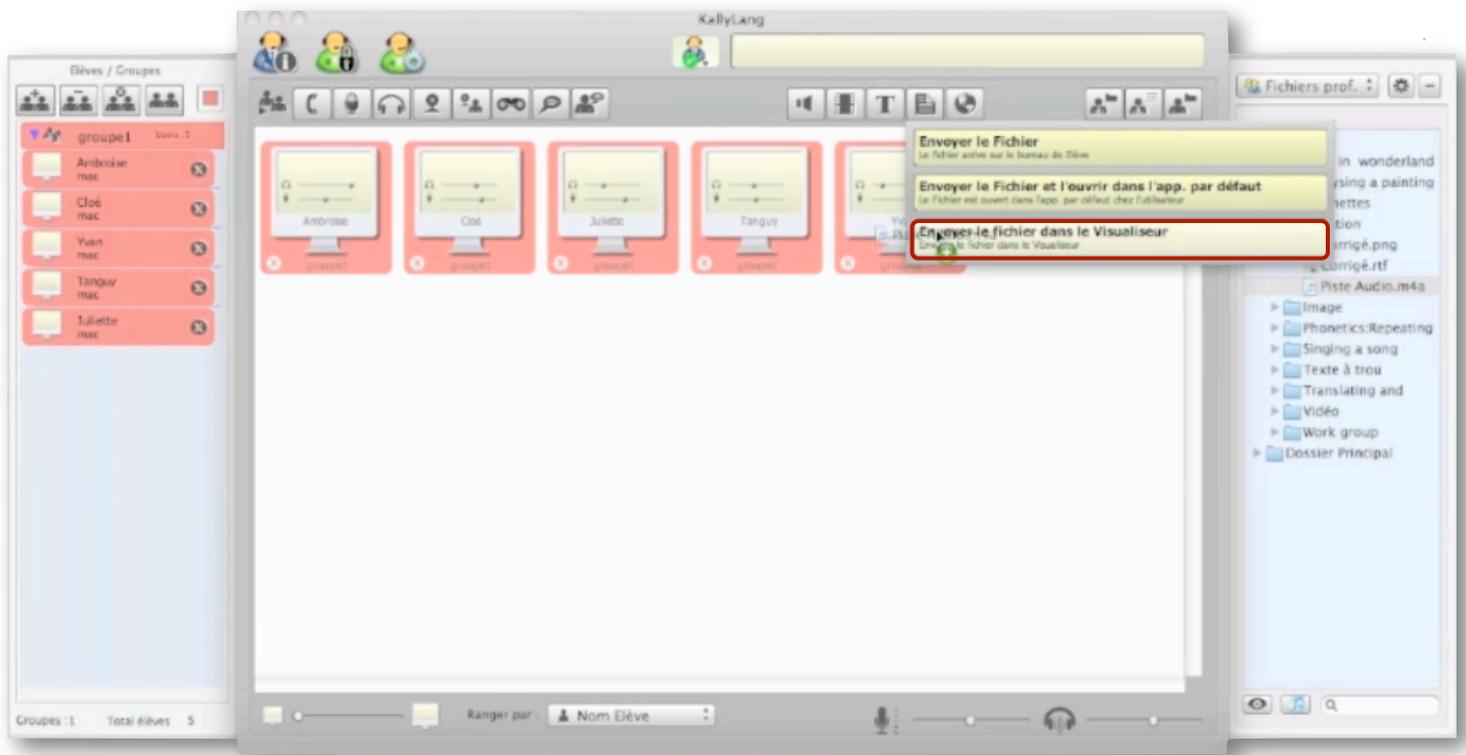
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves.



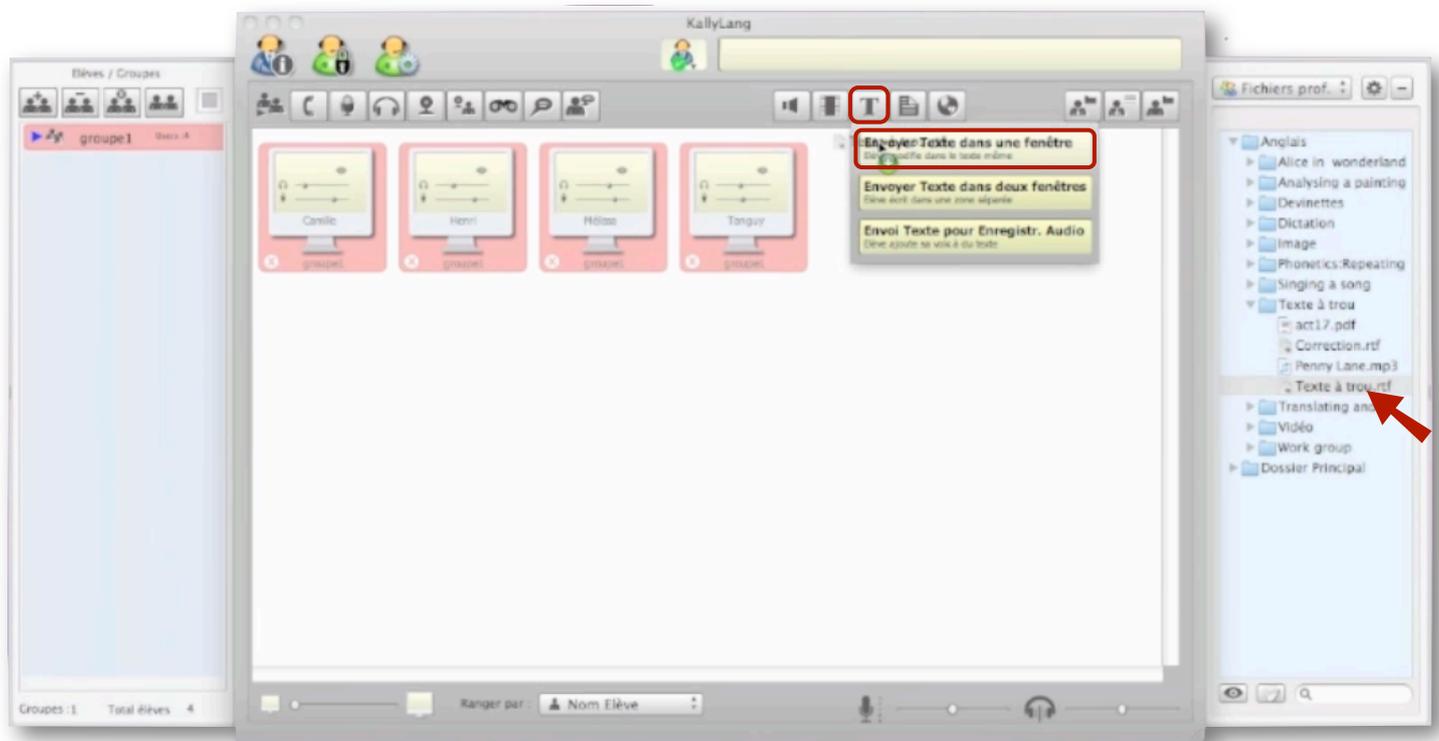
2/ Il clique sur le bouton «fichier professeur» pour ensuite sélectionner la piste audio.



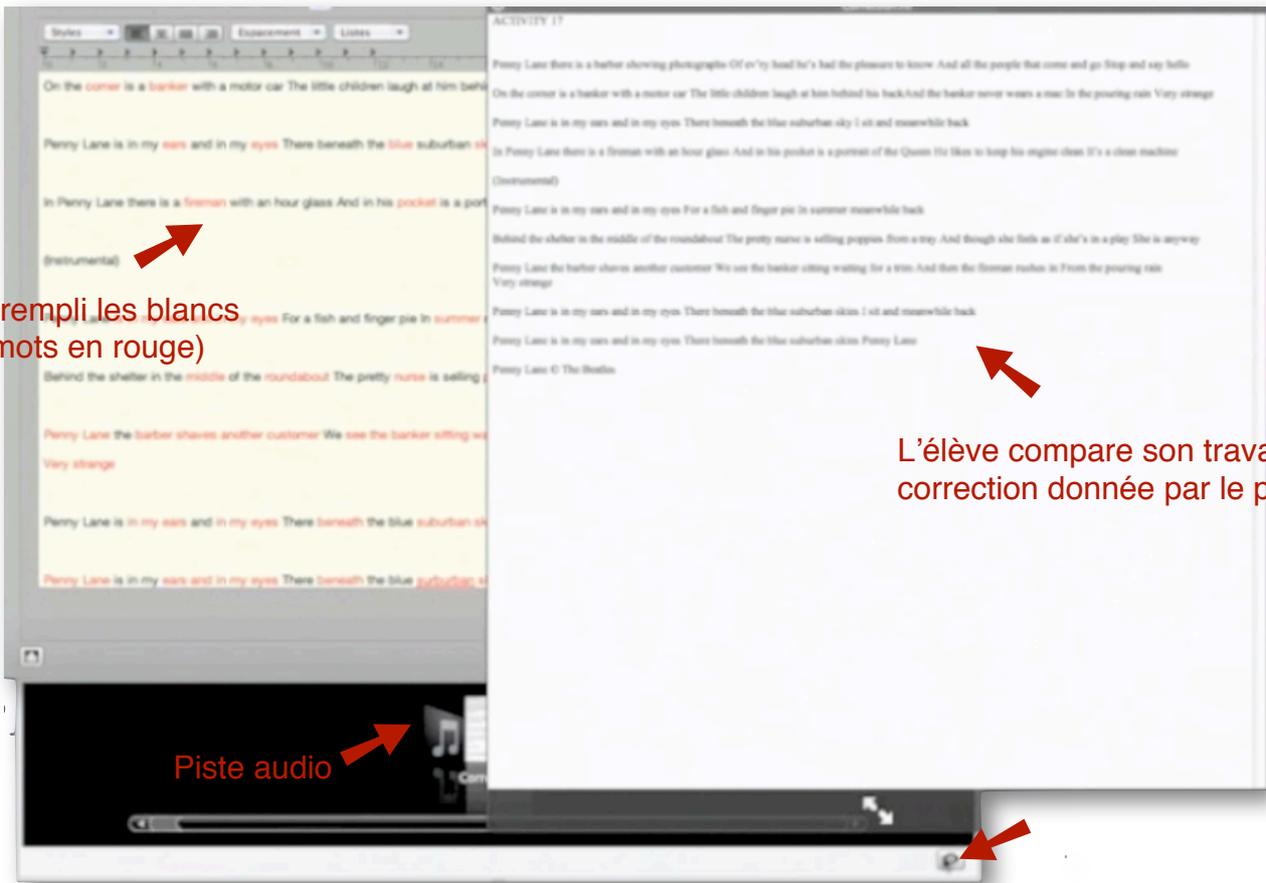
3/ Il glisse le fichier sur le fonction «Envoyer le fichier dans le Visualiseur» dans le menu «Exercices fichier» .



4/ Le professeur glisse ensuite le texte à trou dans «Envoyer Texte dans une fenêtre» pour la suite de l'exercice.



5/ L'élève reçoit la piste audio et remplit les blancs correspondant à la chanson. Une fois l'exercice terminé le professeur envoie la correction comme précédemment.

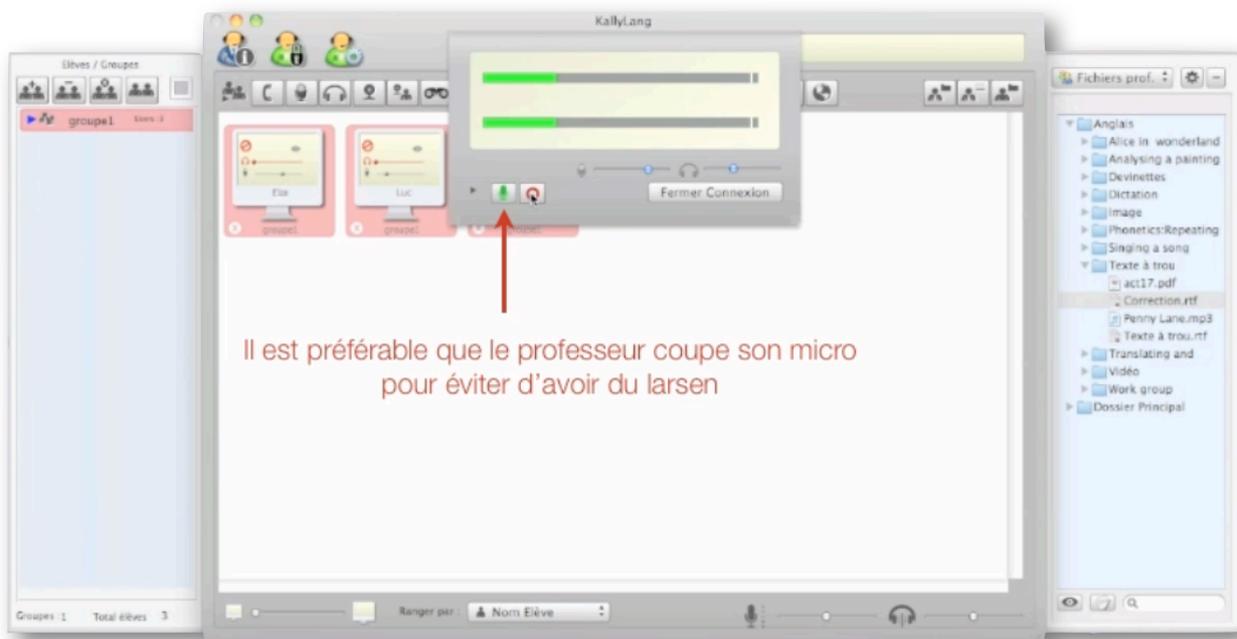


L'élève remplit les blancs (ici les mots en rouge)

L'élève compare son travail avec la correction donnée par le professeur

6/ Le professeur lance l'enregistrement de la chanson en cliquant sur  et en choisissant la fonction «Chat Audio Prof<->Elève<->Elève».

Une nouvelle fenêtre s'ouvre et les élèves peuvent commencer à chanter. Le fichier audio sort alors sur les haut-parleurs de l'ordinateur du professeur.



Il est préférable que le professeur coupe son micro pour éviter d'avoir du larsen

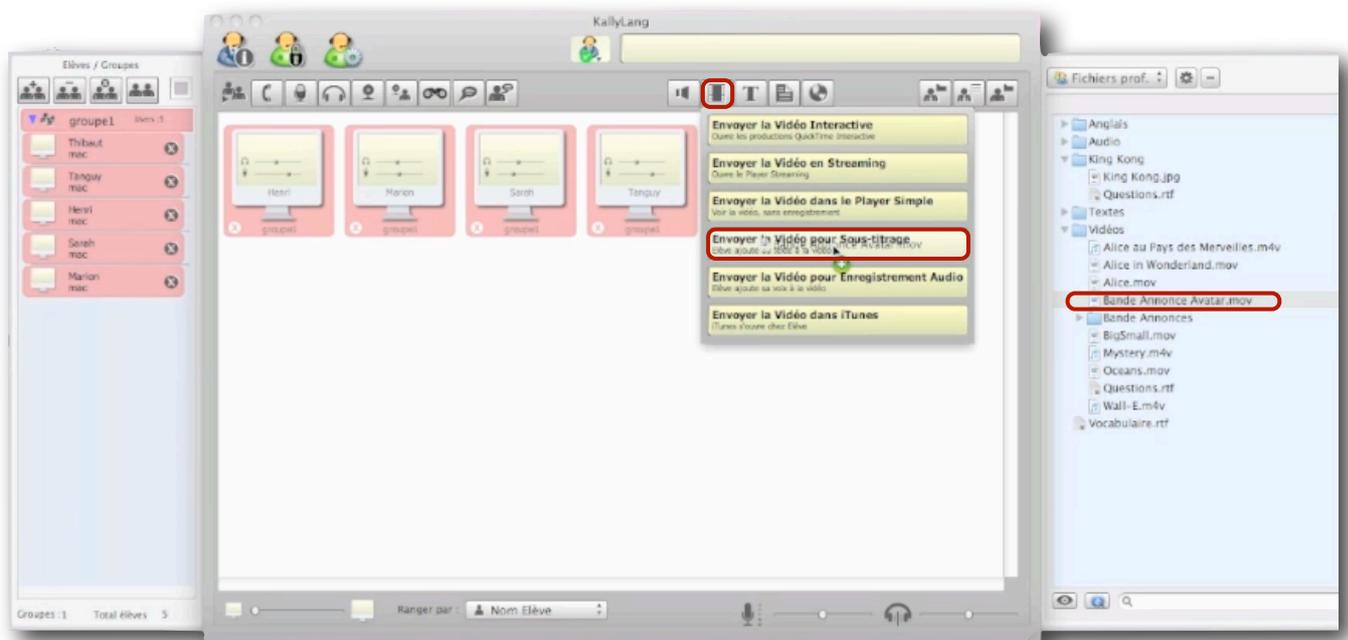
B3 - Les élèves sous-titrent une vidéo

Ressource requises : une ressource vidéo

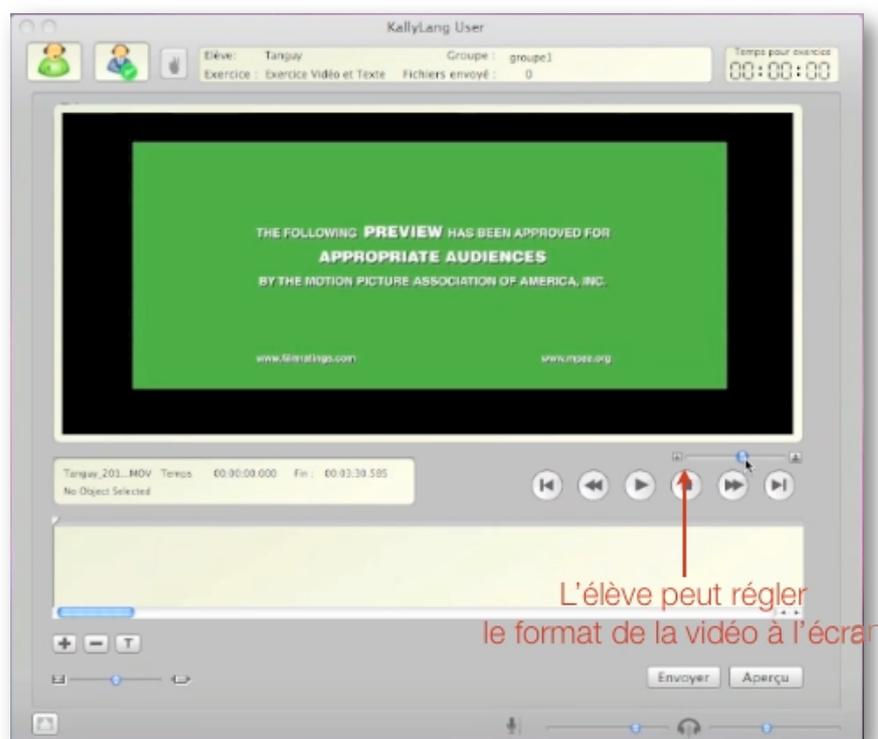
Objectifs : Le professeur envoie une ressource vidéo pour que les élèves la sous-titrent leur faisant ainsi travailler l'écoute et l'orthographe

Ressources produites : un fichier vidéo contenant la vidéo sous-titrée par l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élève et va dans ses fichiers professeur pour chercher la ressource Vidéo qu'il glisse dans «Envoyer la Vidéo pour Sous-titrage».

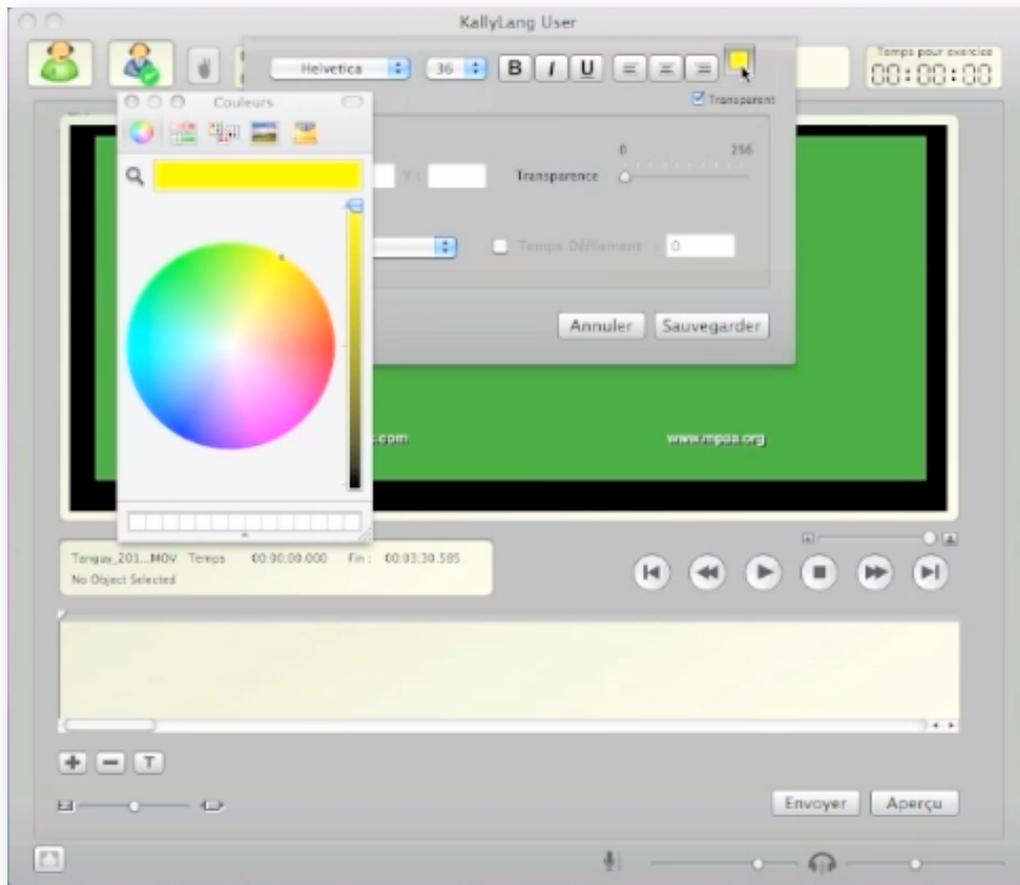


2/ L'élève reçoit la vidéo à traduire et peut régler le format de la vidéo.

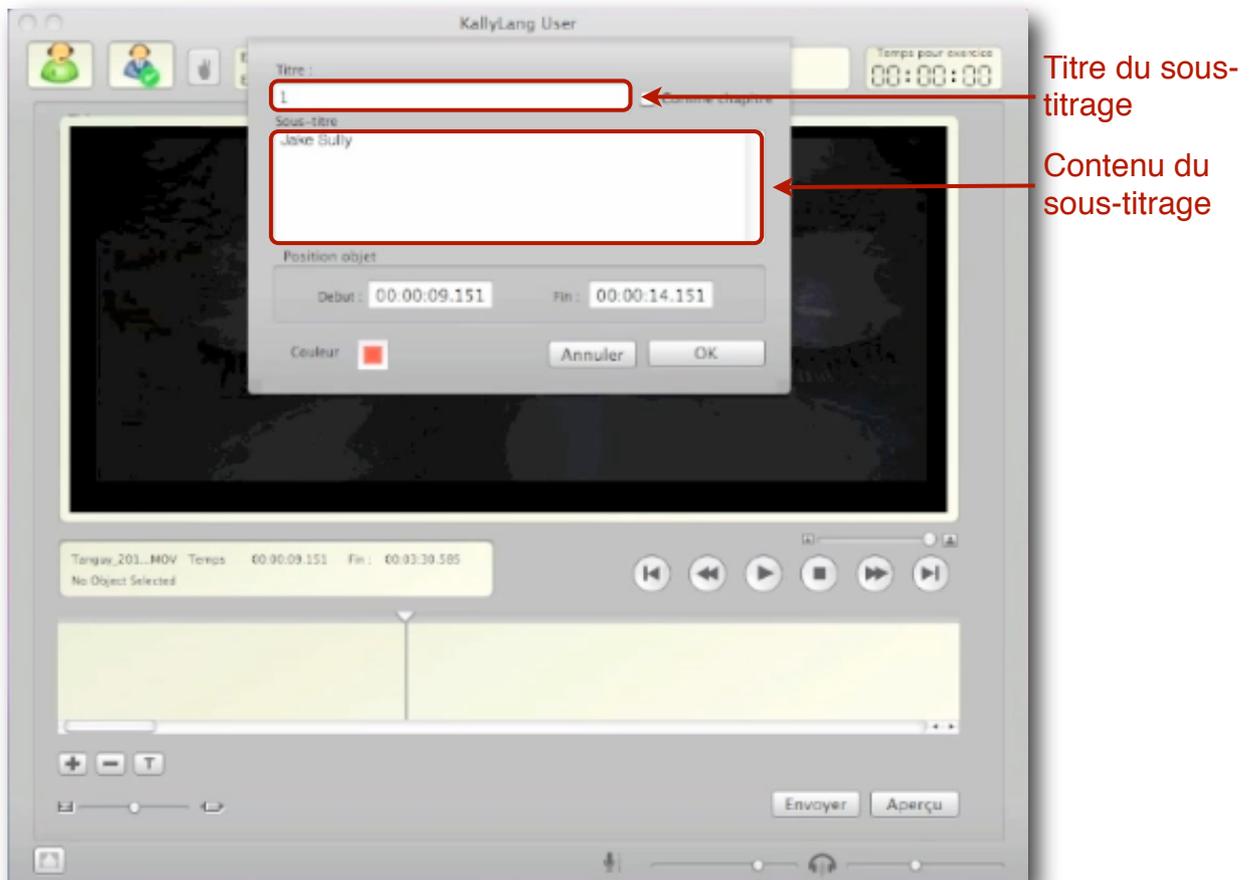


L'élève peut régler le format de la vidéo à l'écran

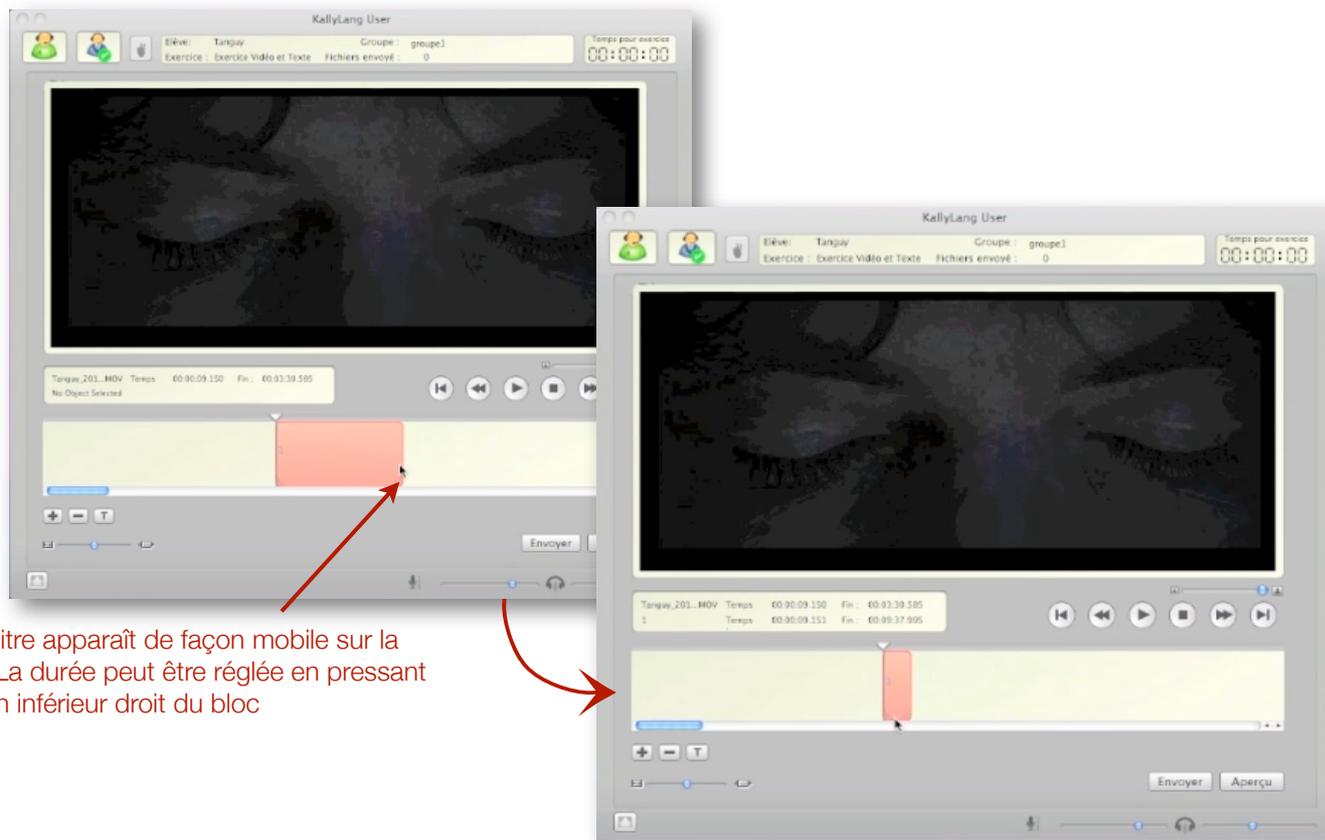
3/ L'élève choisit la police et la couleur du sous-titrage en appuyant sur  .



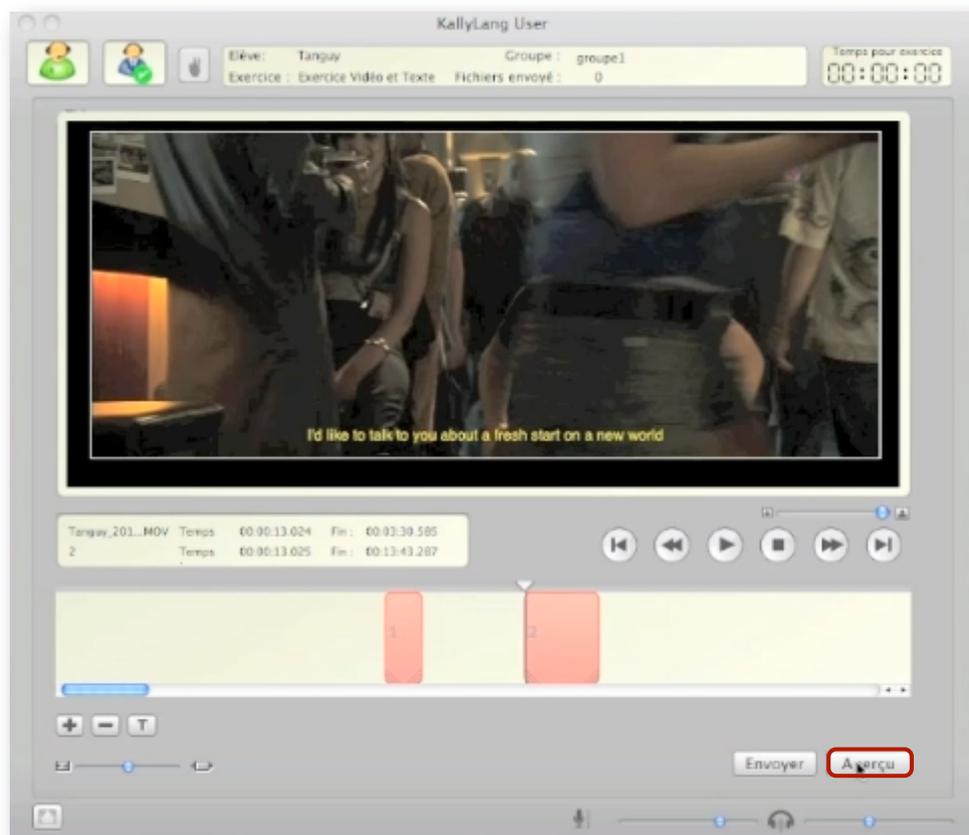
4/ L'élève lance la lecture jusqu'à entendre une réplique, il se positionne au début de la réplique et appuie sur  pour ensuite taper un titre et le contenu du sous-titre.



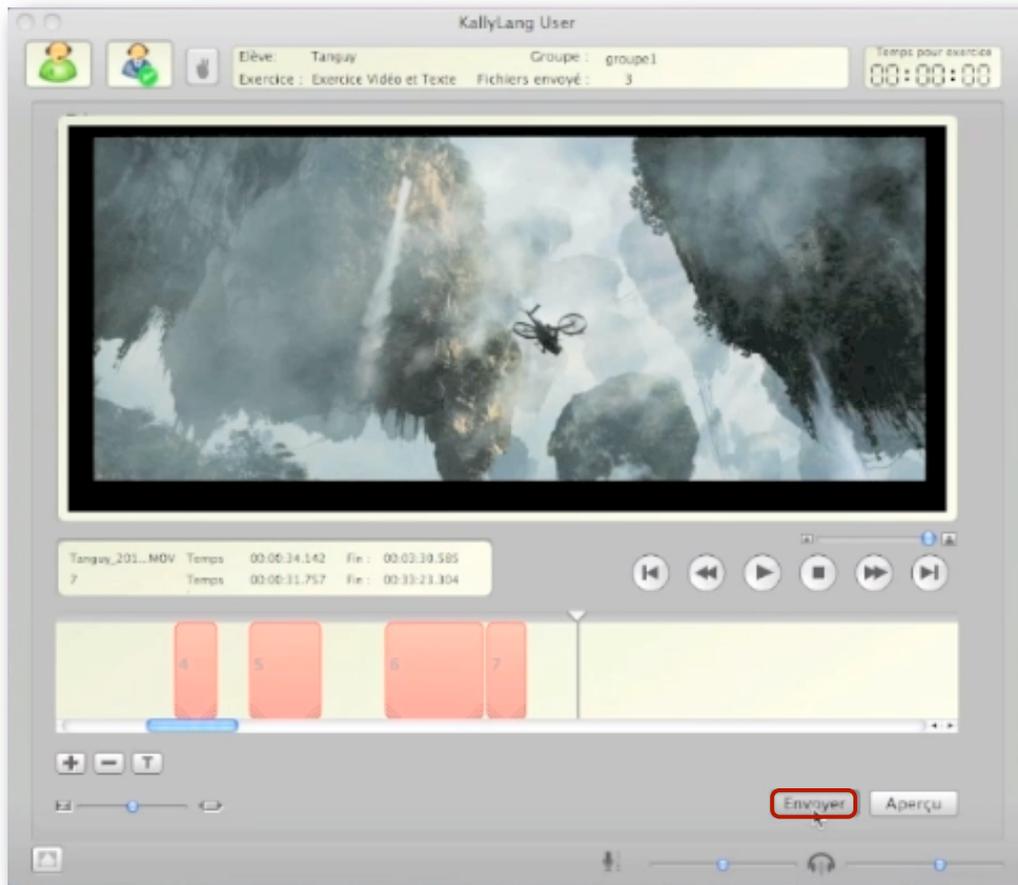
5/ L'élève règle la durée de l'affichage de son sous-titrage.



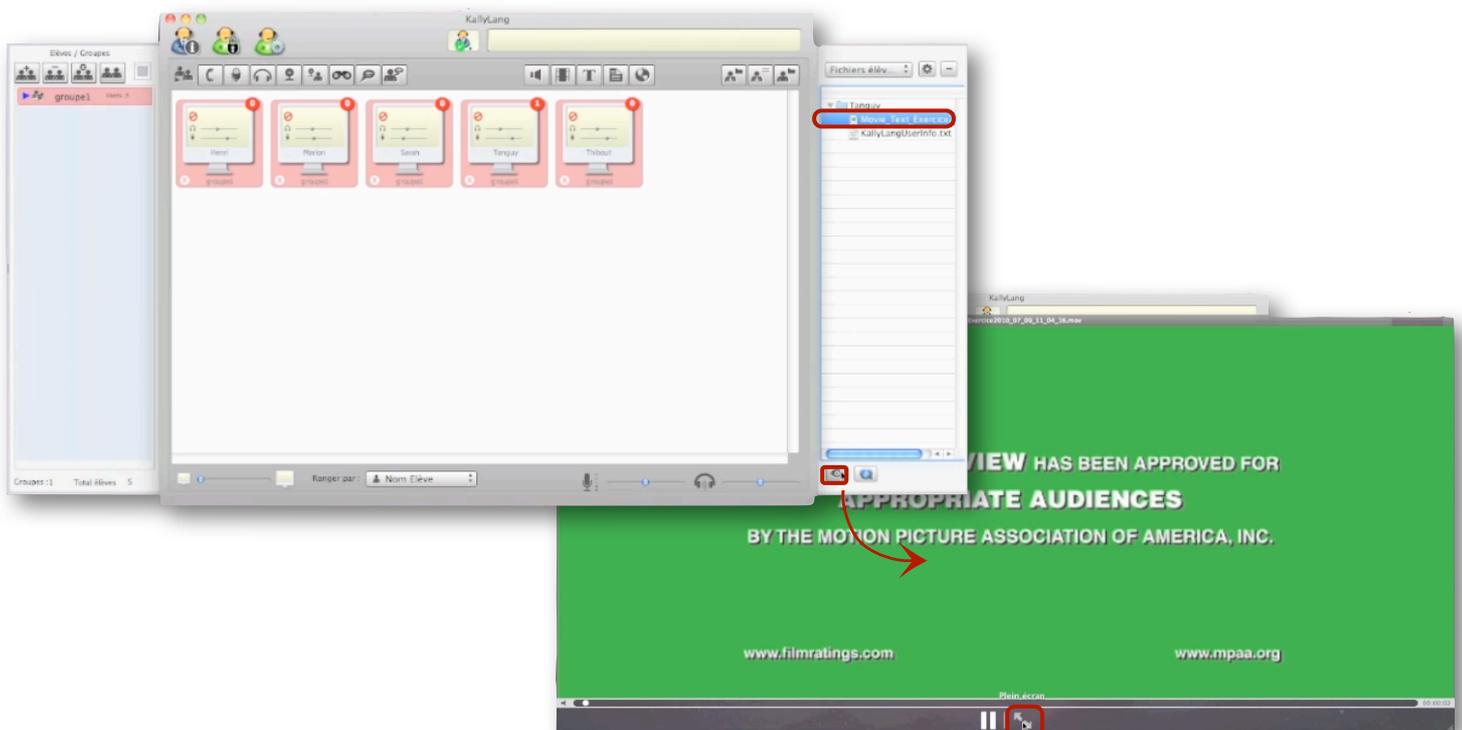
6/ L'élève fait de même avec les sous-titres suivants, peut régler le timing de ses sous-titres et enfin il peut visualiser son travail à tout moment en cliquant sur «Aperçu».



7/ L'élève continue son exercice, une fois fini il peut revoir son travail et quand il est satisfait il l'envoie à son professeur.



8/ Le professeur va chercher le travail de l'élève dans ses fichiers élèves et le regarde grâce au Visualiseur.



Le professeur peut regarder la vidéo en plein écran en appuyant sur le bouton ci-dessus

C - Exercices de l'expression orale individuelle des élèves

C1-Les Elèves répètent une séquence audio

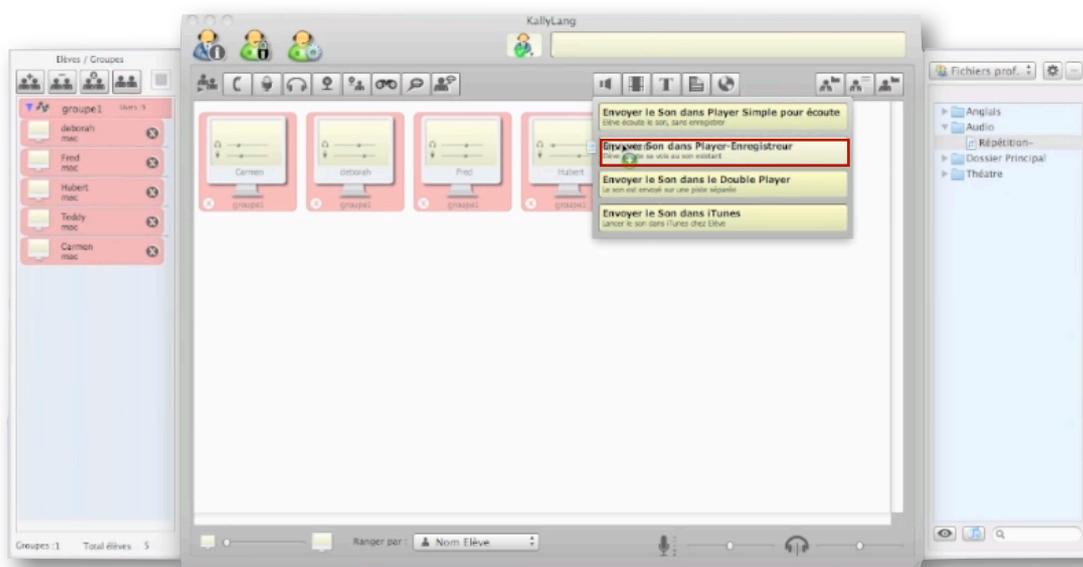
Ressources requises : une séquence audio comprenant plusieurs passages distincts.

Objectifs : Le professeur diffuse un fichier audio aux élèves. Les élèves écoutent les différents passages et les répètent en s'enregistrant puis rendent leur travail.

Ressources produites : Un fichier audio contenant l'enregistrement de l'élève inséré dans la ressource audio initiale. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

- 1/ Le professeur sélectionne son groupe. Il va chercher sa ressource dans ses fichiers professeur et vient la glisser dans le menu «Exercice audio» et la déposer sur la fonction «Envoyer le son dans le player-enregistreur simple».

Professeur



- 2/ L'élève reçoit la piste audio, il l'écoute passage par passage et s'arrête entre deux phrases pour répéter le mot ou la phrase précédente en cliquant sur «Enregistrer». Lorsqu'il est satisfait il envoie son exercice au professeur.



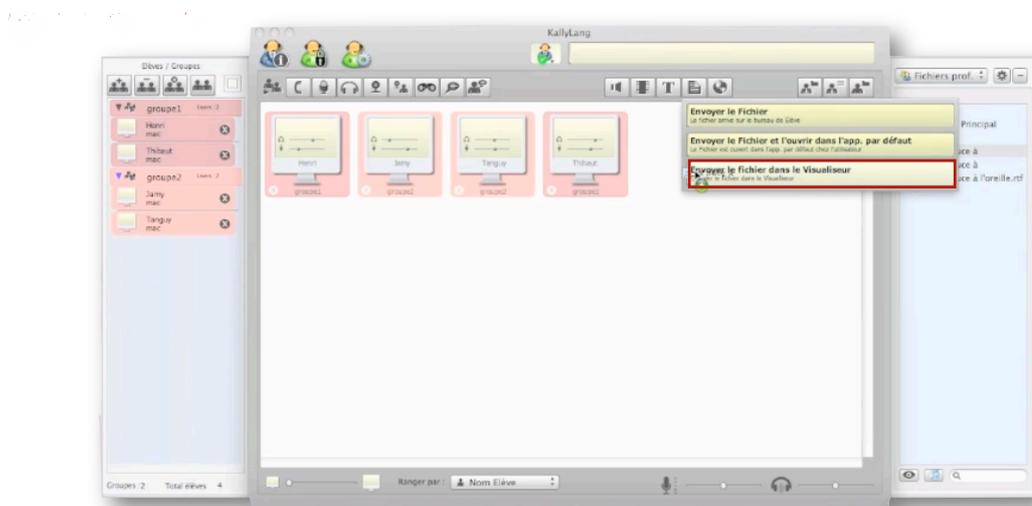
C1 (bis)-Les élèves exercent leur expression orale d'après une séquence audio

Ressources requises : une séquence audio comprenant un dialogue.

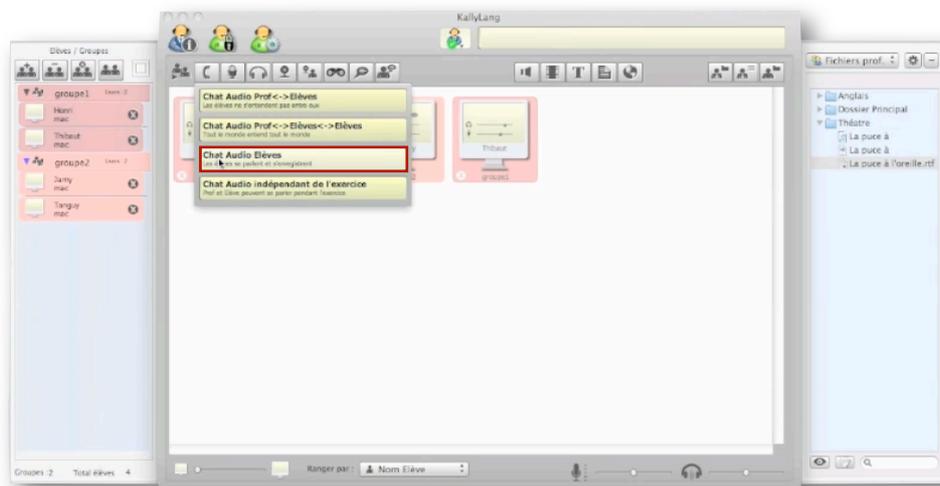
Objectifs : Le professeur groupe ses élèves deux par deux et leur envoie un fichier audio de type pièce de théâtre (par exemple). Après écoute du fichier audio, le professeur (s'il le souhaite) envoie un fichier texte en annexe dans le Visualiseur. Il lance ensuite le chat audio et les élèves s'enregistrent en train de jouer la pièce

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement des deux élèves. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

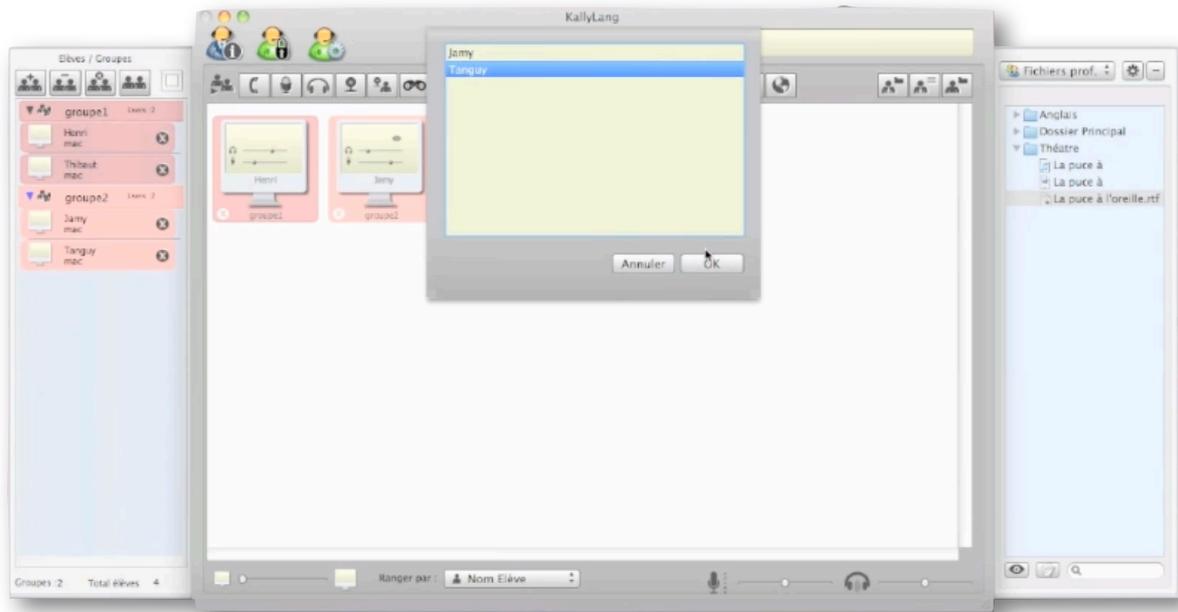
1/ Le professeur sélectionne son groupe. Il va chercher sa ressource dans ses fichiers professeur et vient la glisser dans le menu «exercice fichier» et la déposer sur la fonction «Envoyer le fichier dans le Visualiseur». Il peut faire de même avec le fichier texte de la pièce.



2/ Une fois les fichiers envoyés, le professeur envoie l'exercice «chat audio» qui se trouve dans le menu «discuter en direct» .



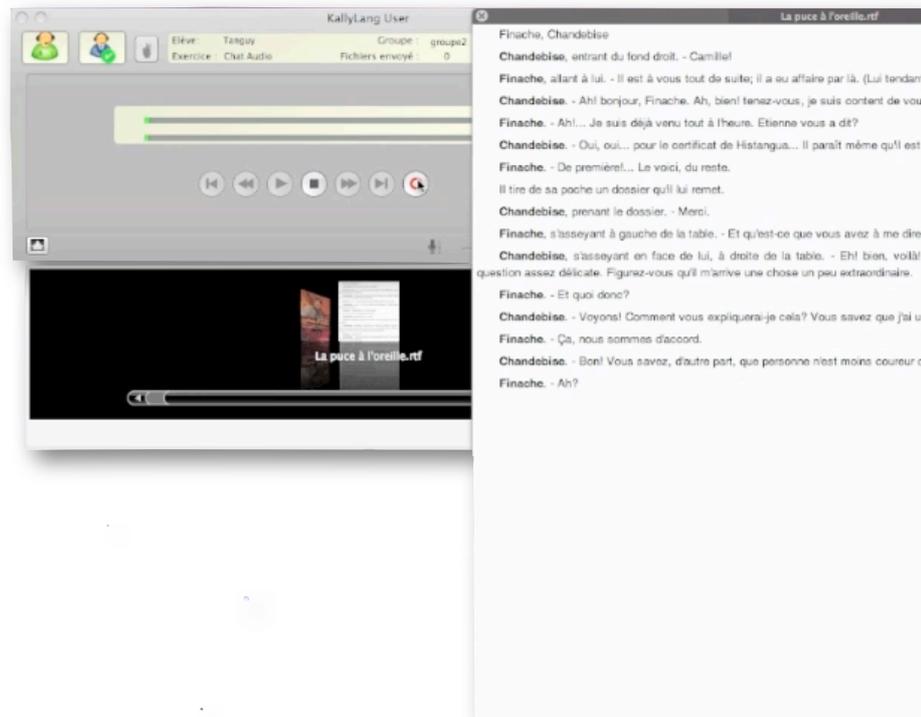
3/ La fenêtre suivante s'ouvre et le professeur sélectionne l'élève qui sera chef de groupe.



2/ Les élèves de leur côté écoutent la pièce de théâtre en appuyant sur le bouton «coup d'oeil»



3/ Une fois que les élèves sont prêts, le chef de groupe clique sur «Enregistrer».
Une fois l'exercice terminé, le chef de groupe envoie le fichier audio produit au professeur.



4/ Enfin, le professeur peut réutiliser la suite ce fichier pour l'envoyer à toute la classe
ou le réutiliser pour un autre type d'exercice.



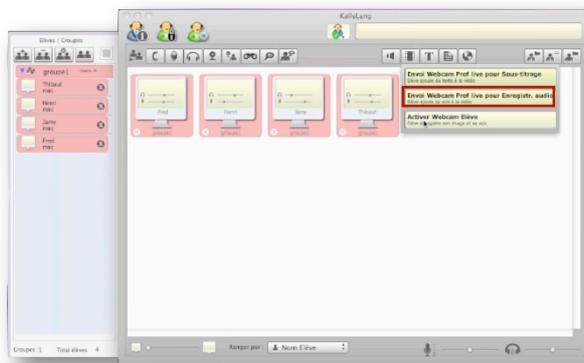
C2 - Les élèves parlent d'eux-mêmes

Ressources requises : aucune en oral seul. Avec la vidéo les élèves amènent des objets, photos, dessins personnels.

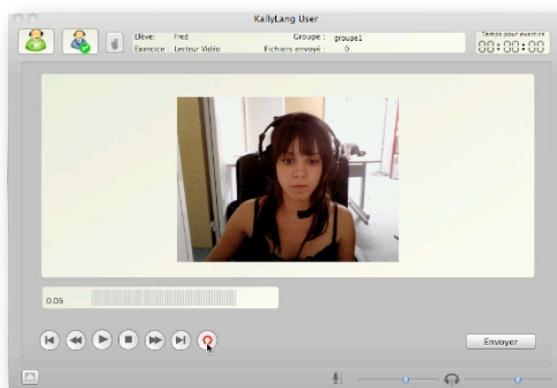
Objectifs : Le professeur actionne la webcam chez l'élève qui présente le sujet. Il renvoie au professeur un fichier vidéo. (L'élève peut préparer au préalable un texte écrit qu'il enregistre ensuite ou s'enregistrer directement) Un enregistrement audio-vidéo (webcam) permet de montrer des objets (des photos, par ex.) en relation avec ce qu'il raconte.

Ressources produites : Un fichier vidéo contenant l'enregistrement de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

- 1/ Le professeur sélectionne son groupe puis, clique sur le menu «exercice vidéo», et sélectionne la fonction «activer webcam élève».



- 2/ L'élève clique sur «Enregistrer» et fait son exercice. Une fois fini il clique sur «Envoyer».



- 3/ Le professeur reçoit l'exercice sous forme de vidéo.



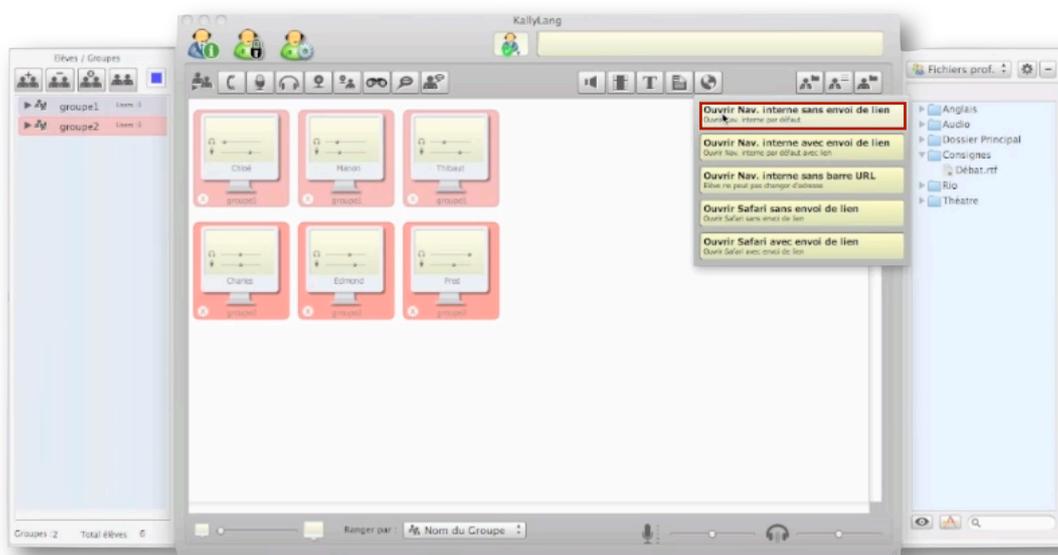
C3 - Les élèves argumentent sur un thème donné

Ressources requises : soit aucune si le thème a été vu en classe, soit en proposant un incitateur (image, article de presse).

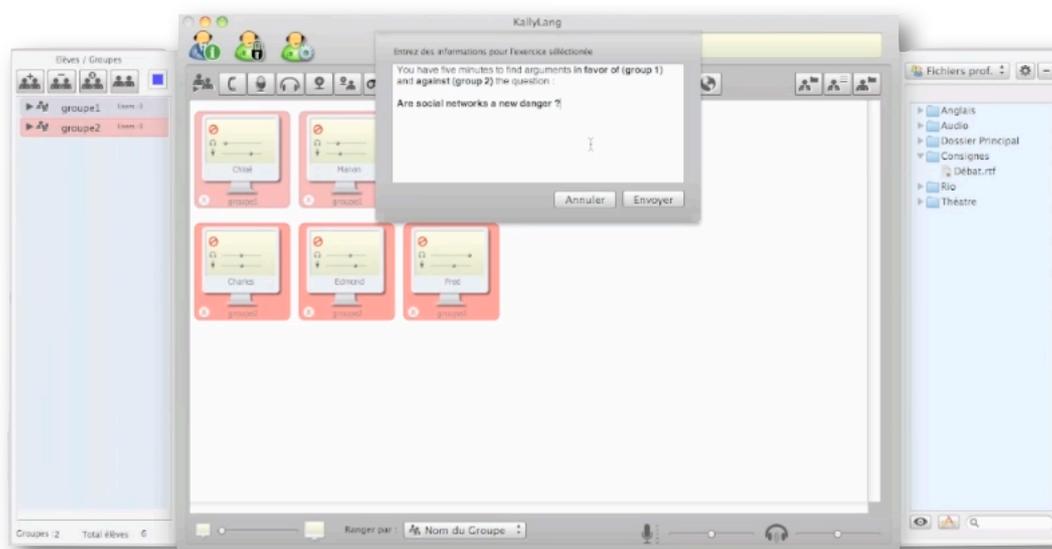
Objectifs : Le professeur lance un sujet de débat sur lequel chaque groupe doit trouver des arguments pour ou contre. Le professeur lance un premier exercice web pendant (X temps) permettant aux élèves de faire quelques recherches. Puis il envoie comme exercice un «chat audio». Les élèves se concertent par groupe puis enregistrent leurs arguments. Une fois l'exercice fini, le chef de groupe envoie la production. Le professeur peut ensuite permuter les fichiers pour permettre à chaque groupe de prendre connaissance du travail de l'autre.

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement de chaque groupe. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

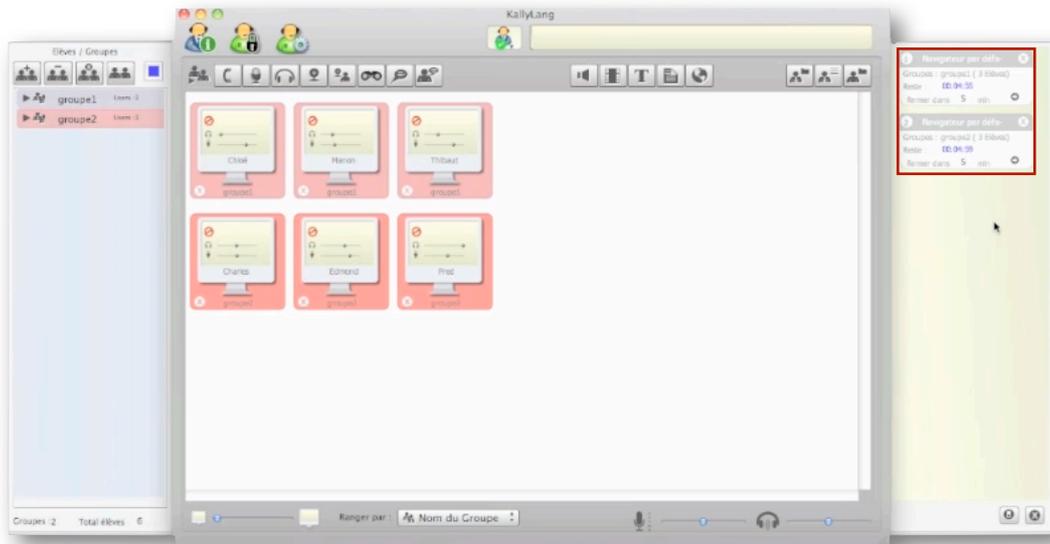
1/ Le professeur lance l'exercice web chez l'élève en cliquant sur le bouton « Exercice Web» et en sélectionnant ensuite la fonction.



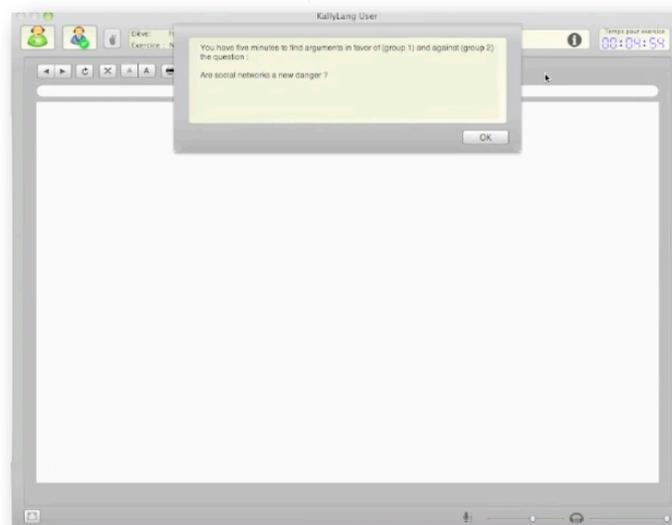
2/ Le professeur envoie son sujet de début comme consigne



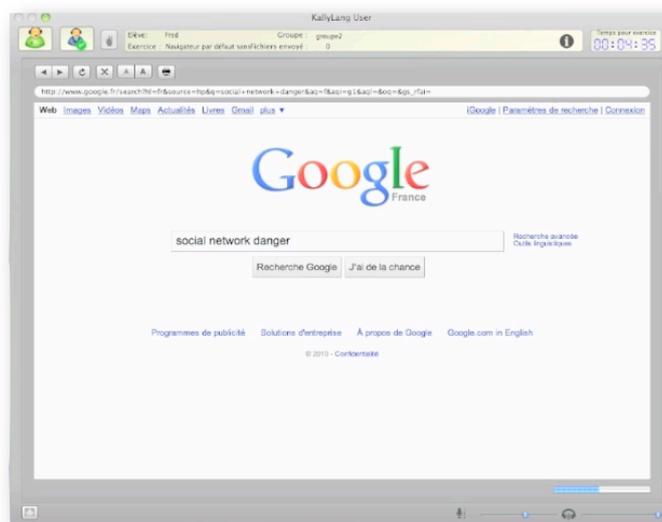
3/ Le professeur met un temps limite à la recherche d'informations



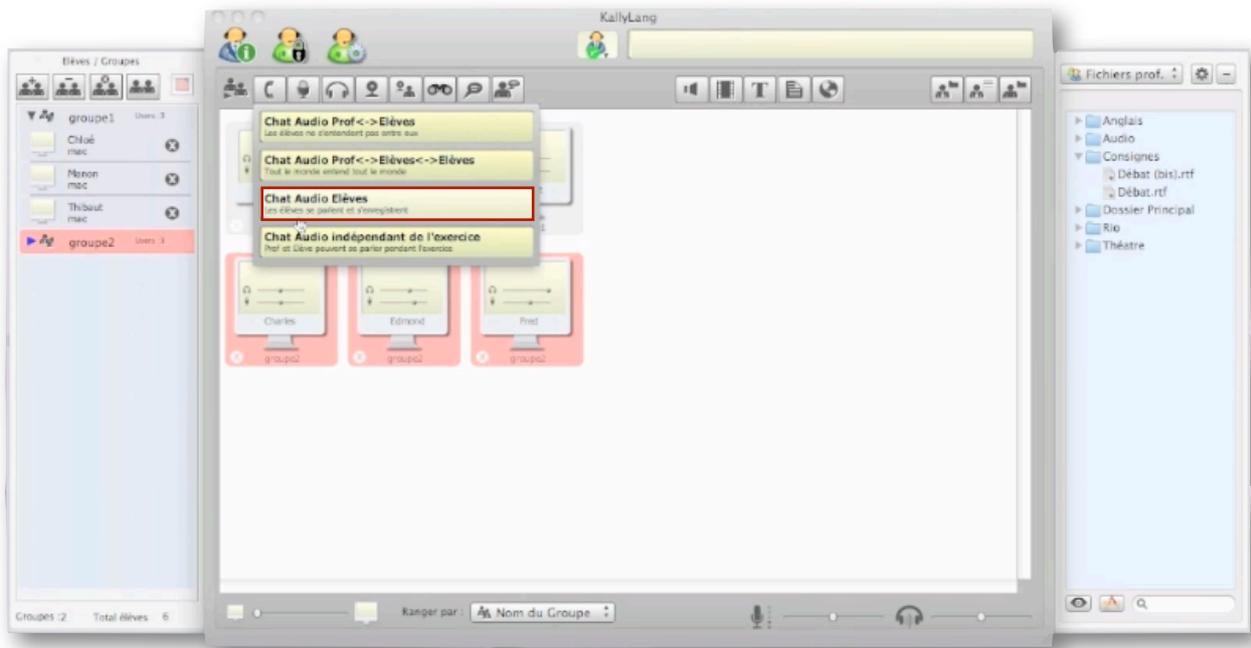
4/ L'élève a accès à la consigne en cliquant sur le bouton **i** puis sur Ok pour refermer. Il y a accès à n'importe quelle moment de l'exercice.



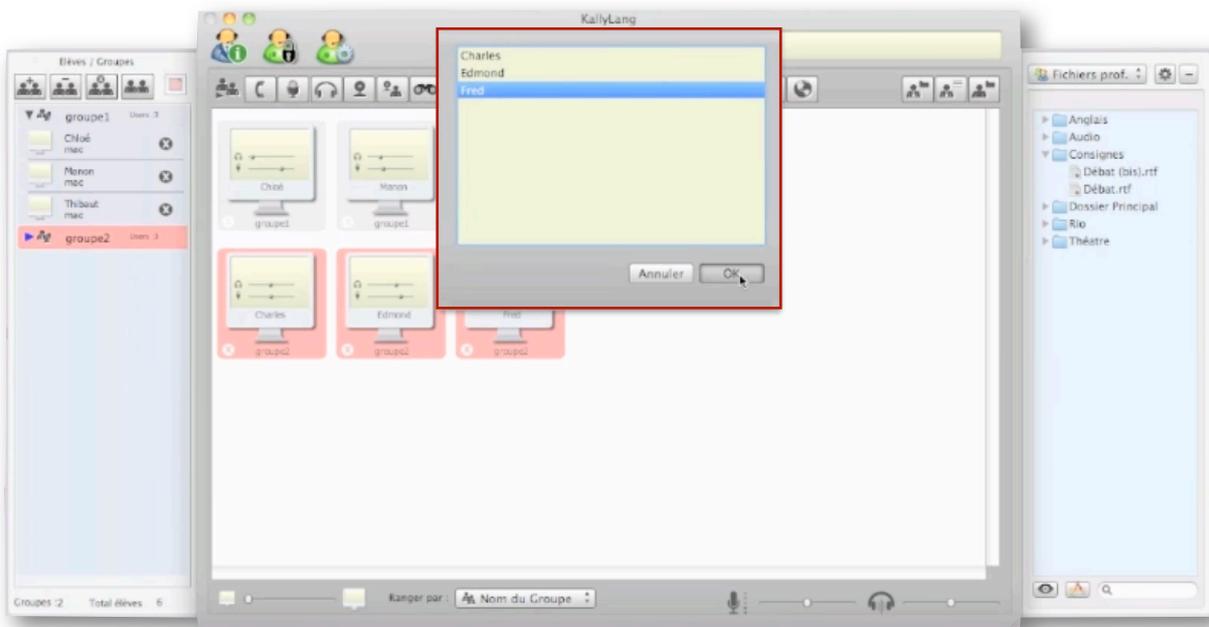
5/ L'élève fait ses recherches :



6/ Une fois le temps de recherche écoulé, le professeur envoie un chat audio entre élèves en cliquant sur la fonction «Chat audio élèves» dans le menu .



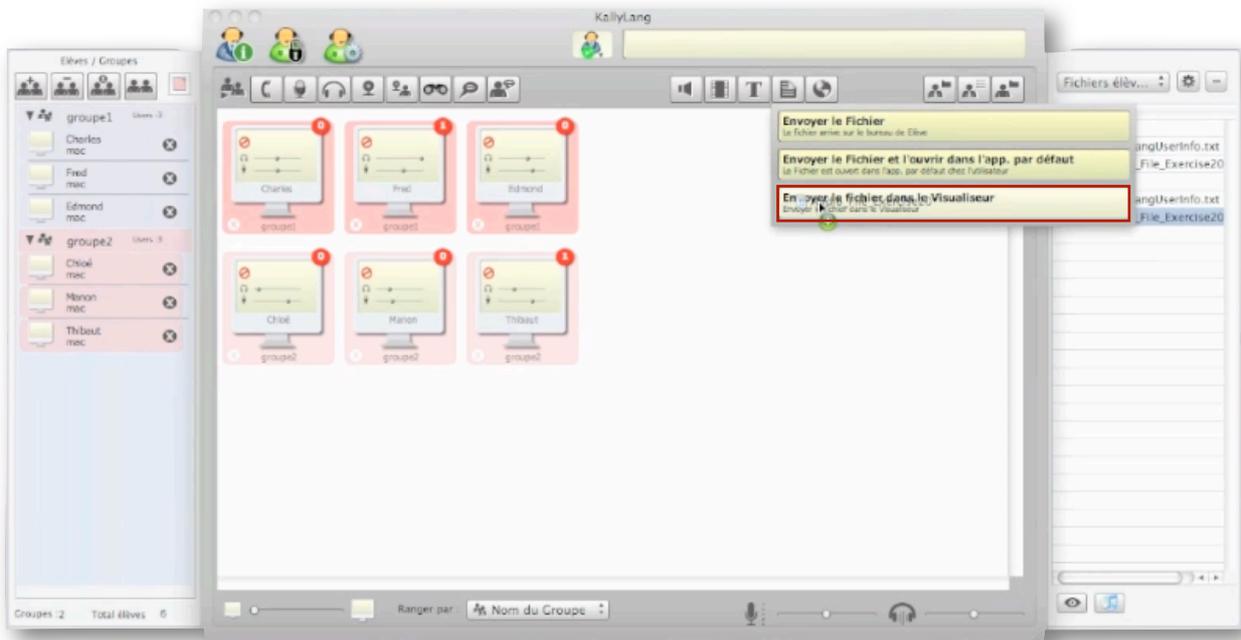
7/ Le professeur choisit un chef de groupe pour l'enregistrement.



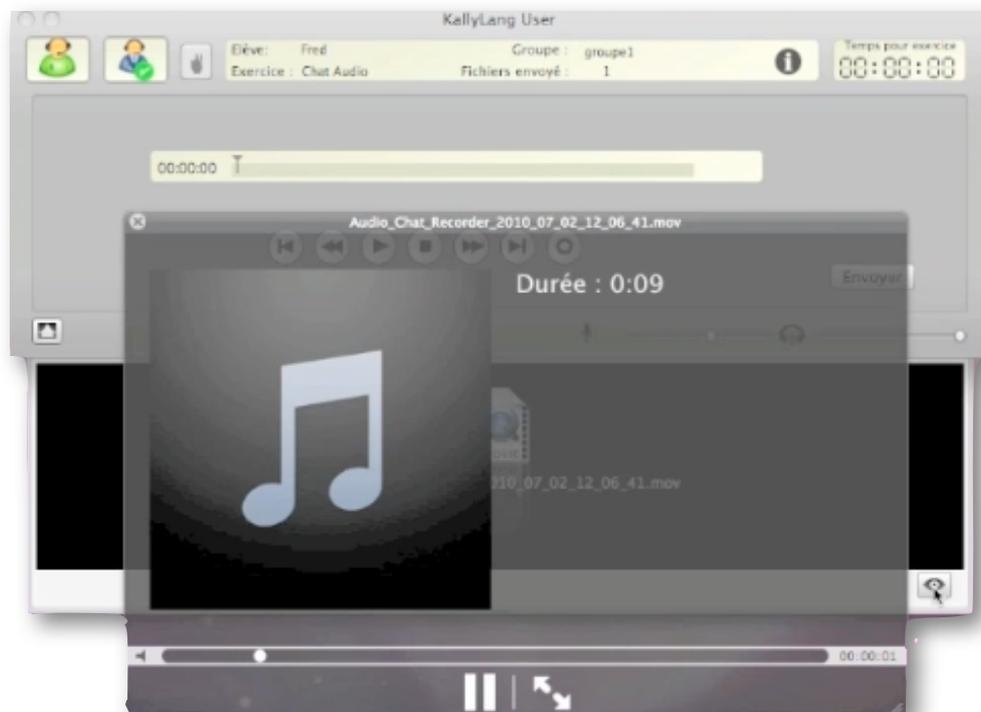
8/ Les élèves s'enregistrent dès qu'ils sont prêts. Quand ils arrêtent et qu'ils sont satisfaits, le chef de groupe envoie le fichier de son produit au professeur.



9/ Le professeur récupère les pistes dans les fichiers élèves et il les permute dans le Visualiseur de chaque groupe pour permettre à chaque groupe de prendre connaissance du travail de l'autre.



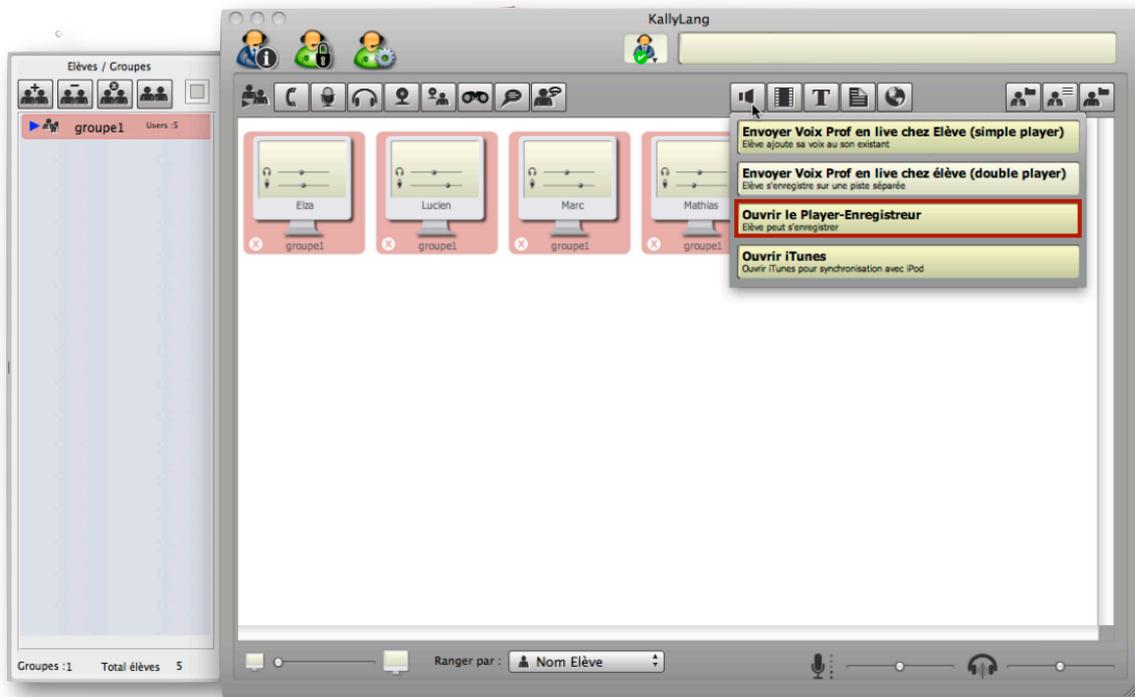
10/ Chaque élève reçoit son fichier et prend des notes.



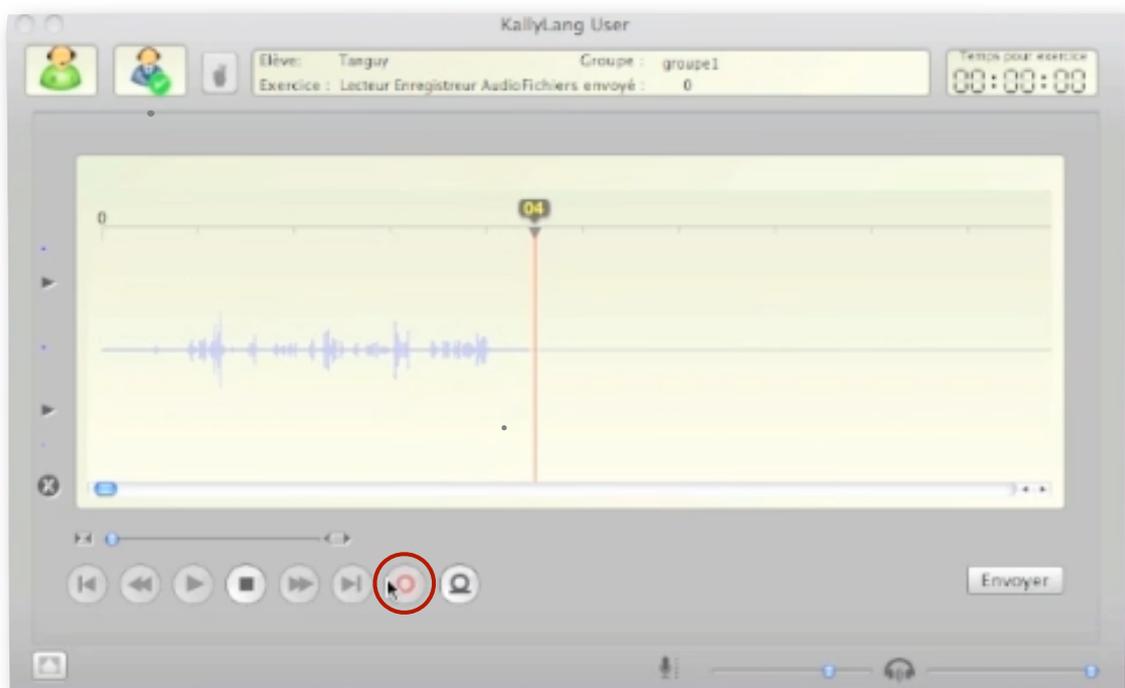
Variante : Le professeur peut décider de faire de cet exercice un travail collectif et non de groupe. Il ne va alors pas lancer de chat audio, mais va procéder comme suit :

Ressources produites : un fichier texte contenant la production de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

1/Le professeur sélectionne ses élèves et clique sur la fonction «Ouvrir le Player-Enregistreur» dans le menu «Exercice Audio»



2/ L'Elève prépare son argumentation puis clique sur «Enregistrer». Une fois l'exercice terminé, l'élève clique sur «Envoyer».



3/ Le professeur reçoit l'enregistrement de l'élève dans son dossier et peut l'écouter avec la touche «coup d'oeil»



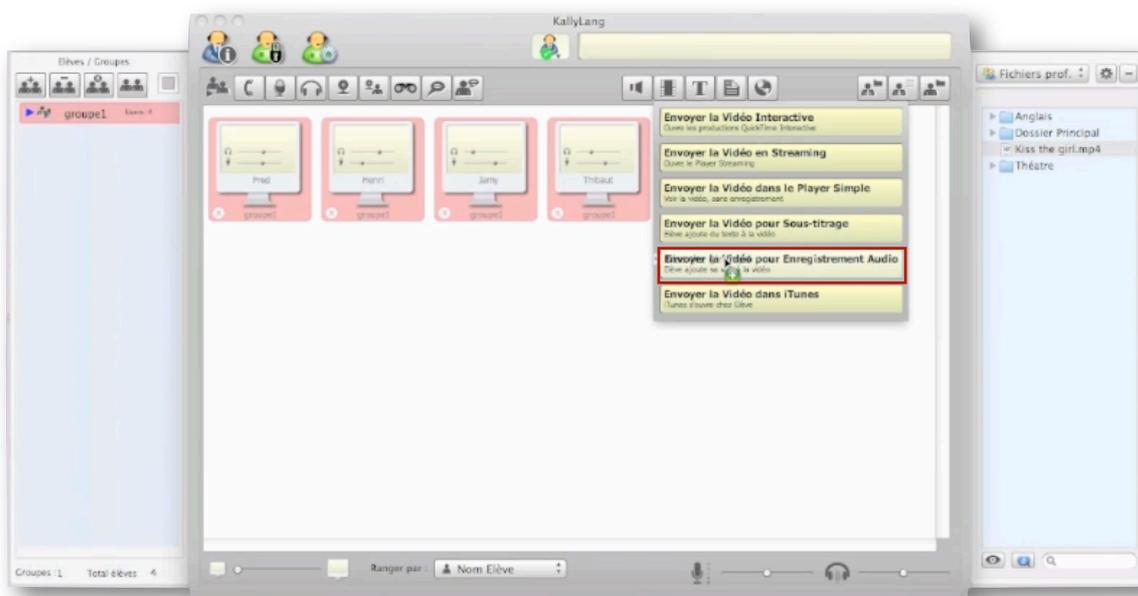
C4 - Les élèves sonorisent une vidéo

Ressources requises : une bande-annonce de film (sans son puis avec son)

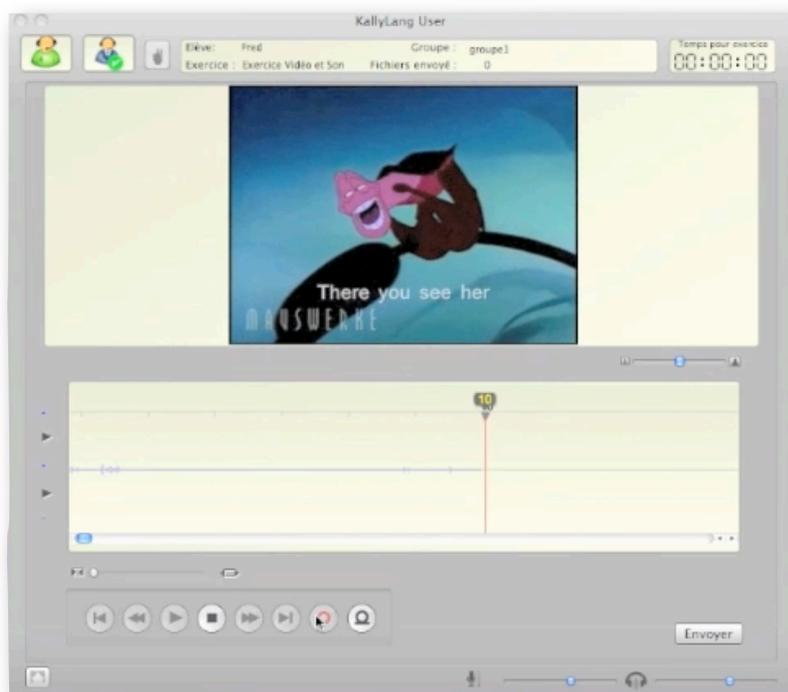
Objectifs : Les élèves peuvent préparer un dialogue pour faire parler les acteurs, ou doubler un passage déjà sous titré. L'activité peut se faire seul (l'élève imite les différentes voix) ou à plusieurs. Ensuite la bande annonce peut être diffusée en anglais, en allemand....

Ressources produites : Un fichier vidéo contenant l'enregistrement de l'élève par-dessus la vidéo initiale. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

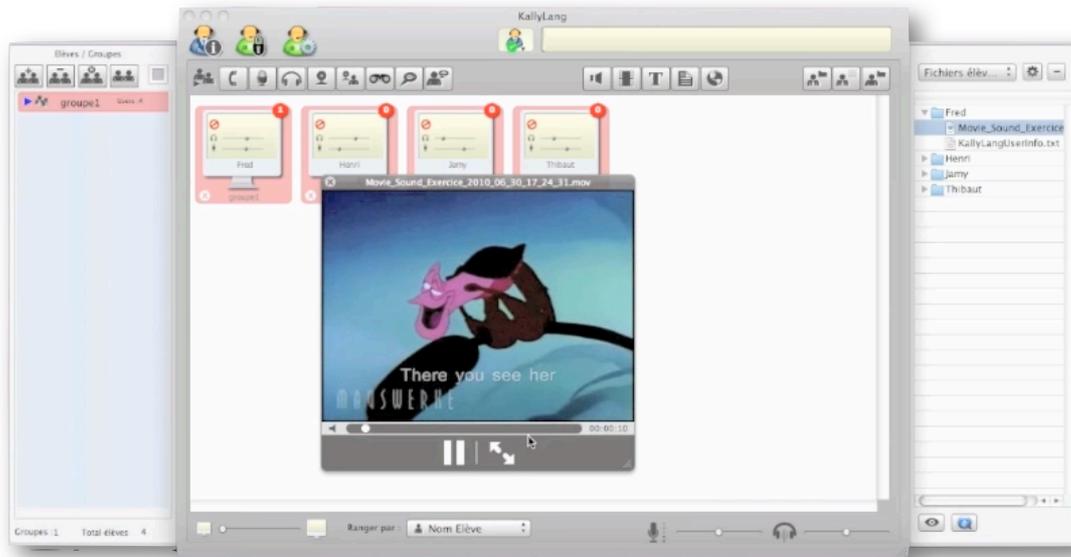
- 1/ Le professeur sélectionne ses élèves et vient chercher dans ses fichiers professeur son media audio. Il vient ensuite le glisser sur la fonction «Envoyer la vidéo pour enregistrement audio» dans le menu «exercice vidéo»  .



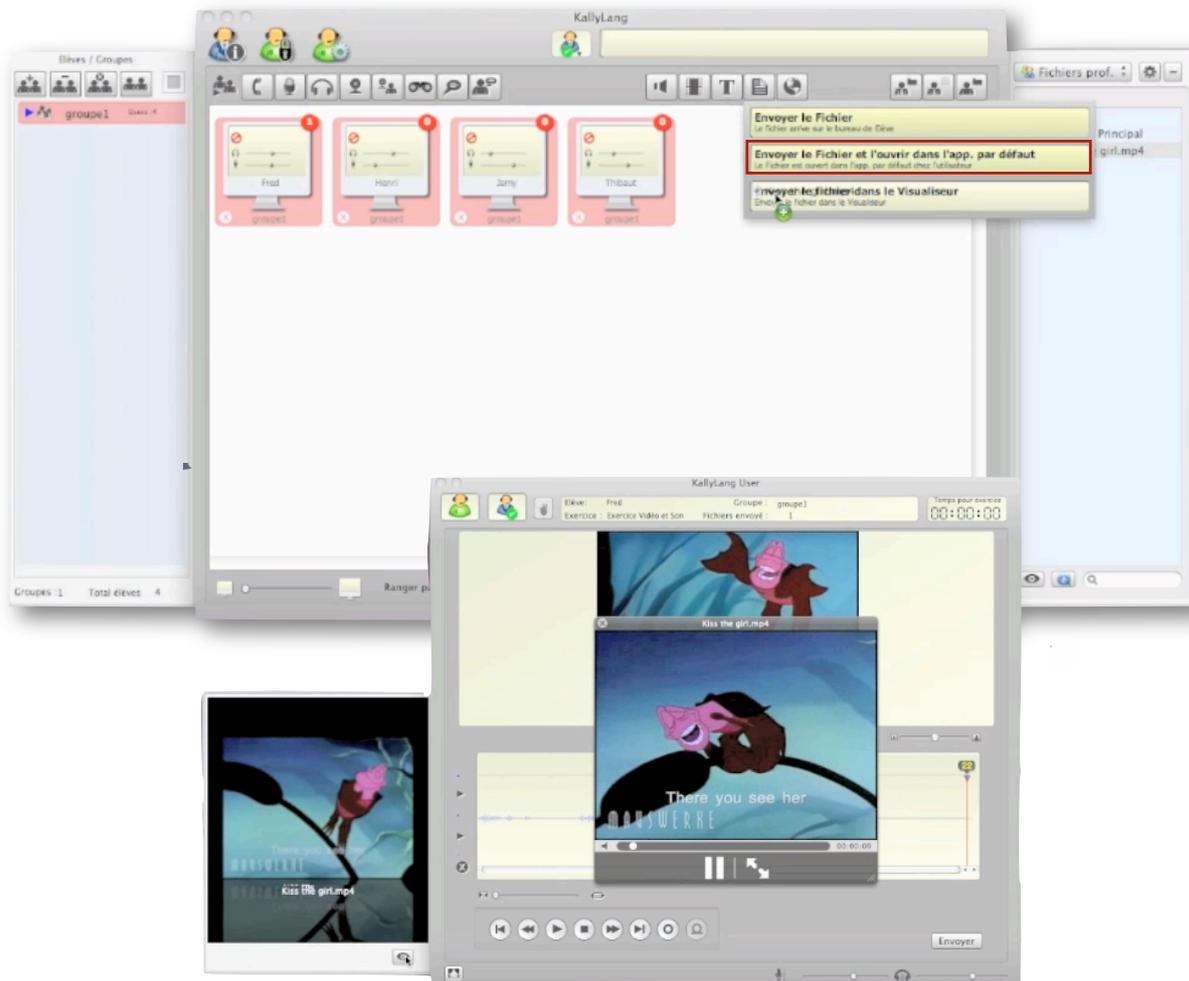
- 2/ L'élève reçoit la vidéo, il enregistre sa prestation en cliquant sur «Enregistrer» puis il l'envoie au professeur



3/ Le professeur récupère la vidéo de l'élève avec son enregistrement intégré dans les fichiers élèves et il la visionne en cliquant sur «coup d'oeil».



4/ Enfin il peut envoyer dans le Visualiseur la version originale. Il sélectionne alors son fichier original et il vient la glisser sur la fonction «Envoyer un fichier dans le Visualiseur» dans le menu «Exercice fichier» et l'élève reçoit simultanément. Il la visionne en cliquant sur «coup d'oeil»



D - Exercices combinés de la compréhension
et expression orale individuelle des élèves

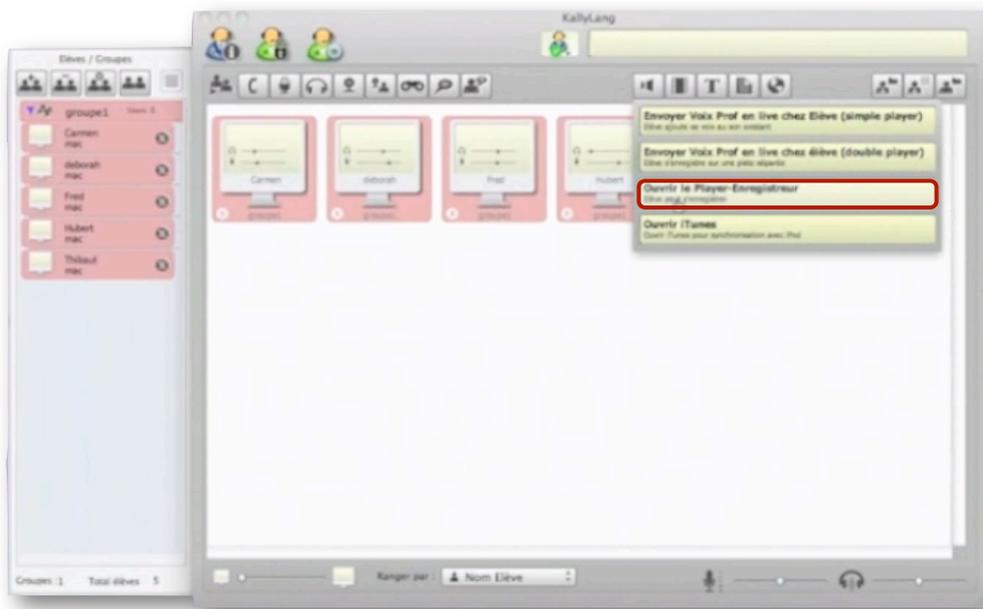
D1- Les élèves s'expriment sur un sujet donné

Ressources requises : aucune

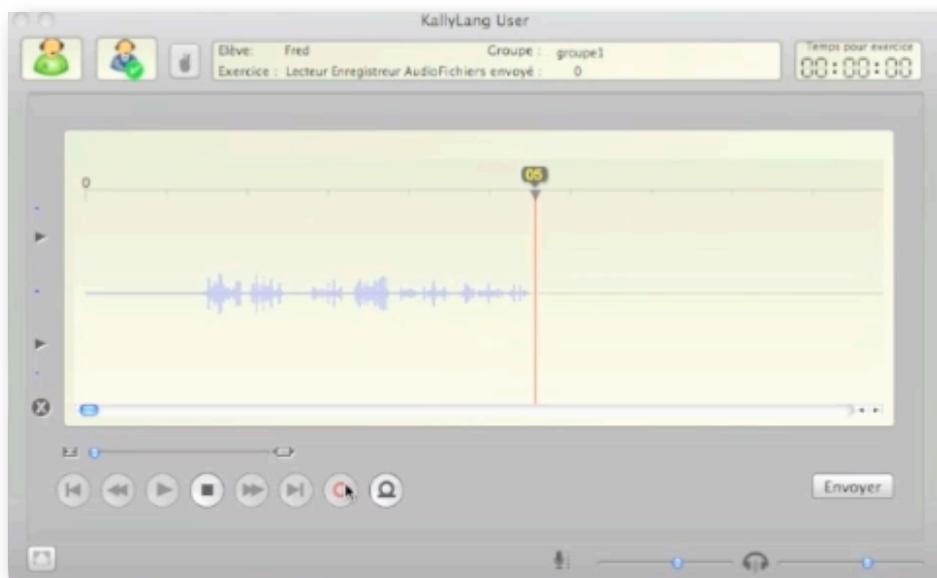
Objectifs: Le professeur demande aux élèves de préparer sur une feuille à côté la description d'une personne. Puis il lance un enregistrement pour faire s'exprimer oralement les élèves sur le sujet Le professeur peut écouter à tout moment ses élèves et intervenir oralement. Une fois l'exercice terminé le professeur a la possibilité d'envoyer la prestation d'un élève à ses camarades pour qu'ils essayent de deviner de qui il s'agit.

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

- 1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves et clique sur le bouton  et sur la fonction «Ouvrir le Player-Enregistreur».



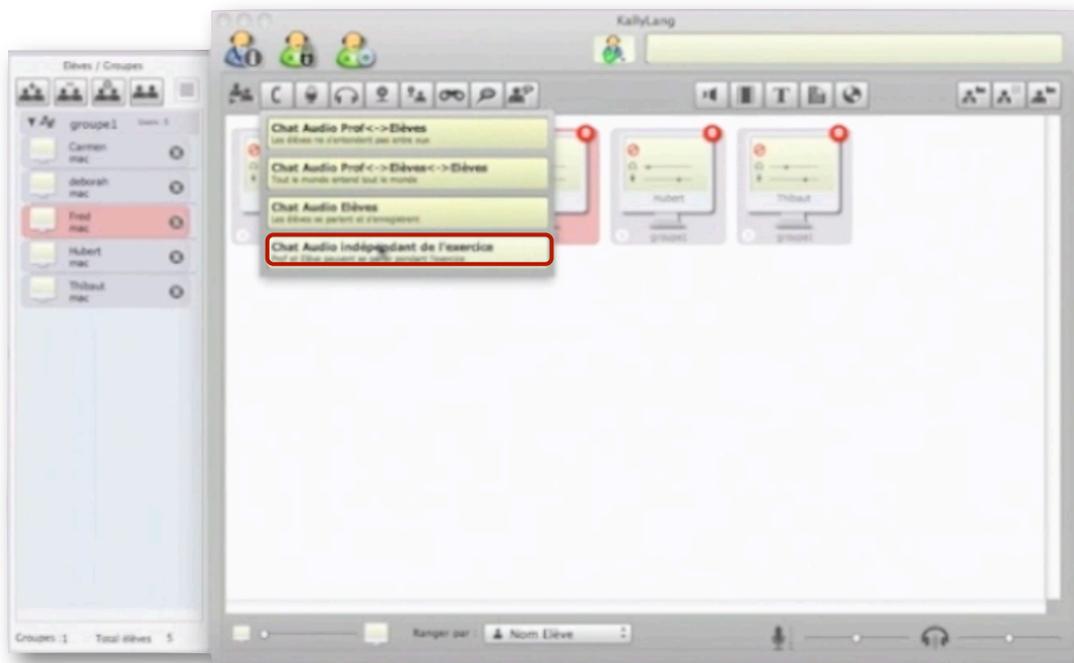
- 2/ L'élève reçoit le Player-Enregistreur et peut commencer son enregistrement.



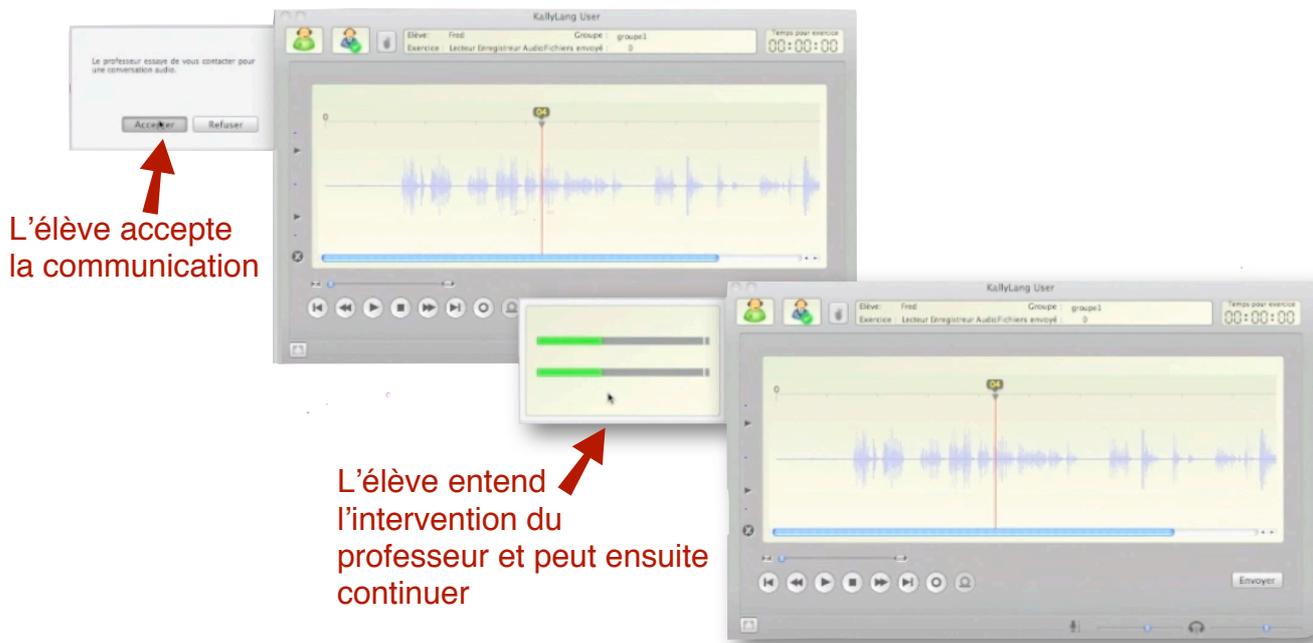
3/ Le professeur peut à tout moment écouter un élève en particulier, en le sélectionnant et en cliquant sur  .



4/ Le professeur peut faire une remarque à cet élève en cliquant sur  et en sélectionnant la fonction «Chat Audio indépendant de l'exercice».

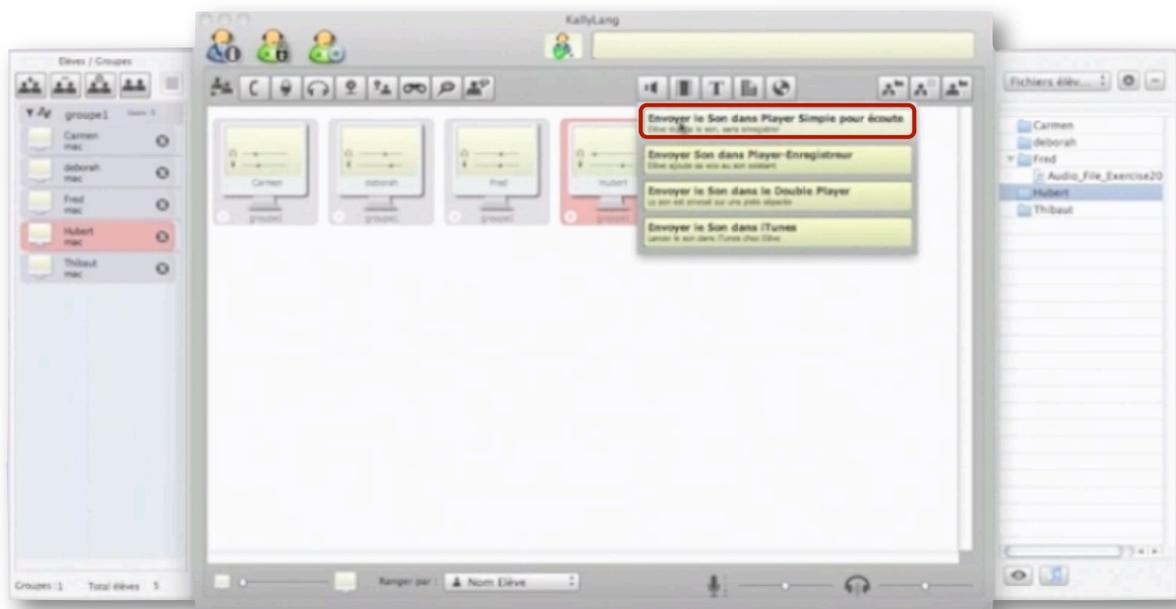


5/ L'élève interrompt son exercice et accepte la communication.
L'élève prend connaissance de la remarque et peut continuer son exercice.



6/ Une fois l'exercice terminé le professeur sélectionne un élève. Il glisse dans son Visualiseur l'enregistrement d'un de ses camarades. L'élève doit deviner qui est le personnage décrit par son camarade. Pour ce faire, le professeur glisse la composition de celui-ci dans «Envoyer le Son dans un Player Simple pour écoute».

Figure 10



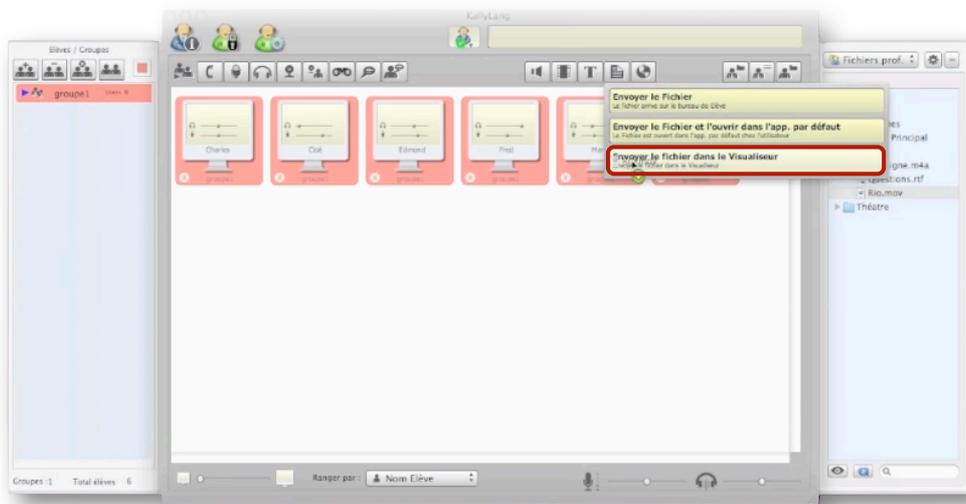
D2- Les élèves répondent oralement à un questionnaire sur la base du visionnement d'une vidéo

Ressources requises : un document audio proposant à l'élève la marche à suivre pour l'ensemble de l'activité, un document vidéo et un questionnaire.

Objectifs: Le professeur diffuse les trois documents aux élèves. Les élèves écoutent tout d'abord la consigne, regardent le document vidéo et répondent oralement au questionnaire. L'exercice joue sur la compréhension d'un fichier audio /vidéo et entraîne les élèves à s'exprimer.

Ressources produites : Un fichier texte contenant l'exercice de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves, va dans ses fichiers professeurs et glisse les deux documents (consigne audio et document vidéo) en se dirigeant sur  et en sélectionnant «Envoyer le fichier dans le Visualiseur».

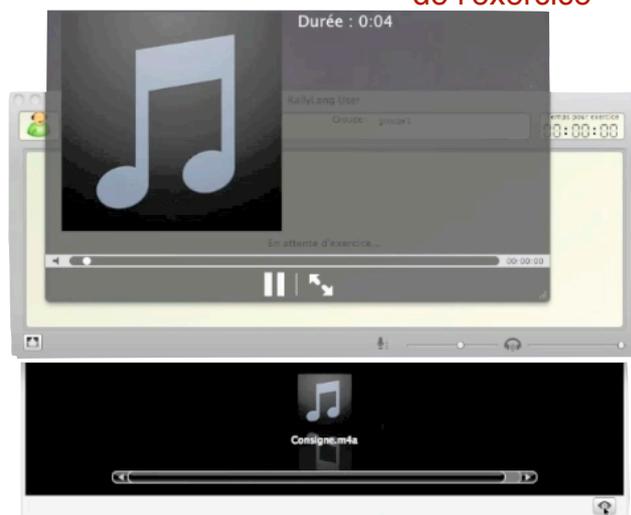


2/ L'élève regarde le fichier vidéo et ensuite écoute la consigne

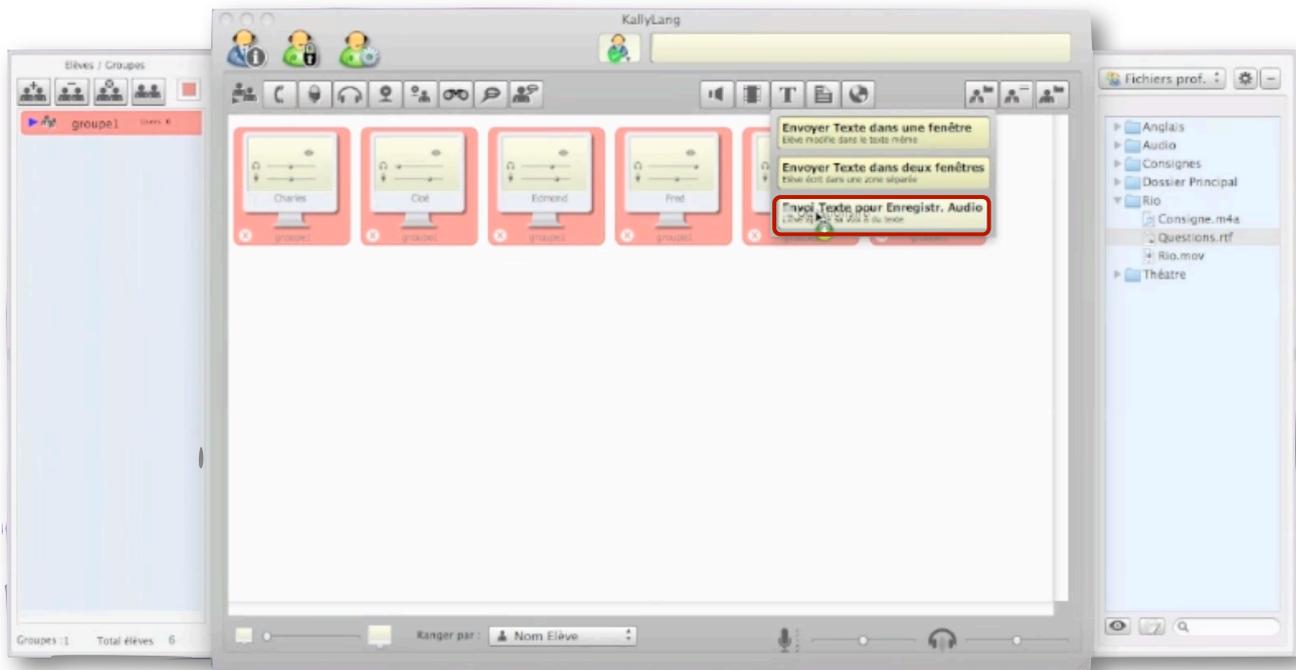


L'élève regarde le film

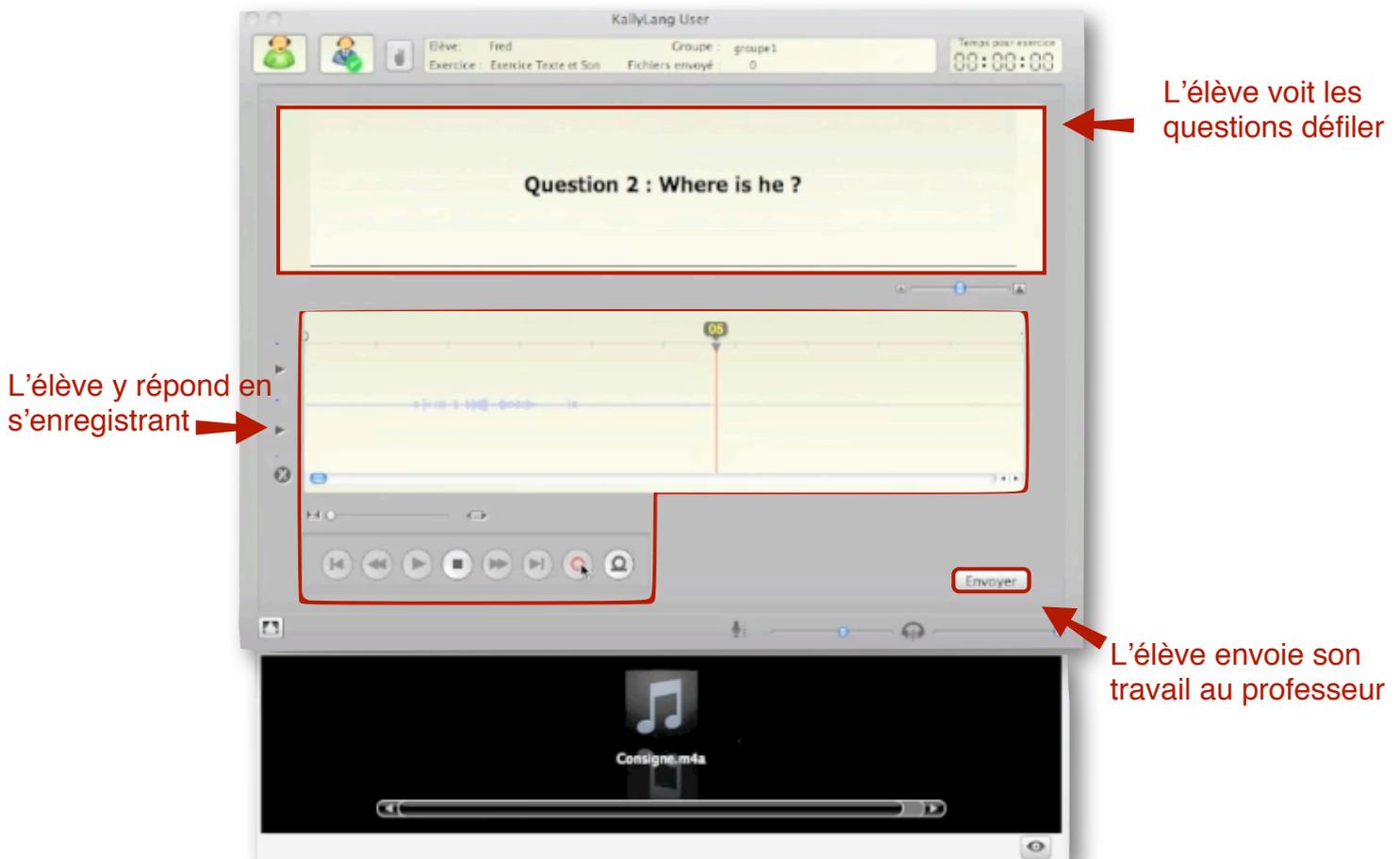
L'élève écoute la consigne de l'exercice



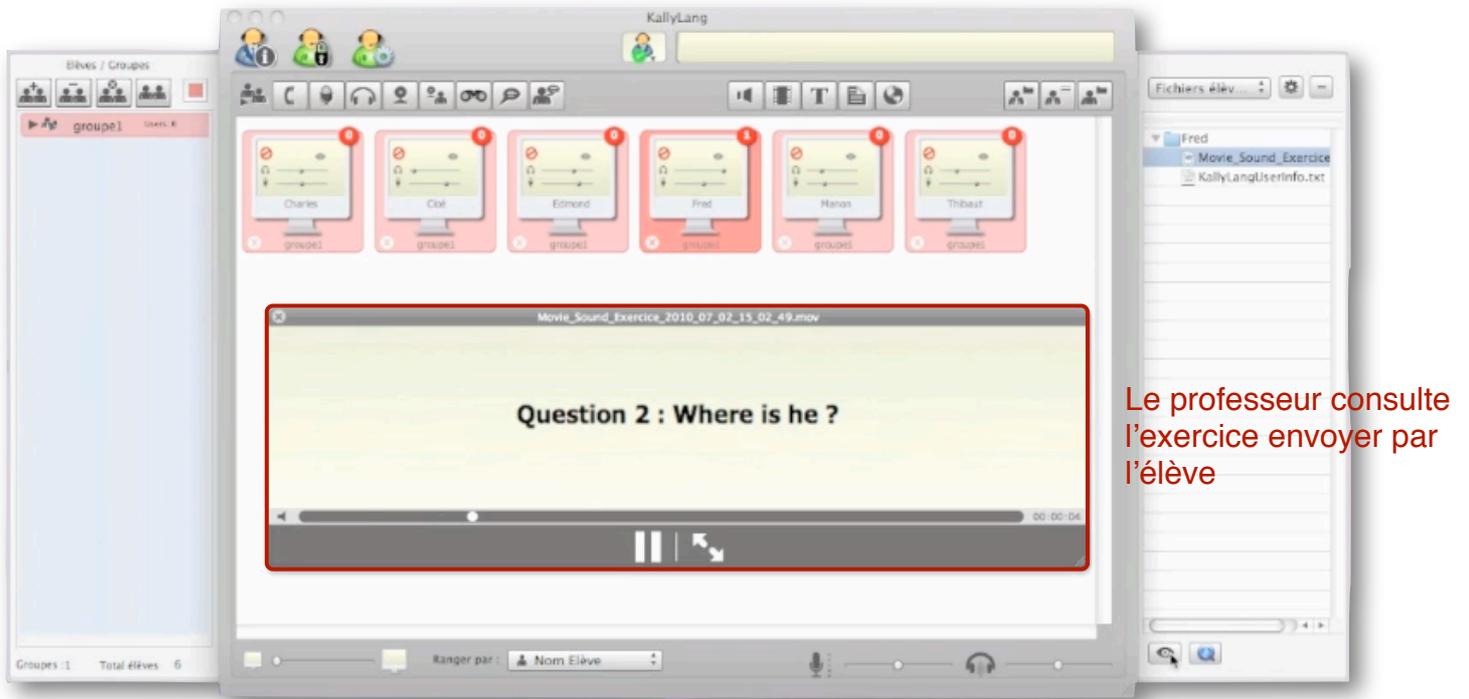
3/ Le professeur lance ensuite le questionnaire oral, en glissant son fichier dans «Envoi texte pour enregistrement audio». (L'édition du questionnaire oral est indiquée dans la vidéo)



4/ L'élève peut alors visionner les questions qui défilent automatiquement et s'enregistrer pour y répondre. Une fois fini, il peut l'envoyer à son professeur



5/ Une fois l'exercice envoyé, le professeur a accès à l'enregistrement de l'élève avec les questions qui défilent simultanément. Il lui suffit de le récupérer dans ses fichiers professeur (expliqué précédemment).



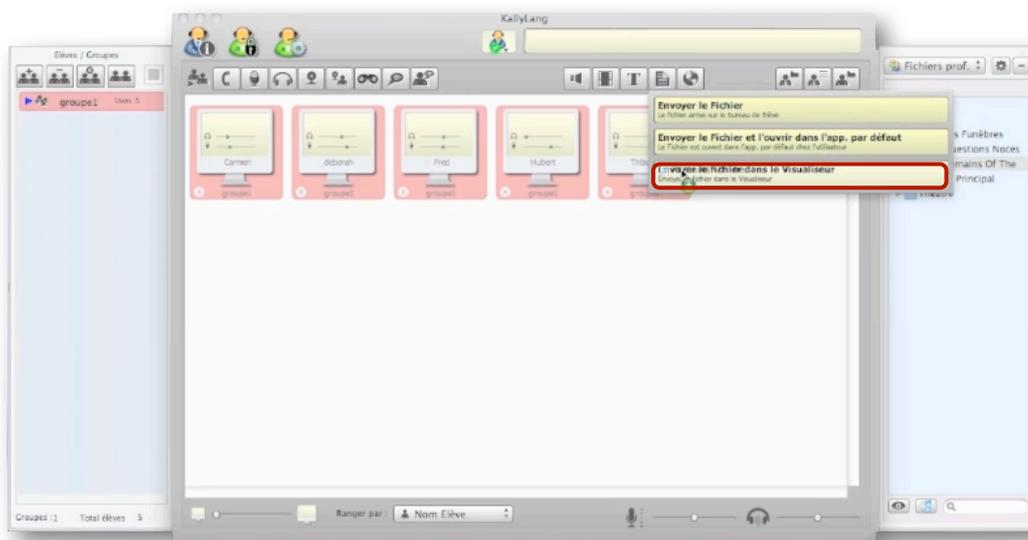
D3 Les élèves répondent à des questions écrites après audition d'un document sonore

Ressources requises : une séquence audio et un document texte

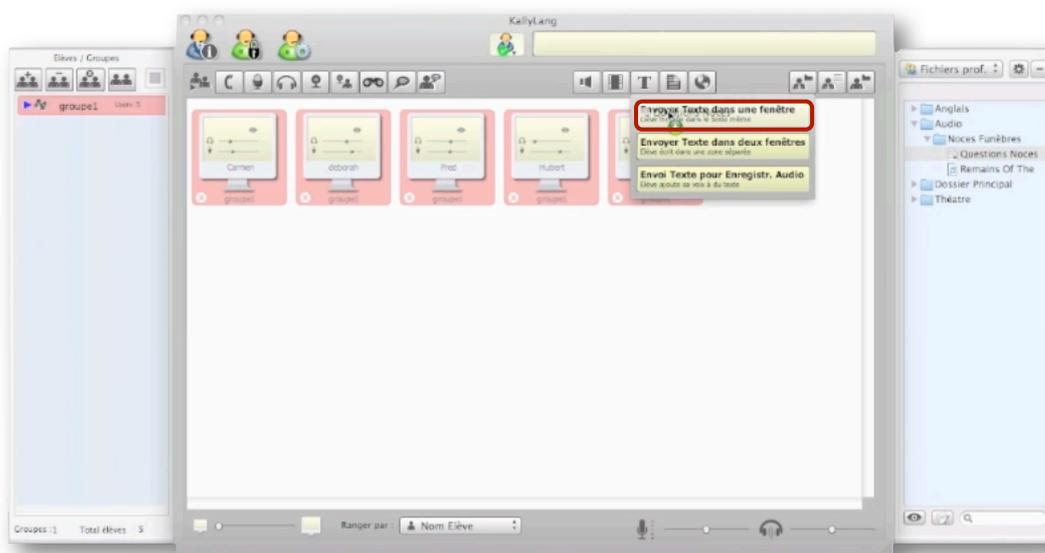
Objectifs: le professeur envoie aux élèves une ressource audio, qu'il s'agisse d'une chanson, d'un dialogue ou de tout autre enregistrement. Il envoie ensuite un questionnaire sur cette ressource. Le professeur peut ensuite consulter le travail de l'élève. L'élève devra trouver des informations dans a ressource audio et savoir répondre aux questions à l'écrit. Le professeur pourra joindre à l'exercice diverses ressources à sa convenance (paroles, commentaires...)

Ressources produites : Un fichier son contenant l'exercice de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

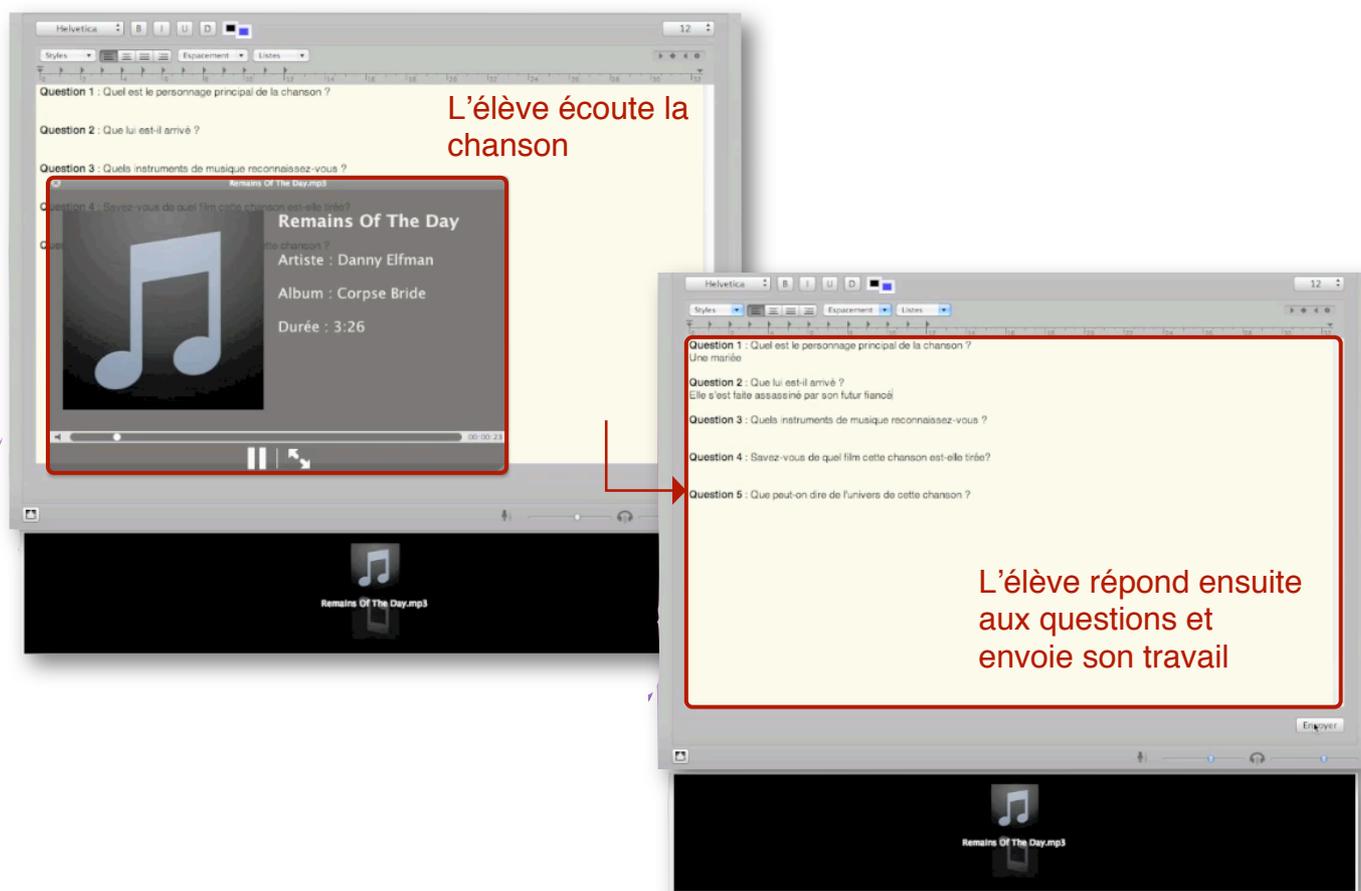
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves, va dans ses fichiers professeurs et glisse la chanson en se dirigeant sur  et en sélectionnant «Envoyer le fichier dans le Visualiseur».



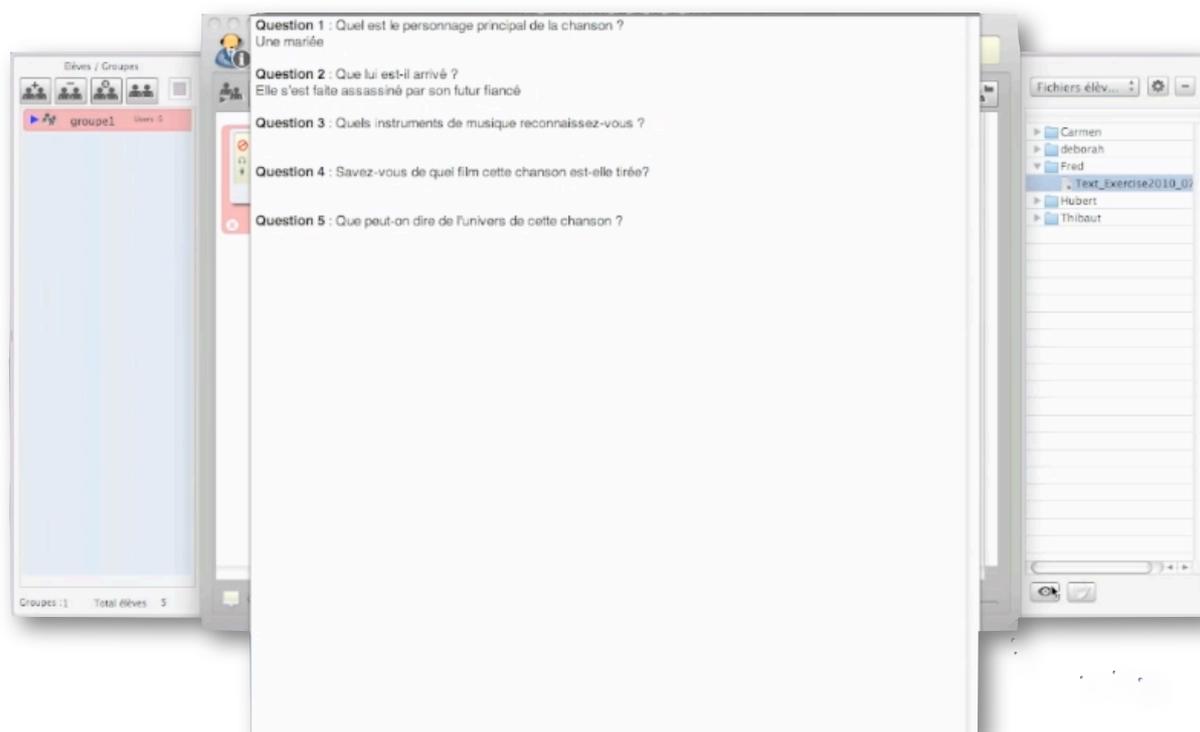
2/ Le professeur glisse ensuite le questionnaire dans «Envoyer Texte dans une fenêtre».



3/ L'élève reçoit la chanson et le questionnaire. L'élève écoute la ressource audio et peut répondre ensuite aux questions et envoyer son exercice au professeur.



4/ Le professeur reçoit le travail de l'élève et peut le visualiser dans les «Fichier utilisateur».



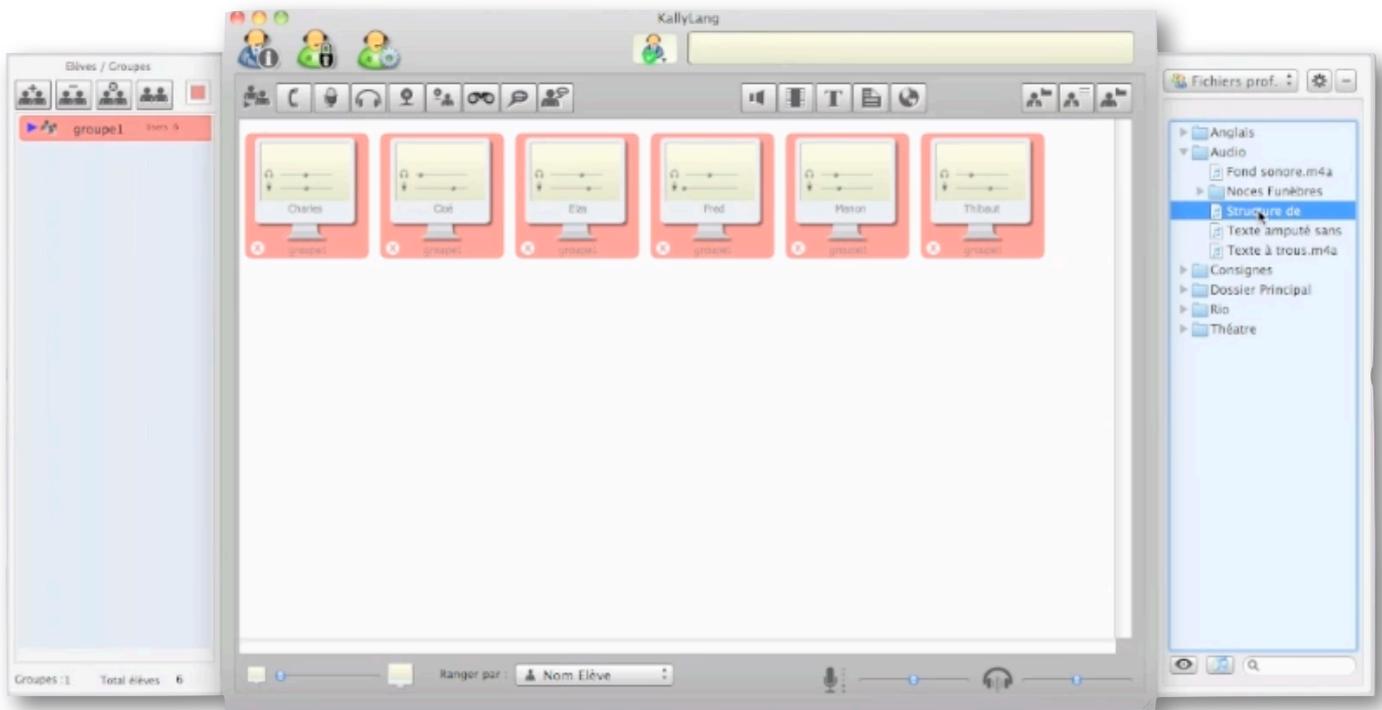
D4 Les élèves complètent oralement un document sonore

Ressources requises : un document audio préparé par le professeur

Objectifs : Dans cette partie le professeur a le choix entre plusieurs variantes de l'exercice dont on détaillera trois exemples dans la suite.

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement de l'élève complétant la ressource audio initiale. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

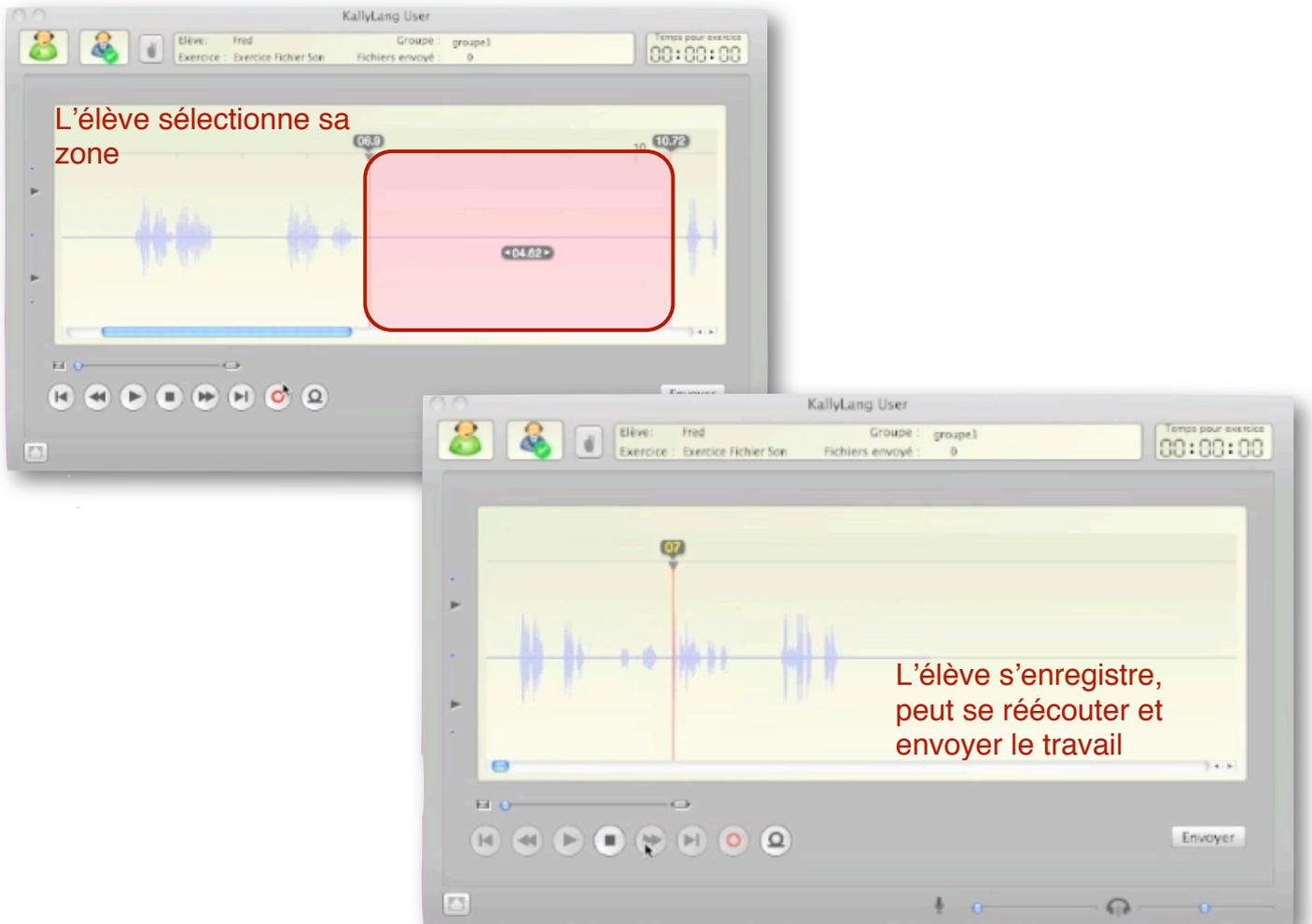
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves, va dans ses fichiers professeurs et glisse le fichier audio souhaité selon les variantes, soit dans le «Player-Enregistreur» (Variante A et C) , soit dans le «Double Player-Enregistreur» (Variante B).



- Variante A - «Structure de phrases»

Objectifs : Dans cette partie le professeur envoie un document audio à l'élève. Le document donne le début d'une phrase et l'élève doit en compléter la fin.

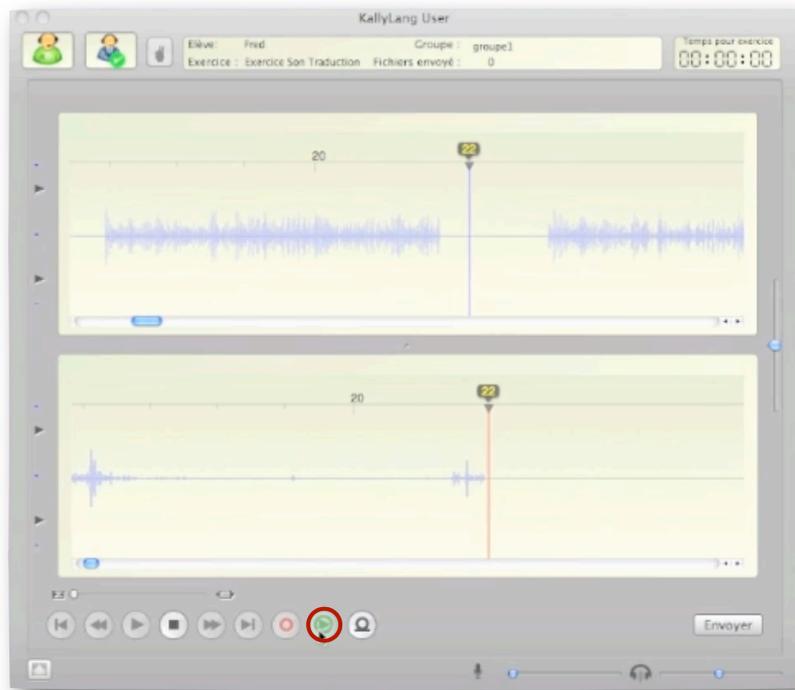
1/ Une fois que le professeur lance le fichier audio dans le «Player-Enregistreur», l'élève écoute le début d'une phrase, met sur pause, sélectionne sa zone à compléter et répond à la fin de phrase en s'enregistrant. Une fois fini il envoie son travail.



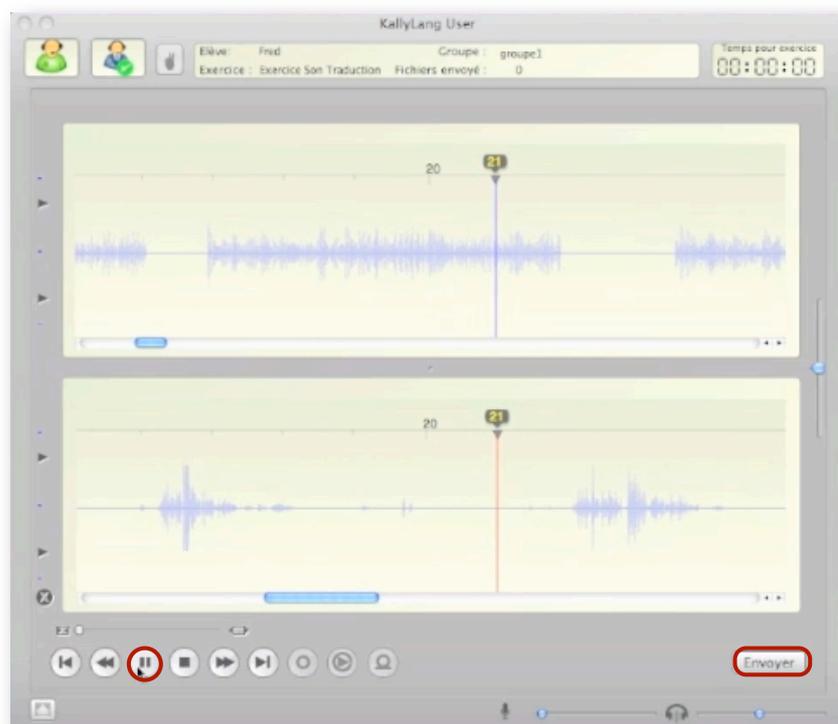
- Variante B - «Texte audio à espaces»

Objectifs : Dans cette partie le professeur envoie un document audio à l'élève. L'élève doit enregistrer les mots manquants dans les espaces d'un seul trait.

1/ Une fois que le professeur lance le fichier audio dans le «Double Player-Enregistreur», l'élève écoute le morceau et arrivé à un silence, il doit compléter l'enregistrement en conservant le rythme de la piste audio. L'élève doit appuyer sur  pour démarrer l'exercice. Attention il ne peut pas s'arrêter pendant le déroulement de l'exercice.



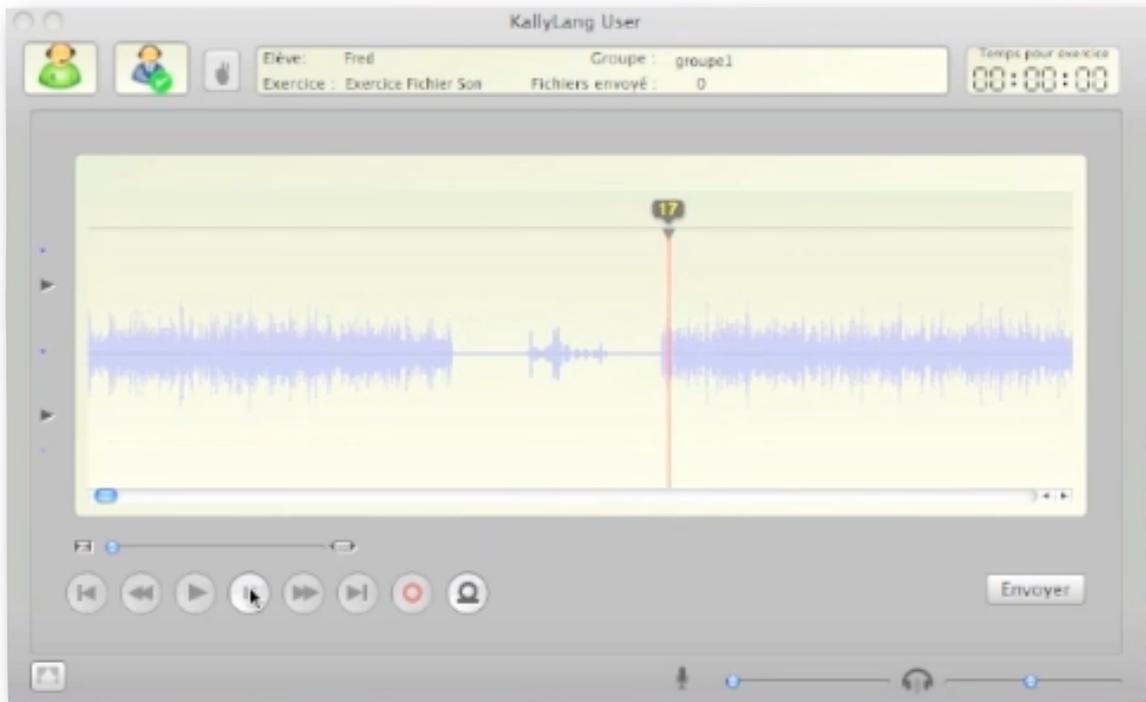
2/ L'élève peut réécouter sa prestation. Les deux pistes sont jouées simultanément. Une fois satisfait il peut envoyer le contenu de son exercice.



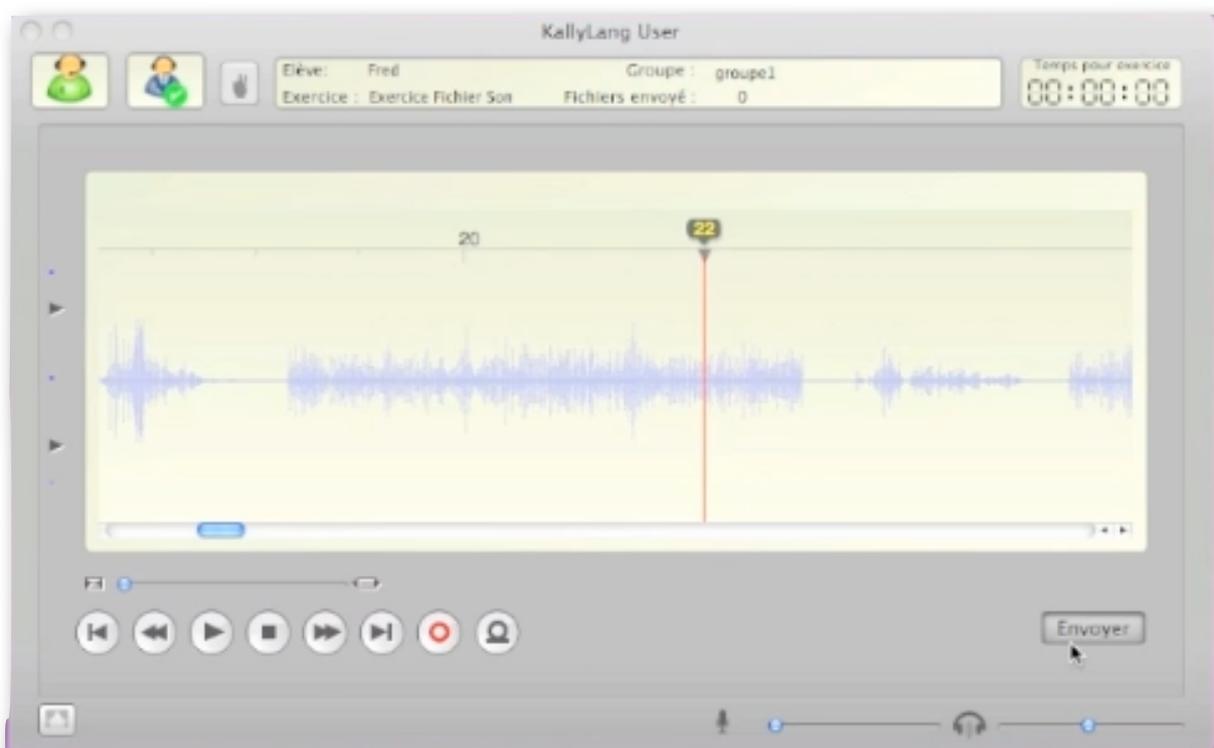
- Variante C - «Texte audio à espaces»

Objectifs : Dans cette partie le professeur envoie un document audio à l'élève. L'élève doit repérer les éléments manquants dans une chanson et insérer le mot au bon endroit.

- 1/ Une fois que le professeur lance le fichier audio dans le «Player-Enregistreur», l'élève écoute le morceau, repère un manque, interrompt la lecture et s'enregistre dans la zone amputée.



- 2/ L'élève peut réécouter sa prestation.
Une fois satisfait, il peut envoyer le contenu de son exercice.



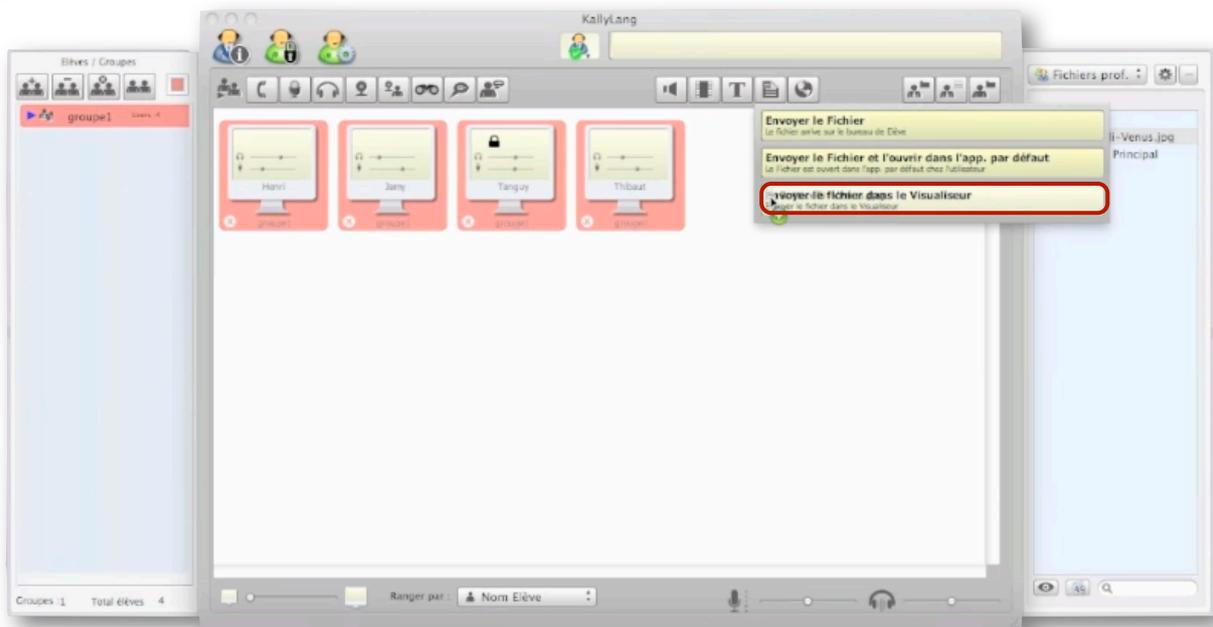
D5- Les élèves décrivent oralement une photo

Ressources requises : un fichier image

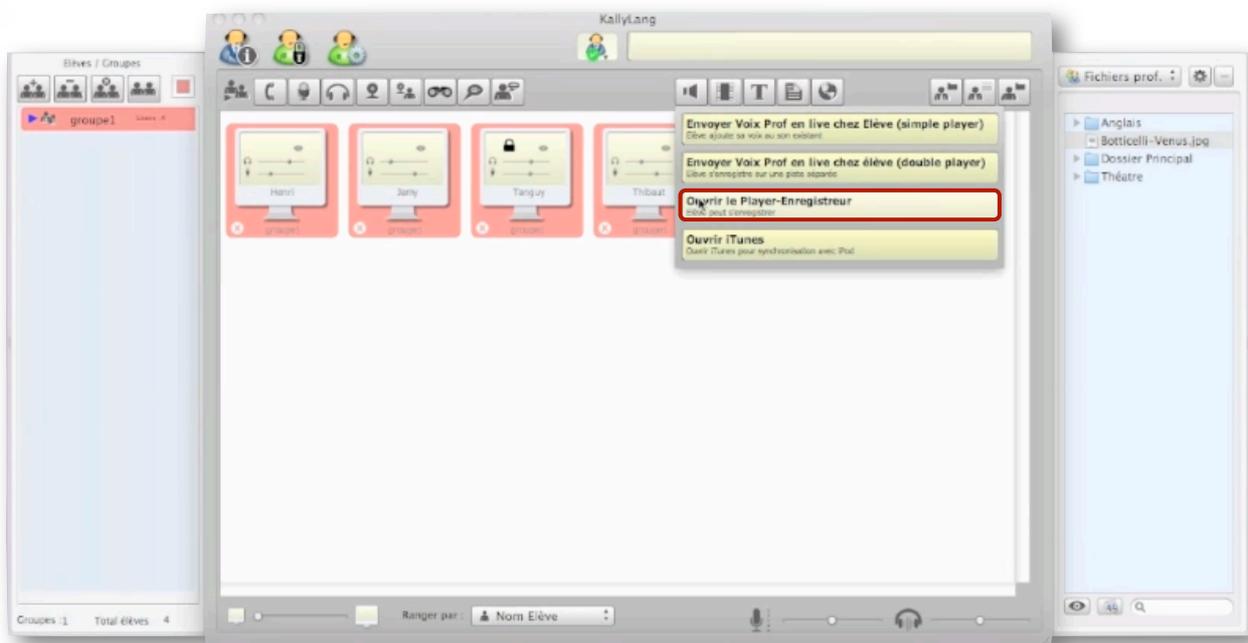
Objectifs : Le professeur envoie une image à un élève. Cet élève enregistre la description de l'image oralement. Le professeur récupère le travail de l'élève, peut l'écouter et l'envoyer à un autre élève pour qu'il essaye de deviner de quelle image il s'agit ou tente de la reproduire.

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves, va chercher son image dans ses «Fichier professeur» et il l'envoie dans «Envoyer le fichier dans le Visualiseur».



2/ Il clique sur le bouton  et sur la fonction «Ouvrir le Player-Enregistreur».



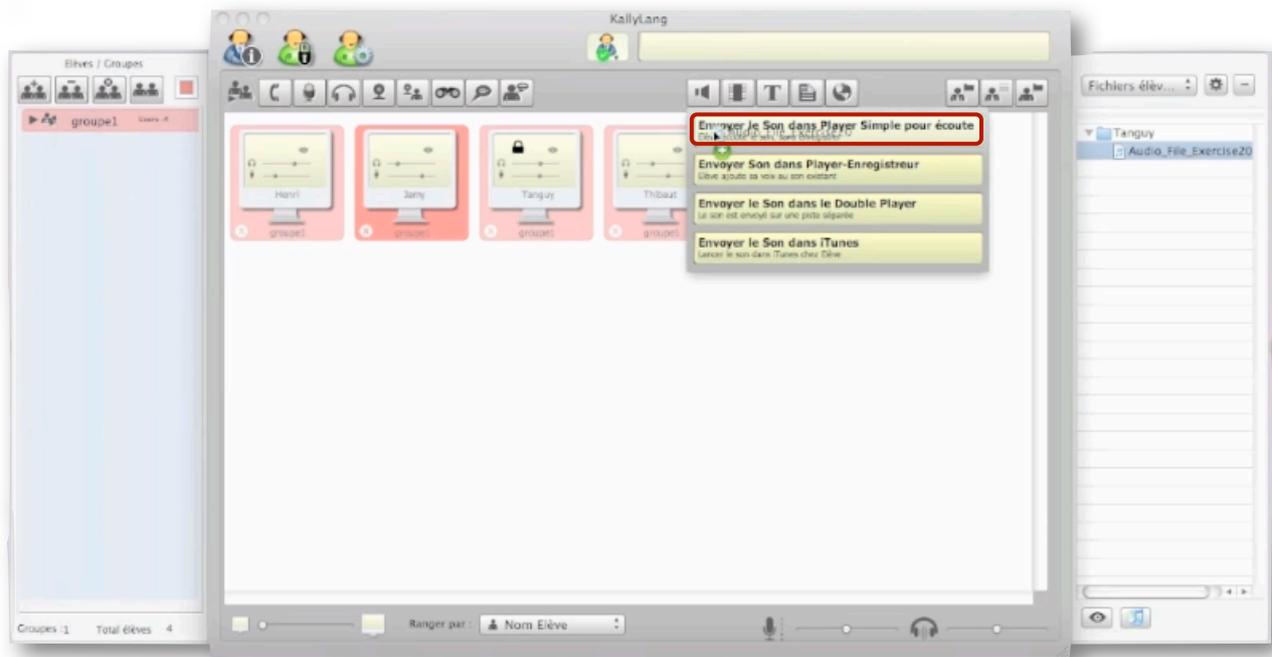
3/ L'élève reçoit dans son Visualiseur l'image proposée par le professeur.



4/ L'élève peut commencer la description de l'image en s'enregistrant. Il peut réécouter son enregistrement et, une fois satisfait, peut l'envoyer à son professeur.



5/ Le professeur ferme l'exercice de l'élève et transmet le travail de celui ci à un autre élève pour qu'il essaye de deviner de quelle image il s'agit ou de la reproduire. Pour ce faire le professeur glisse la description oral dans «Envoyer le Son dans Player Simple pour écoute».



E - Exercices mettant des élèves en interaction orale

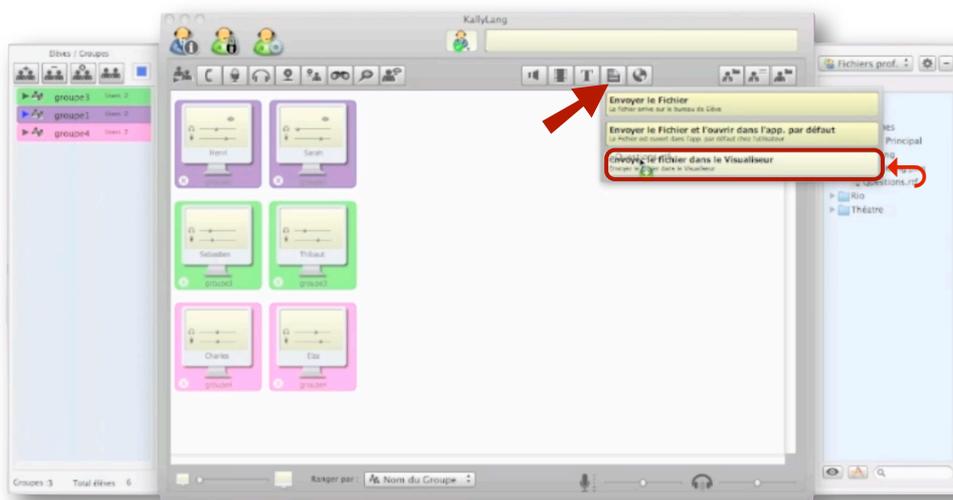
E1 - Un élève en interroge un autre sur la base d'un document commun

Ressources requises : des images illustrant une histoire connue des élèves et un document avec des questions portant sur cette histoire, ou un questionnaire distribué à un seul élève, ou tout document nécessaire à mettre en place la situation choisie par le professeur

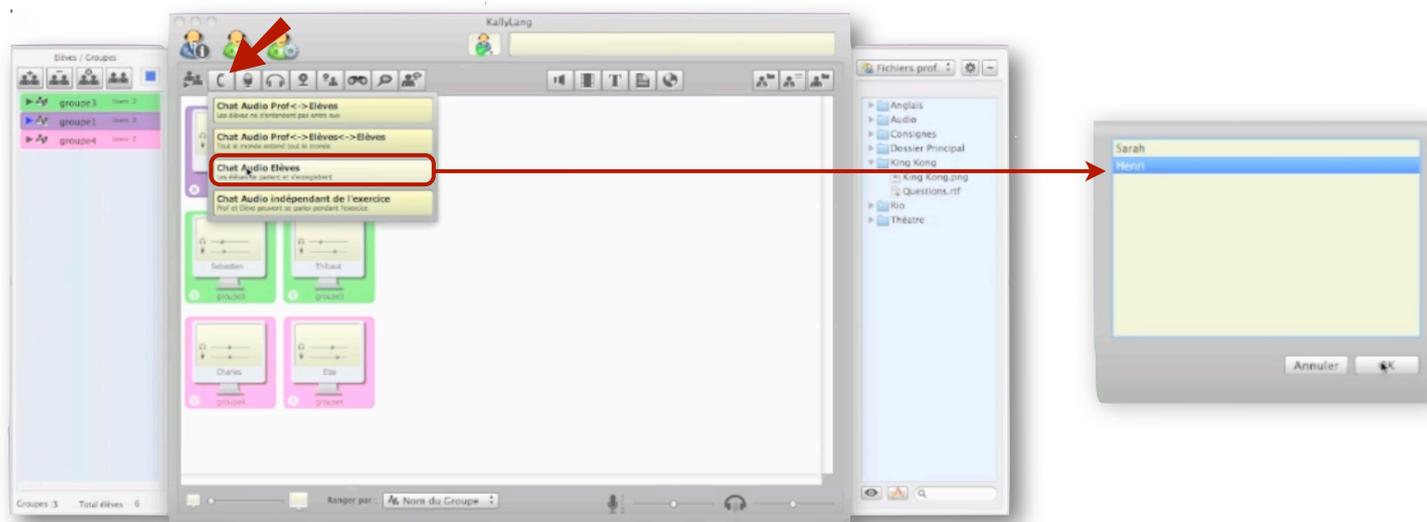
Objectif : Le professeur transmet les images et le document aux questions aux élèves. L'élève A questionne et l'élève B répond. À tout moment le professeur peut surveiller l'exercice et intervenir. Les élèves peuvent s'enregistrer et se réécouter. Des variantes sont possibles selon les documents fournis, comme un exercice type «questions pour un champion» ou des devinettes. Le professeur mettra alors en place un chat audio avec plus ou moins d'élèves et pourra ne distribuer certaines ressources qu'à un élève en particulier ou à un petit groupe participant au chat audio.

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement du groupe d'élèves. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

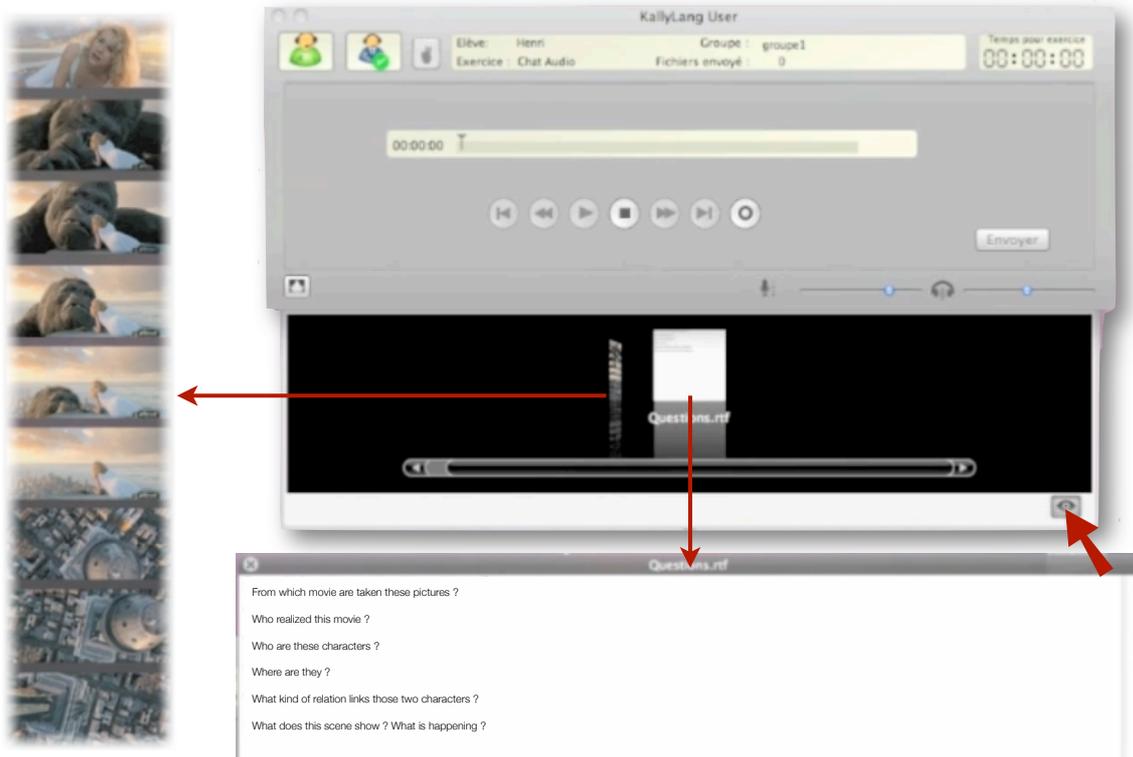
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves et envoie ses ressources dans le Visualiseur.



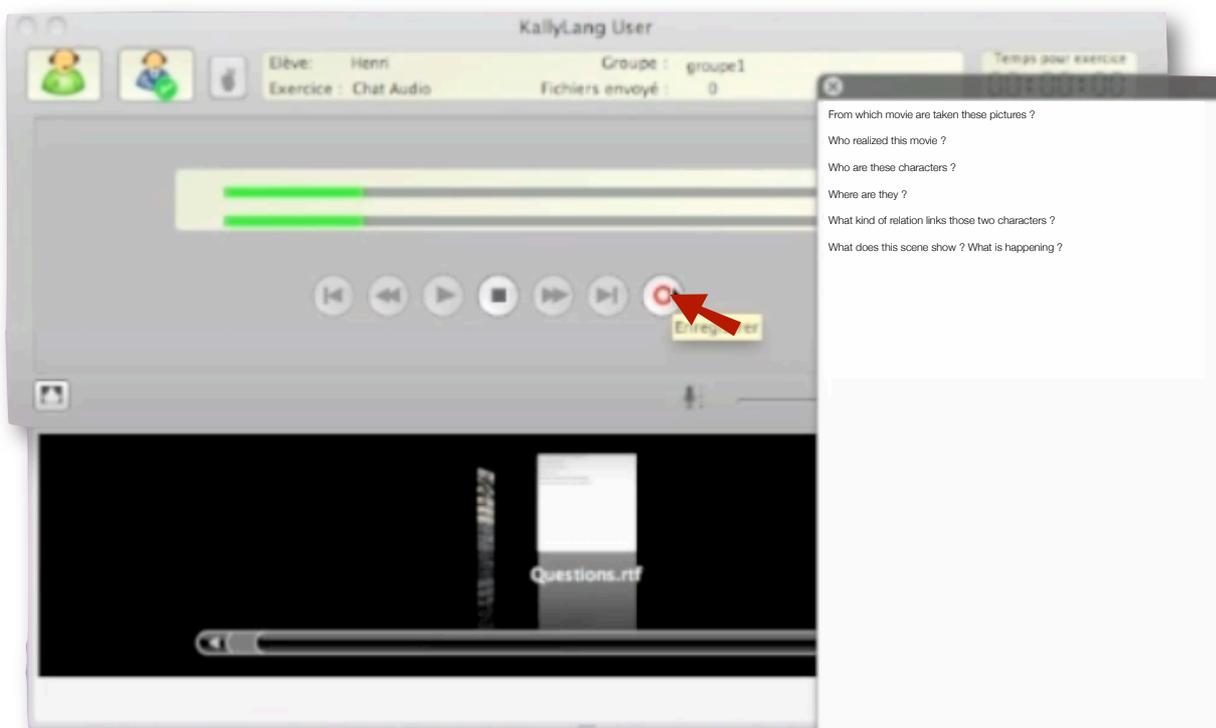
2/ Le professeur lance le Chat Audio Élèves puis choisi l'élève chef de groupe, qui pourra lancer l'enregistrement pour son groupe.



3/ L'élève prend connaissance des différents médias (images, questions...) via son Visualiseur.



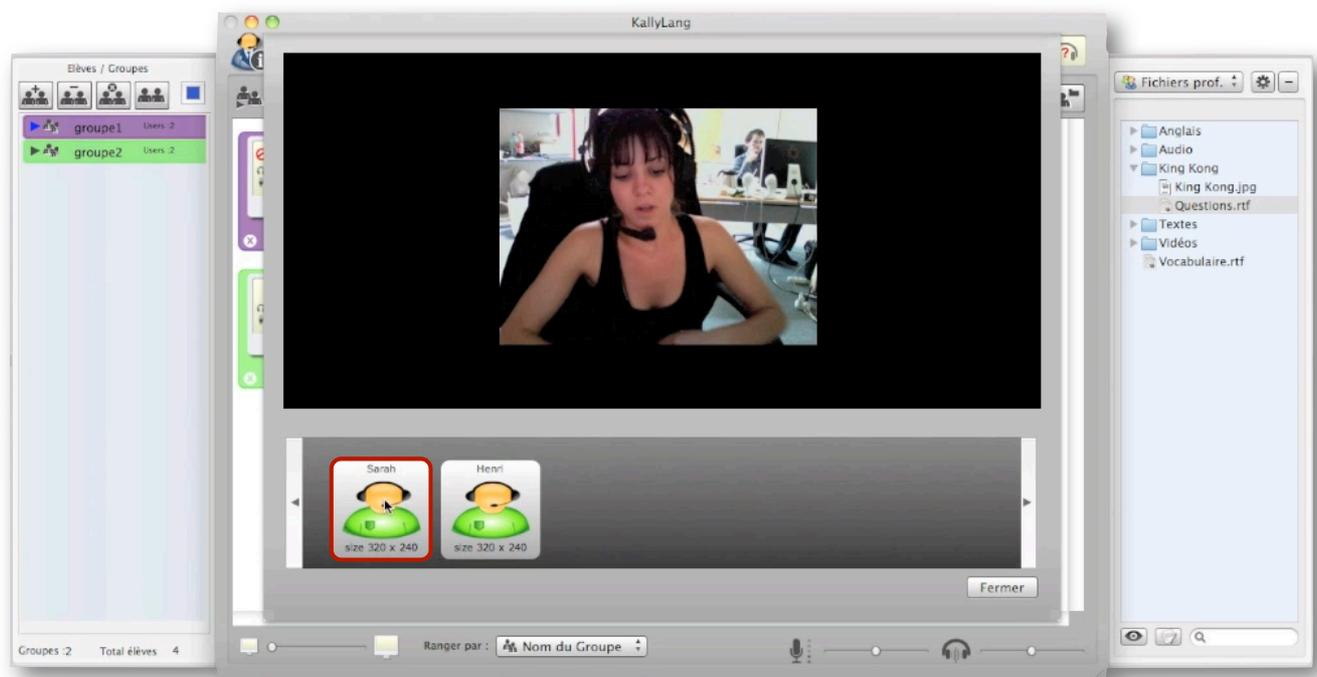
4/ L'élève chef de groupe lance l'enregistrement pour l'ensemble de son groupe



5/ Via la touche  le professeur peut activer la Webcam des élèves et les surveiller pendant leur exercice. Cela est particulièrement utile dans le cas d'un exercice en groupe.



Le professeur peut choisir l'élève du groupe qu'il souhaite observer en cliquant sur son icône



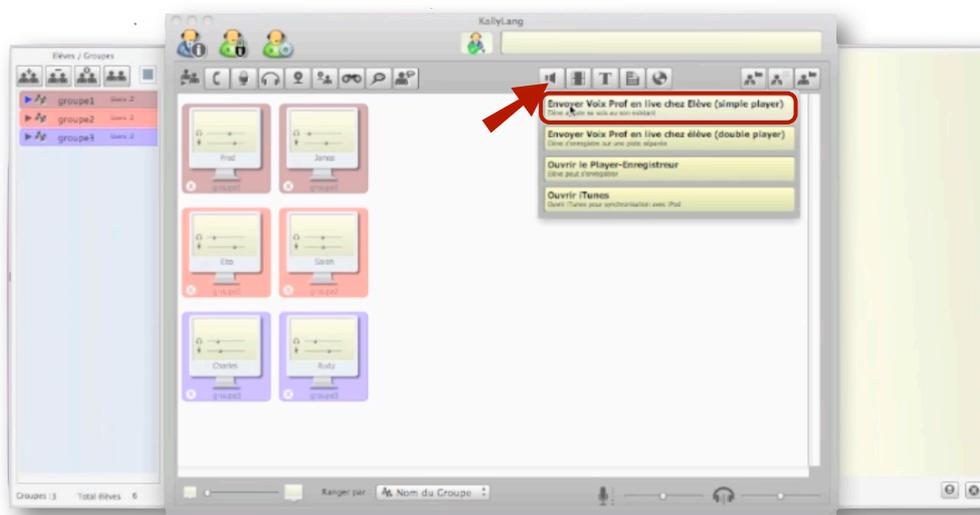
E2 - Les élèves simulent une conversation téléphonique

Ressources requises : Aucune en tant qu'exercice individuel, des feuilles de travail (par exemple : élève A fournisseur et élève B client) ainsi qu'un scénario pour un travail collectif

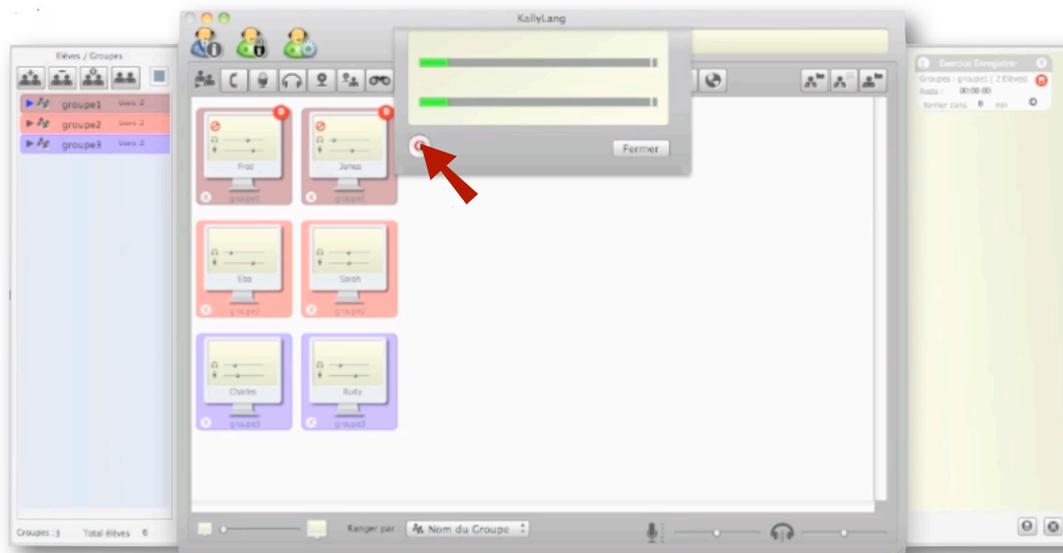
Objectif : Dans le cas du travail collectif, les élèves commencent par préparer leur entretien téléphonique, puis s'appellent et s'enregistrent pendant que le professeur écoute les conversations. Cet exercice se fait alors de la même manière que le précédent, avec un Chat Audio Élèves. Pour le travail individuel, le professeur joue l'un des rôles et l'élève doit reconstituer la discussion en enregistrant l'autre rôle.

Ressources produites : Un fichier son contenant l'enregistrement du professeur et de l'élève alternés. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

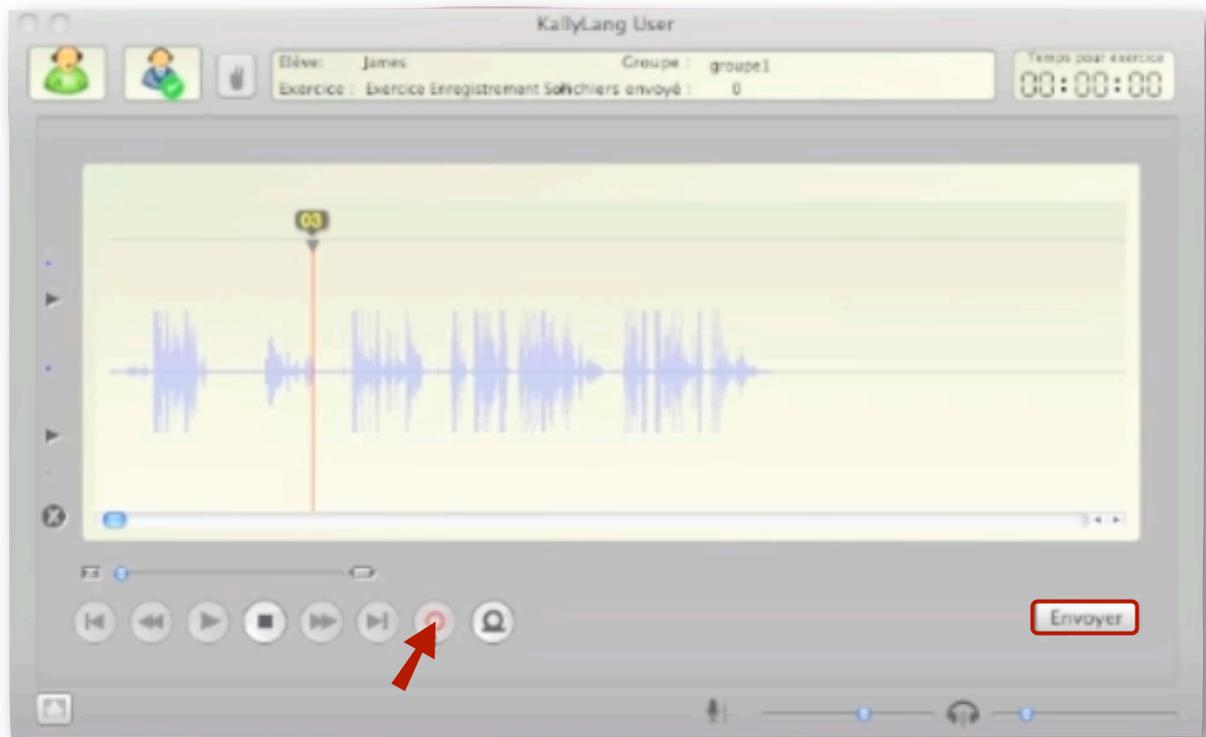
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves puis lance «Envoyer Voix Prof en live chez Elève (simple player)» dans les exercices audio .



2/ Le professeur s'enregistre, le fichier son étant envoyé simultanément aux élèves



3/ L'élève n'a plus alors qu'à intercaler ses répliques après celles du professeur en enregistrant sa voix à l'endroit qu'il juge idoine, puis il envoie son travail au professeur.



F - Autres exercices utilisant l'audio pour
d'autres activités

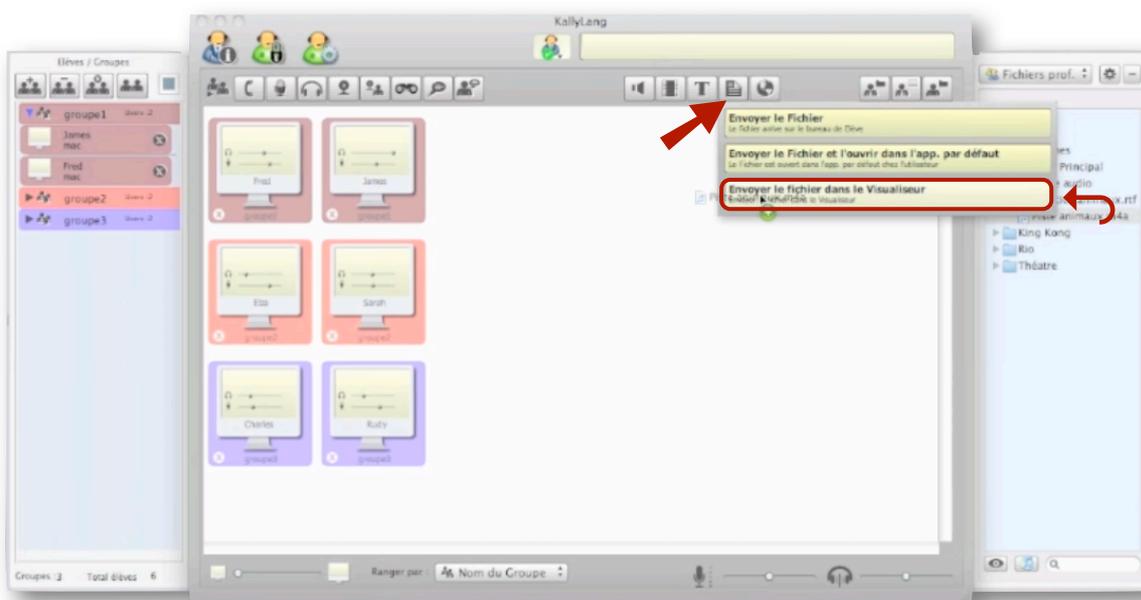
F1 - Les élèves exercent leur vocabulaire écrit à l'aide d'une source sonore

Ressources requises : bande sonore avec différents sons caractéristiques (cris d'animaux, bruits de véhicules...)

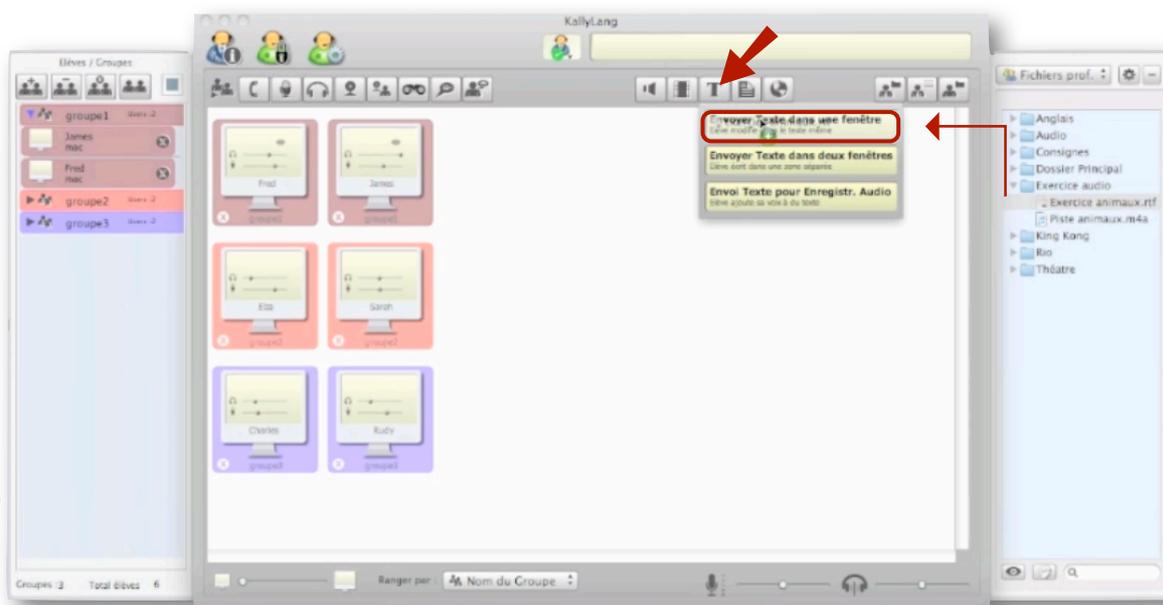
Objectif : Les élèves écoutent la bande sonore et complètent un fichier texte envoyé par le professeur. Cela permet d'exercer le vocabulaire de l'élève à froid, sans lui imposer une traduction ou un contexte.

Ressources produites : Un fichier texte contenant l'exercice de l'élève par-dessus le paysage sonore. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

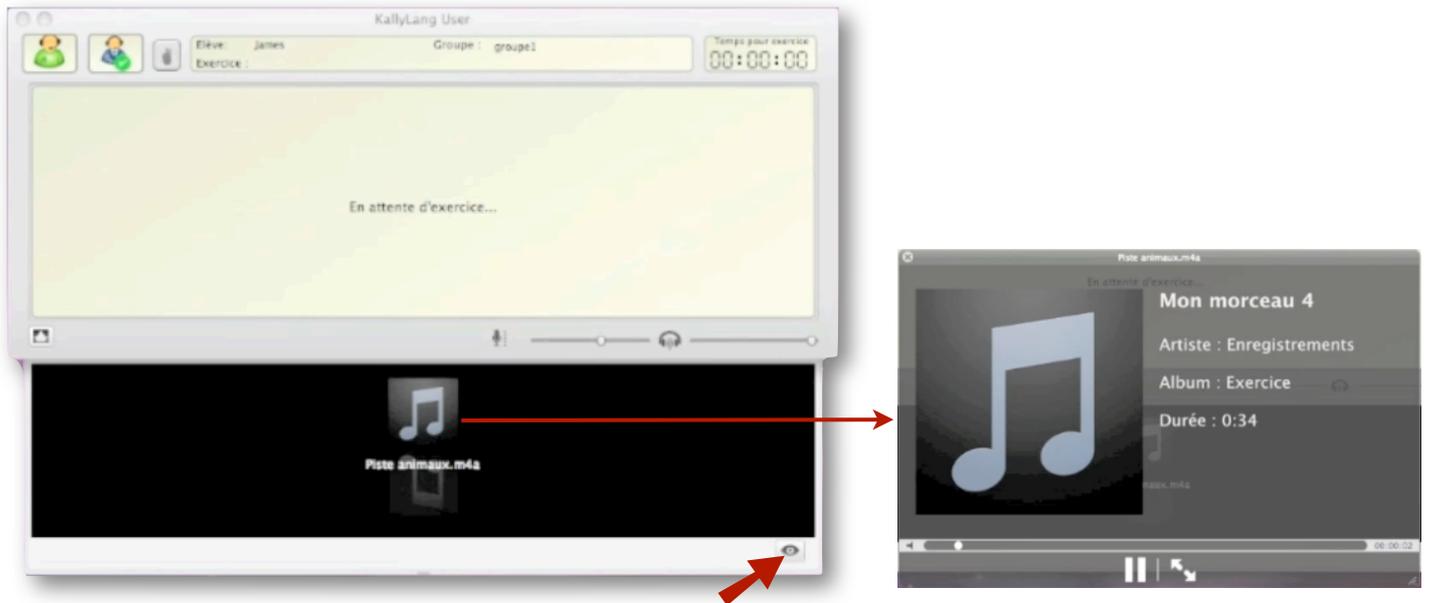
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves et envoie le fichier audio dans le Visualiseur.



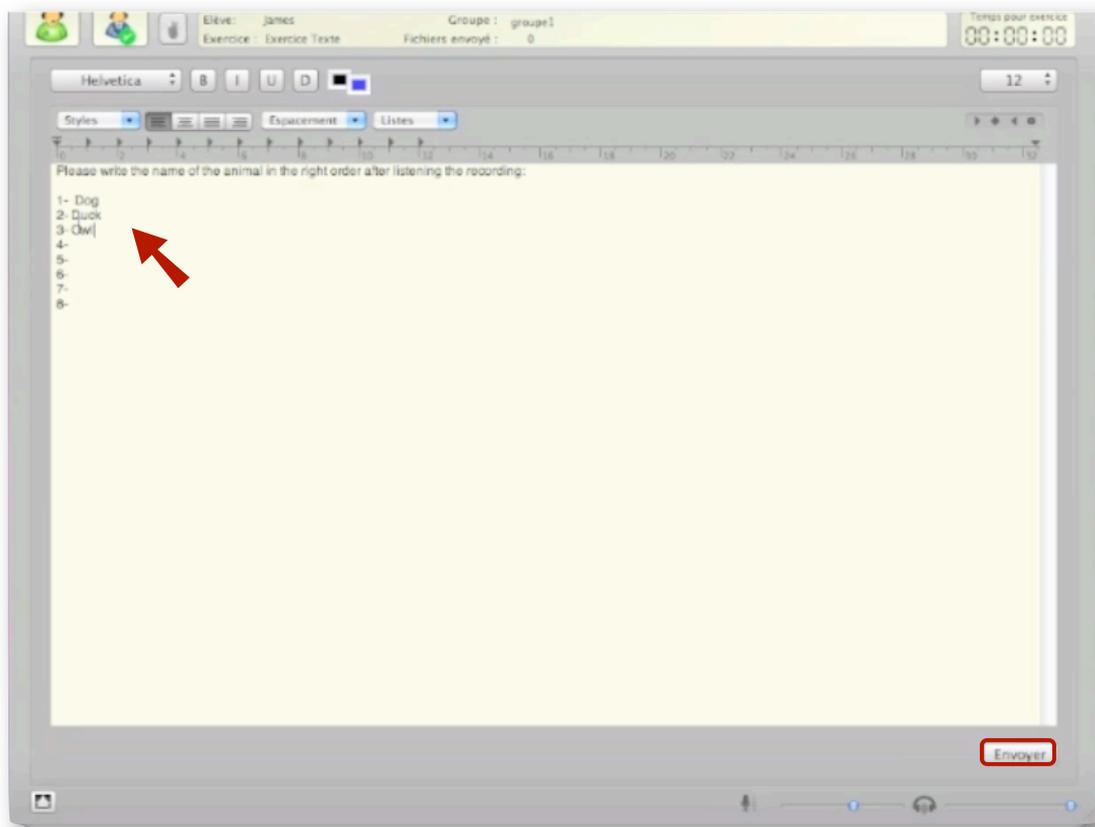
2/ Le professeur glisse ensuite le texte de l'exercice dans «Envoyer Texte dans une fenêtre».



3/ L'élève écoute la piste audio dans son Visualiseur .



4/ Puis l'élève complète le fichier texte. Quand il a fini, il clique sur «Envoyer» pour envoyer son travail au professeur.



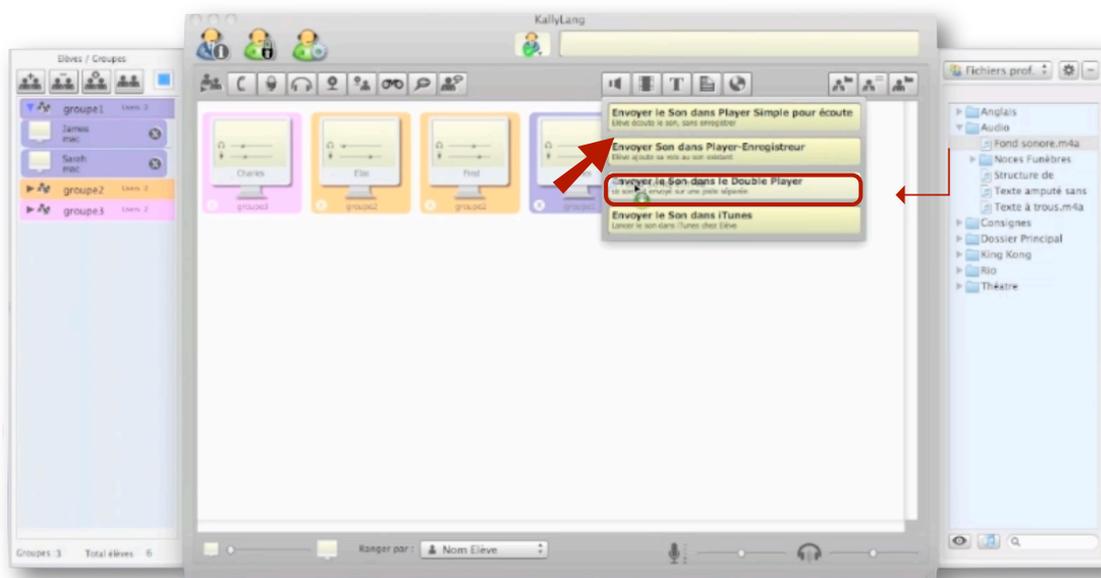
F2 - Les élèves racontent une histoire en se servant d'un paysage sonore

Ressources requises : bande sonore avec des sons d'ambiance

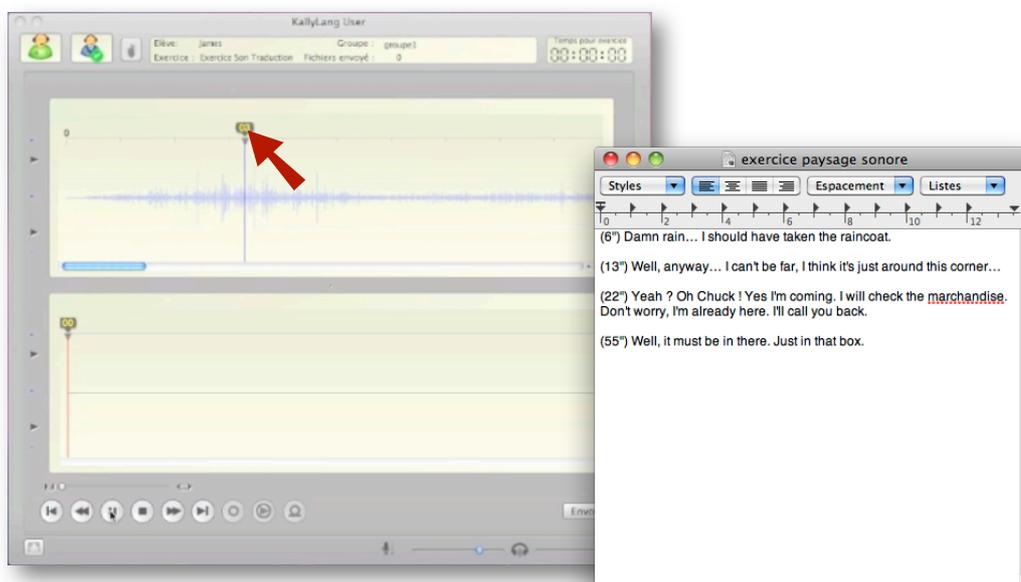
Objectif : L'élève écoute la bande sonore et doit écrire un texte (au présent ou au passé composé, voire à la première personne s'il veut faire un monologue) en fonction de ce qu'il entend (bruits de pas, d'intempéries, de portes, de téléphones, de pièces...). L'élève doit donc déterminer les personnes, les objets, les lieux et les événements. Puis l'élève s'enregistre par-dessus le paysage sonore, ce qui lui fait travailler non seulement la diction mais aussi la fluidité pour rester cohérent avec le déroulement de la piste son.

Ressources produites : Un fichier son contenant la production de l'élève par-dessus le paysage sonore. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

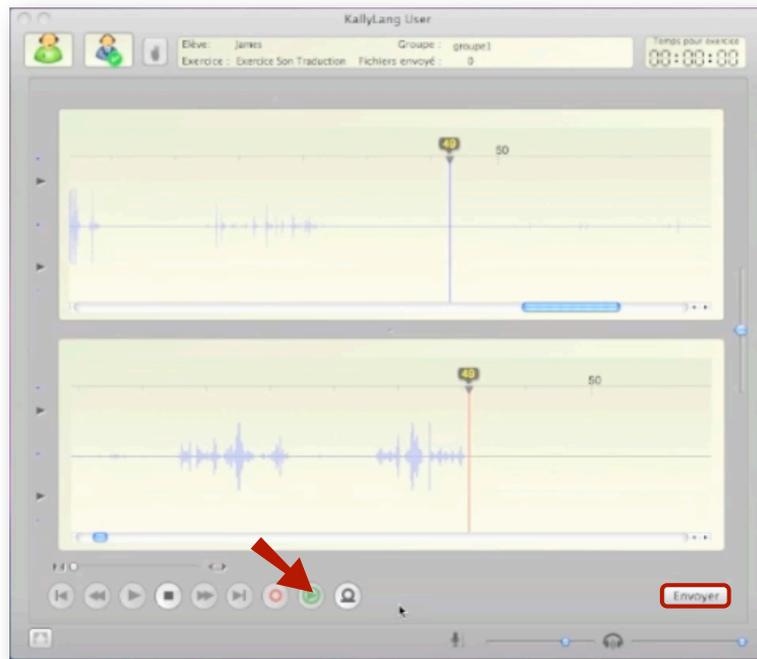
1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élèves et envoie le paysage sonore dans «Envoyer le Son dans le Double Player».



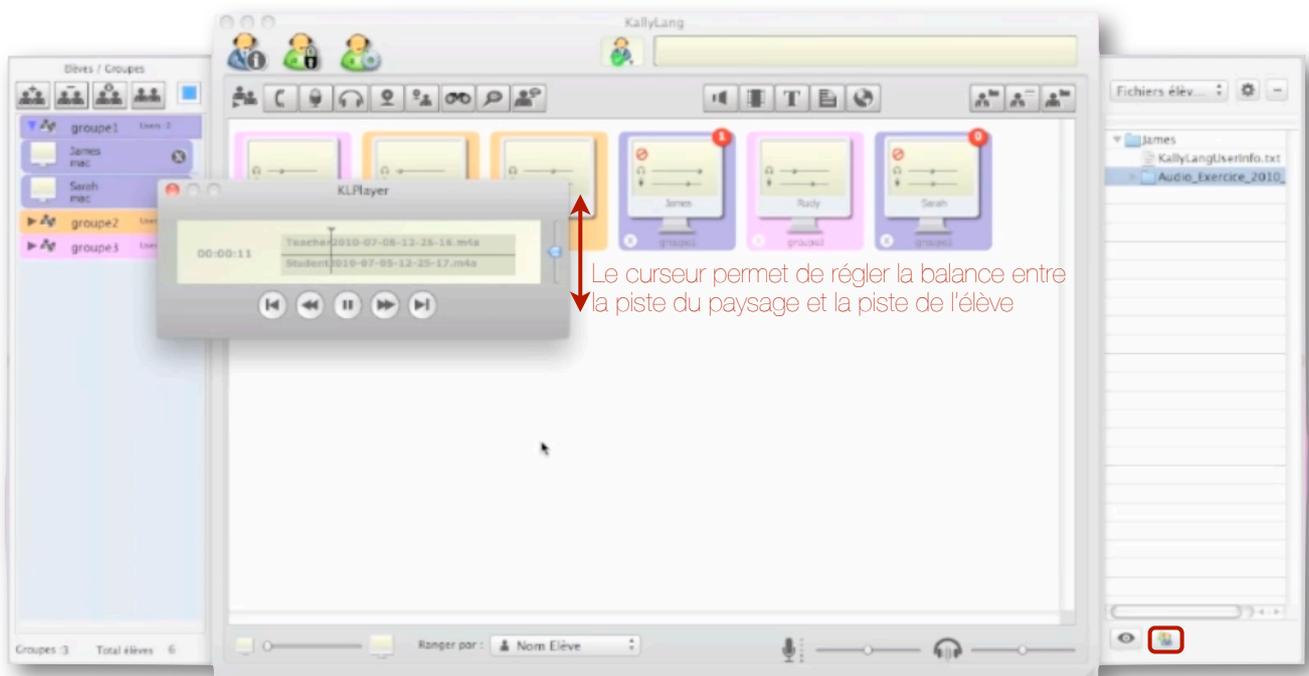
2/ L'élève écoute le paysage sonore et écrit à côté son scénario. L'indicateur temporel lui permet d'écrire le minutage de son histoire sur son texte.



3/ Quand il a fini, l'élève appuie sur le bouton de lecture/enregistrement  et s'enregistre par-dessus le paysage sonore, en rythme. Quand il a fini, il envoie son travail au professeur.



4/ Le professeur écoute les deux pistes en même temps, et avec la seconde option du Visualiseur  il peut régler la balance entre les deux pour une écoute plus confortable.



G - Exercices d'expression écrite des élèves

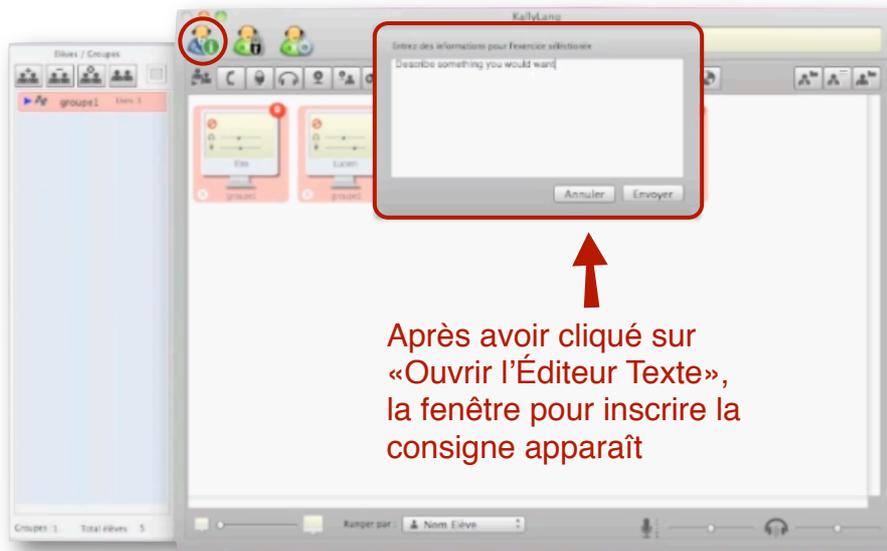
G1 - Les élèves s'expriment à l'écrit

Ressources requises : aucune

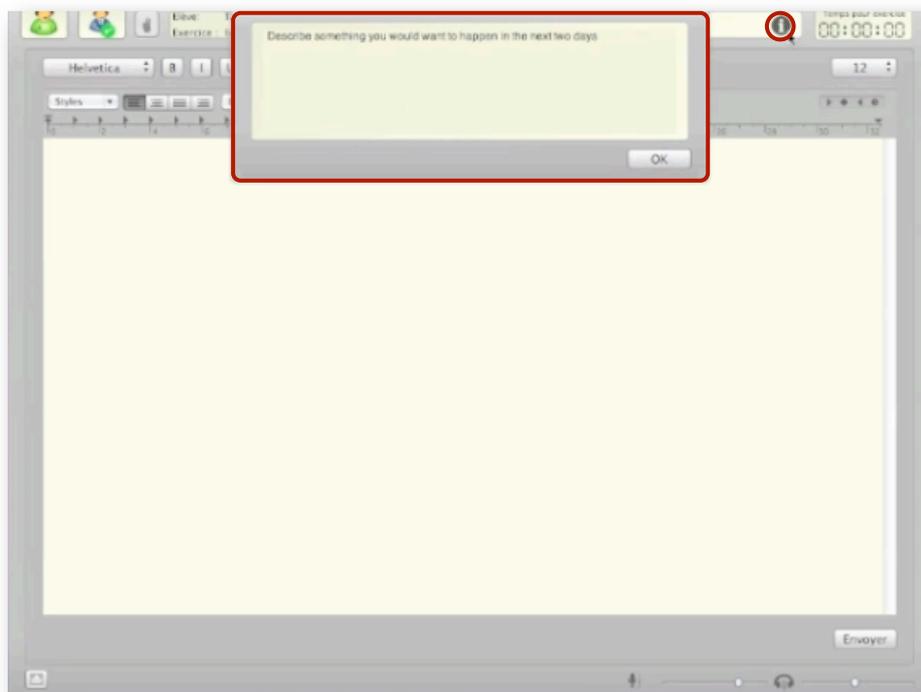
Objectifs : Le professeur envoie une consigne à un ou plusieurs élèves sur un sujet donné. L'élève s'exprime sur le sujet à l'écrit.

Ressources produites : un fichier texte contenant la production de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

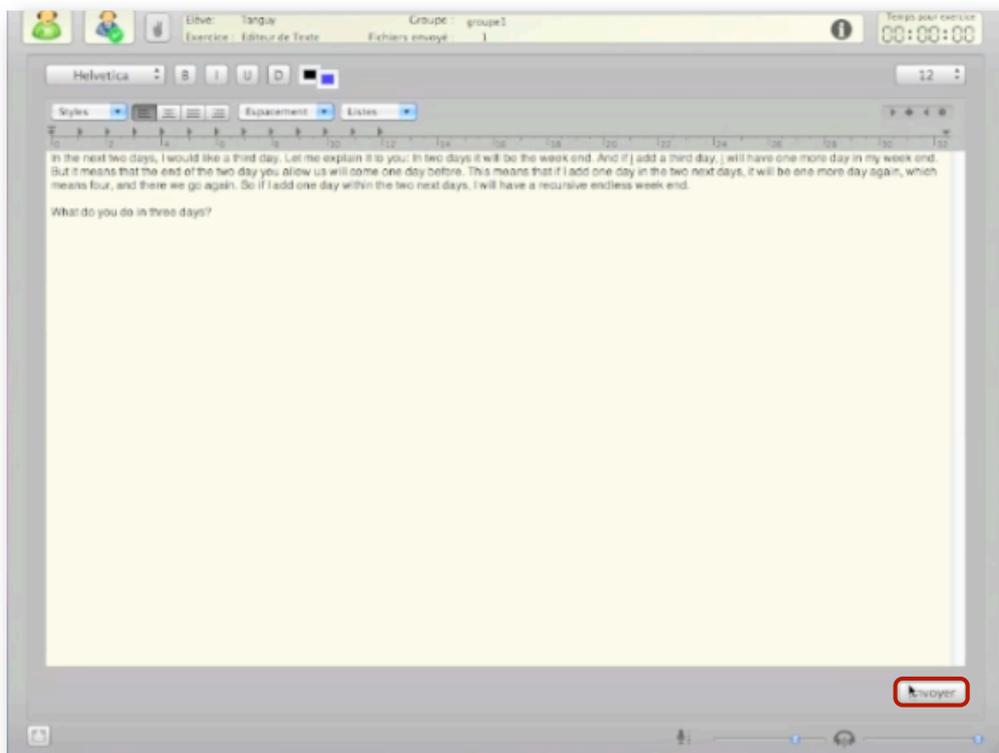
- 1/ Le professeur appuie sur le bouton de consigne écrite  pour envoyer une consigne. Le professeur sélectionne ensuite «Ouvrir l'Editeur Texte» . Une nouvelle fenêtre s'ouvre avant le lancement de l'exercice et le professeur y inscrit sa consigne.



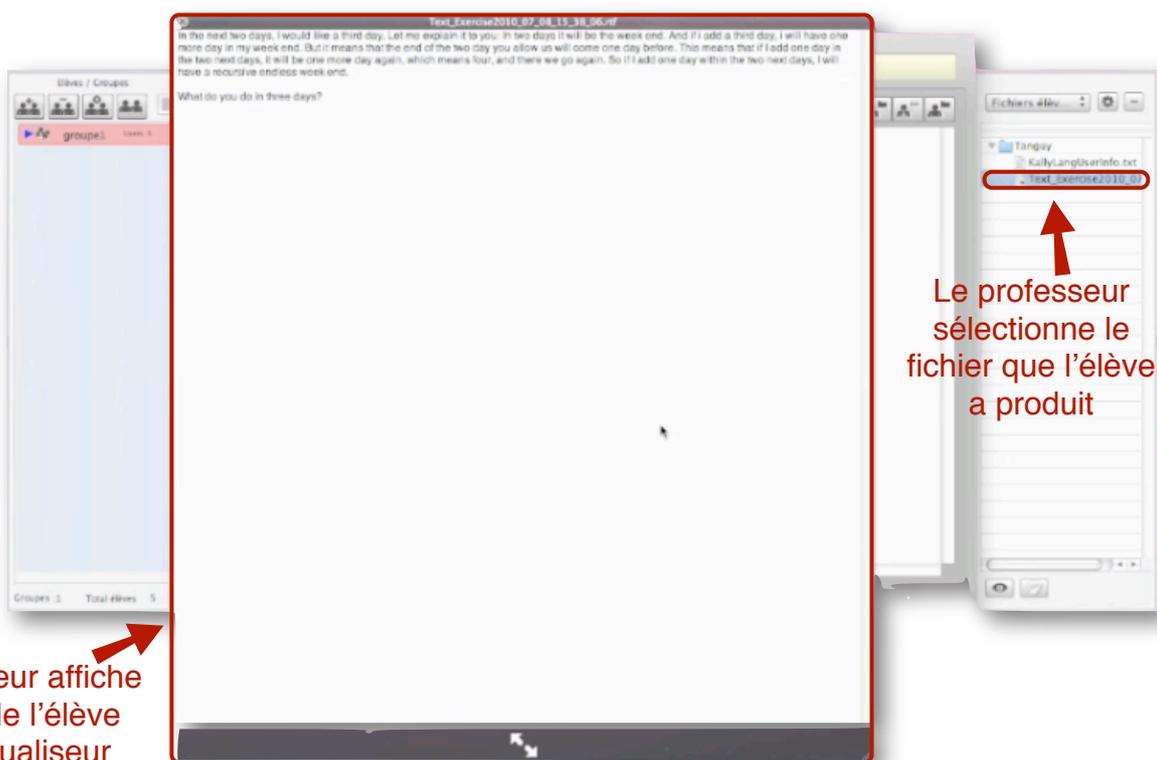
- 2/ L'élève consulte le sujet de l'exercice en appuyant sur l'icône  et la consigne du professeur s'affiche dans une nouvelle fenêtre.



3/ L'élève peut commencer à écrire et une fois fini, il peut envoyer sa composition.



4/ Le professeur va chercher la composition de l'élève dans les «Fichiers «Élèves» et l'affiche dans son Visualiseur.



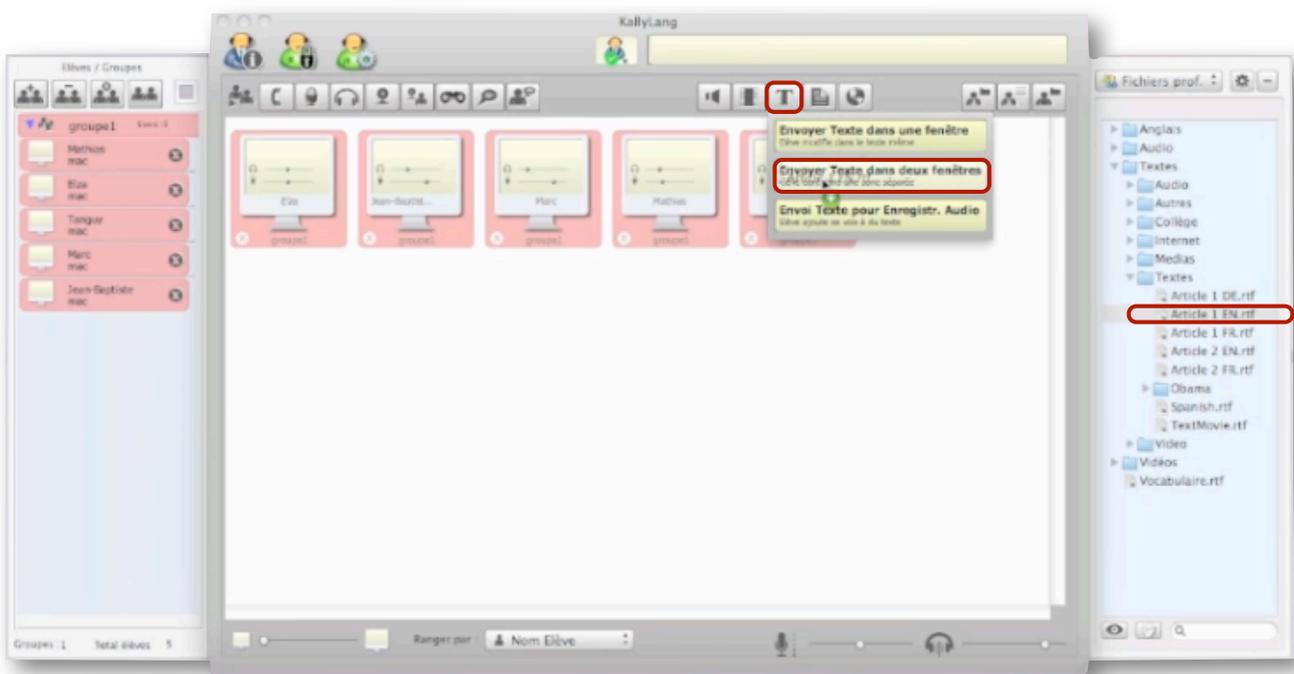
G2 - Les élèves traduisent un texte à l'écrit

Ressource requises : Une ressource texte, une fiche de vocabulaire

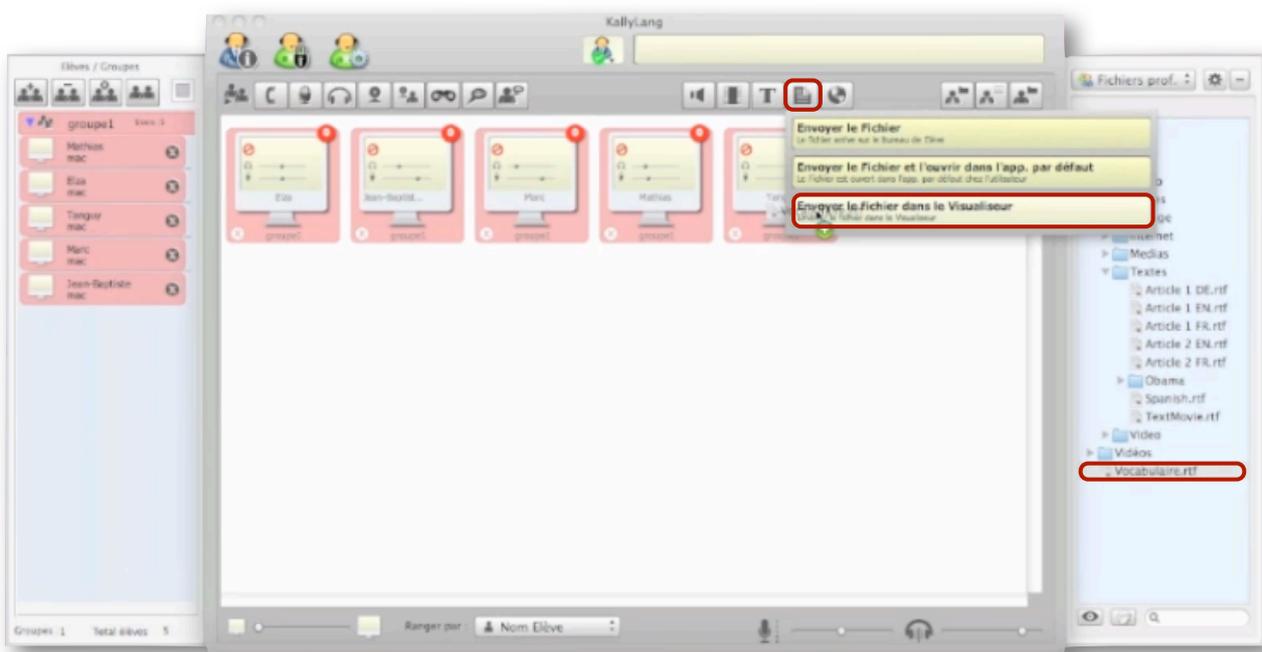
Objectifs : Le professeur envoie un texte à traduire. Il peut également envoyer une fiche de vocabulaire en annexe s'il le juge nécessaire.

Ressources produites : un fichier texte contenant le texte initial et la production de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

1/ Le professeur sélectionne son groupe d'élève et va dans ses fichiers professeur pour chercher la ressource texte qu'il glisse dans «Envoyer Texte dans deux fenêtres».



2/ Le professeur glisse ensuite le vocabulaire dans «Envoyer le fichier dans le Visualiseur».

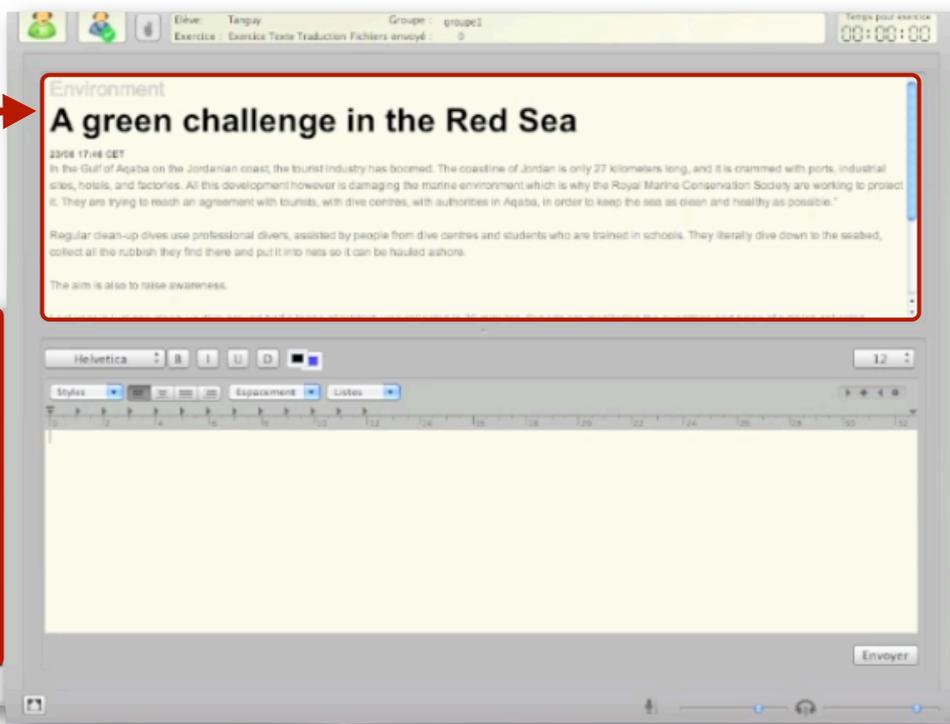


3/ L'élève reçoit le texte à traduire dans la fenêtre du haut et la fiche de vocabulaire dans le Visualiseur.

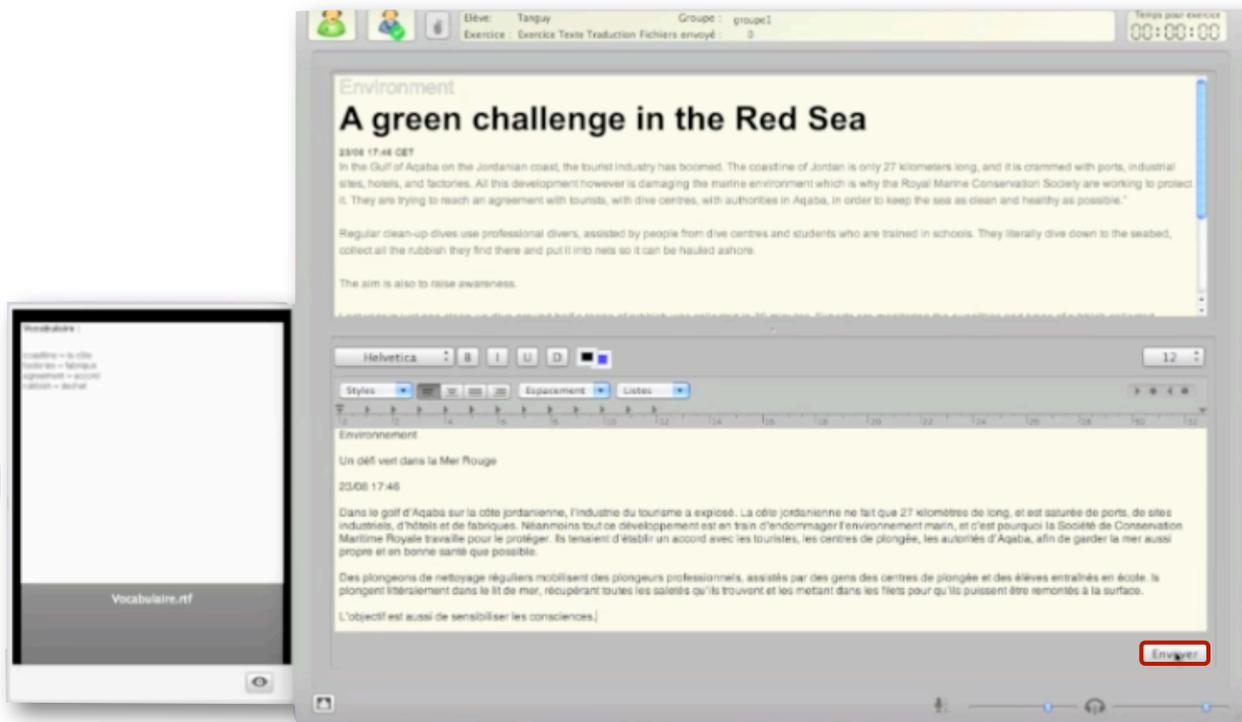
Le texte à traduire



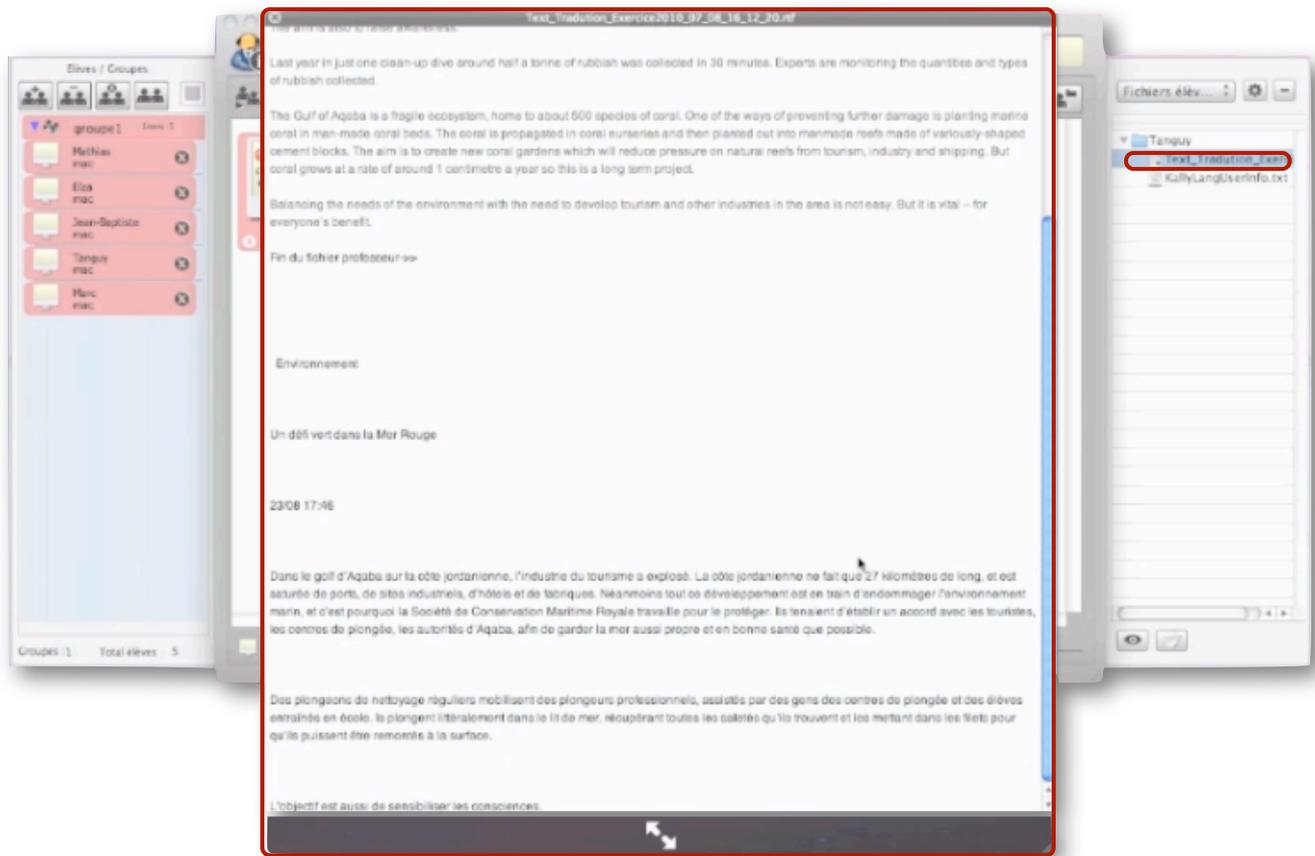
Le vocabulaire apparaît dans le Visualiseur



4/ L'élève peut commencer à écrire et une fois fini, il peut envoyer sa traduction.



5/ Le professeur va chercher la traduction de l'élève dans les fichiers élèves et l'affiche dans son Visualiseur.



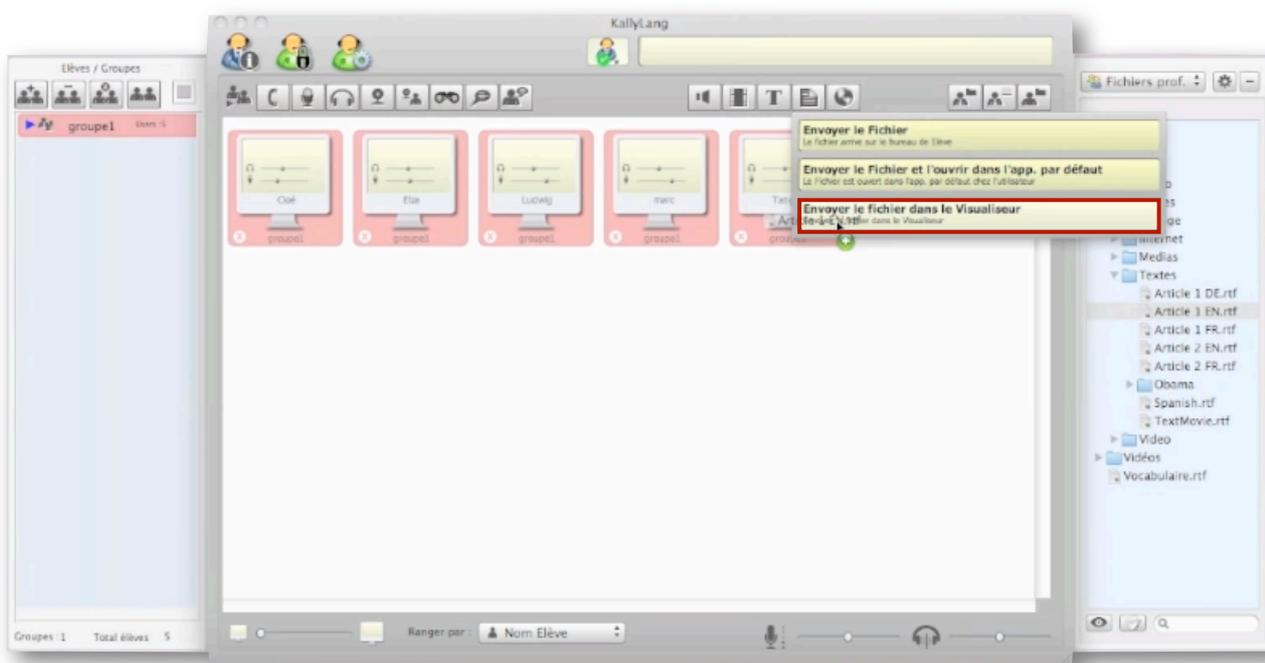
G3- Les élèves résumant un texte

Ressources requises : un article ou un extrait de texte.

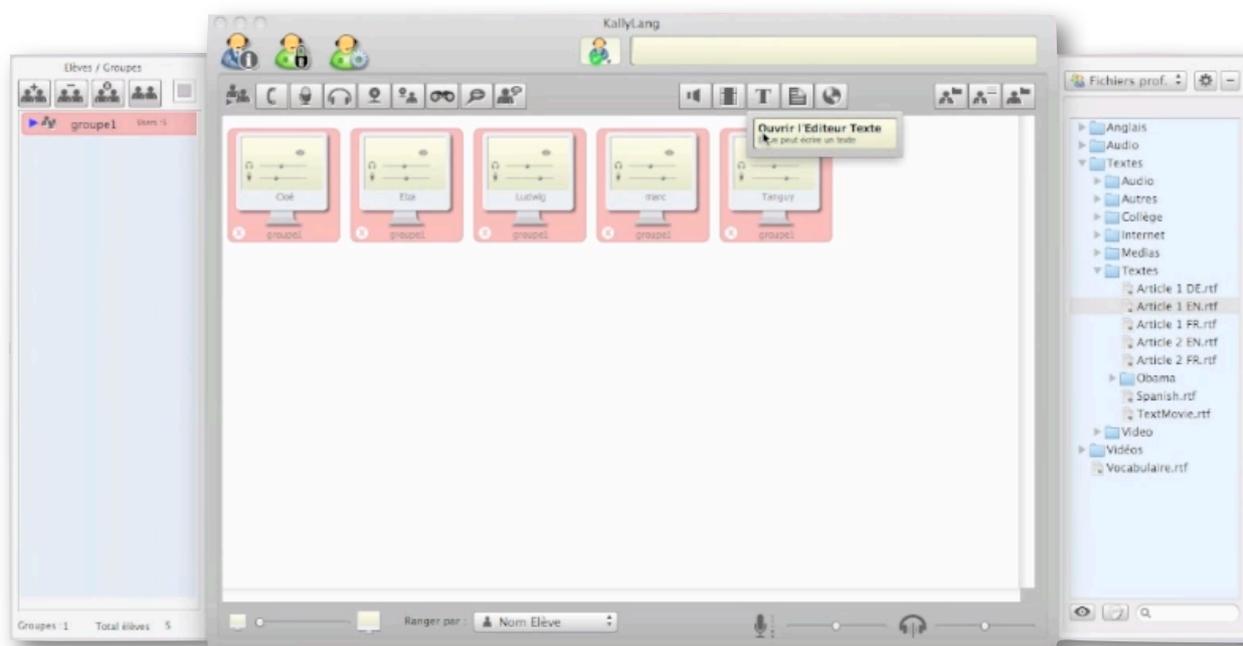
Objectifs : Le professeur envoie un texte à ses élèves en annexe. Les élèves doivent le comprendre et en rédiger une synthèse

Ressources produites : un fichier texte contenant la production de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

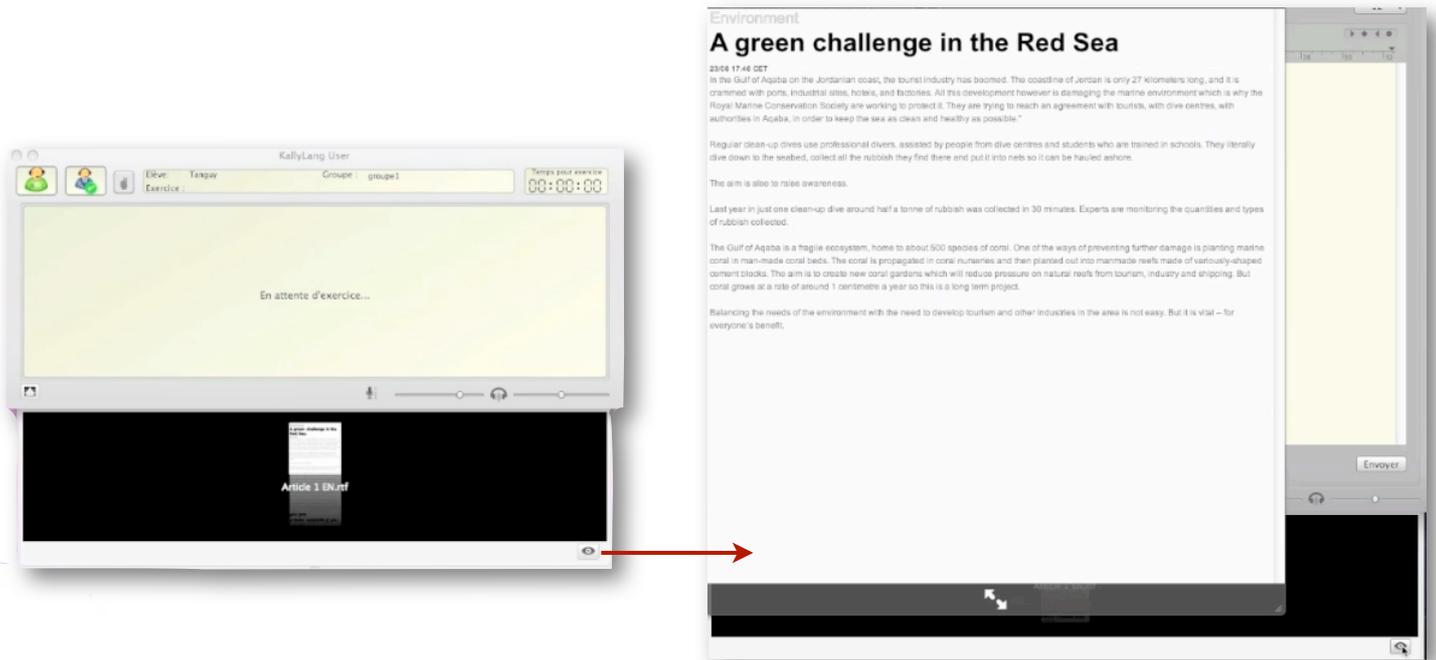
1/Le professeur sélectionne ses élèves et vient chercher son fichier texte dans ses fichiers professeur. Il le glisse ensuite sur la fonction «Envoyer le fichier dans le Visualiseur» dans le menu .



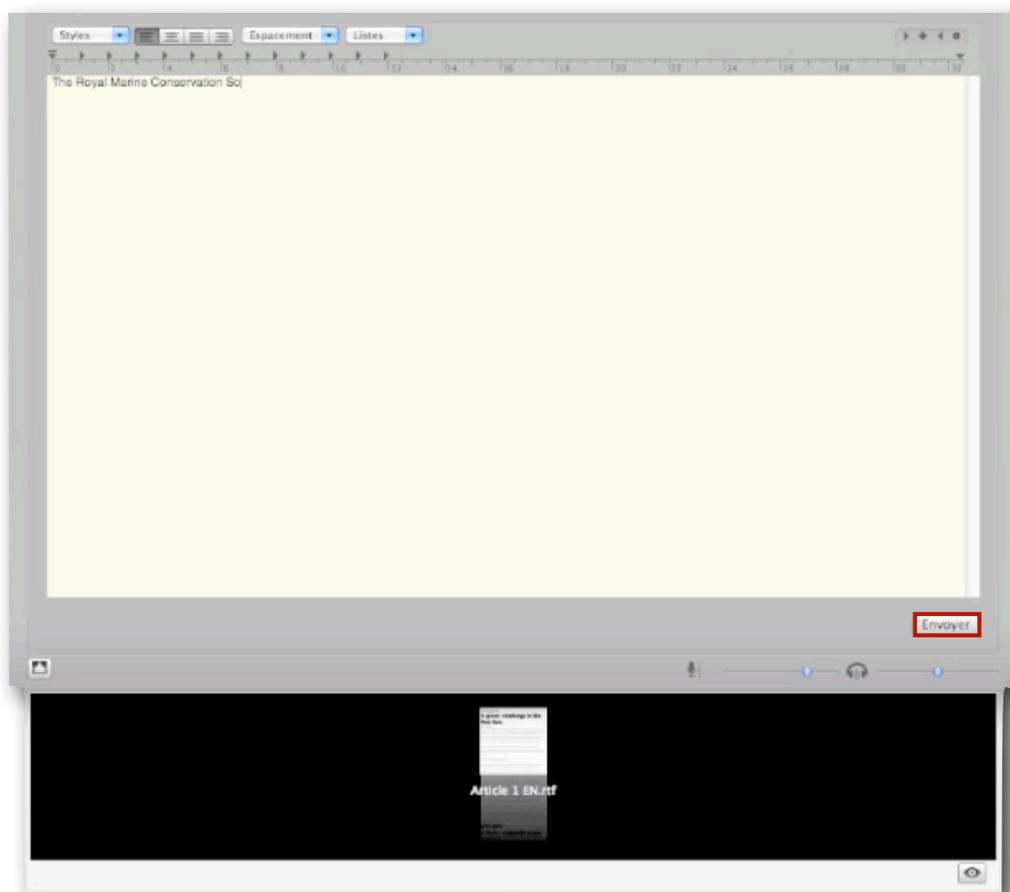
2/ Le professeur clique sur l'option «Ouvrir l'Editeur Texte» dans le menu «Exercice texte».



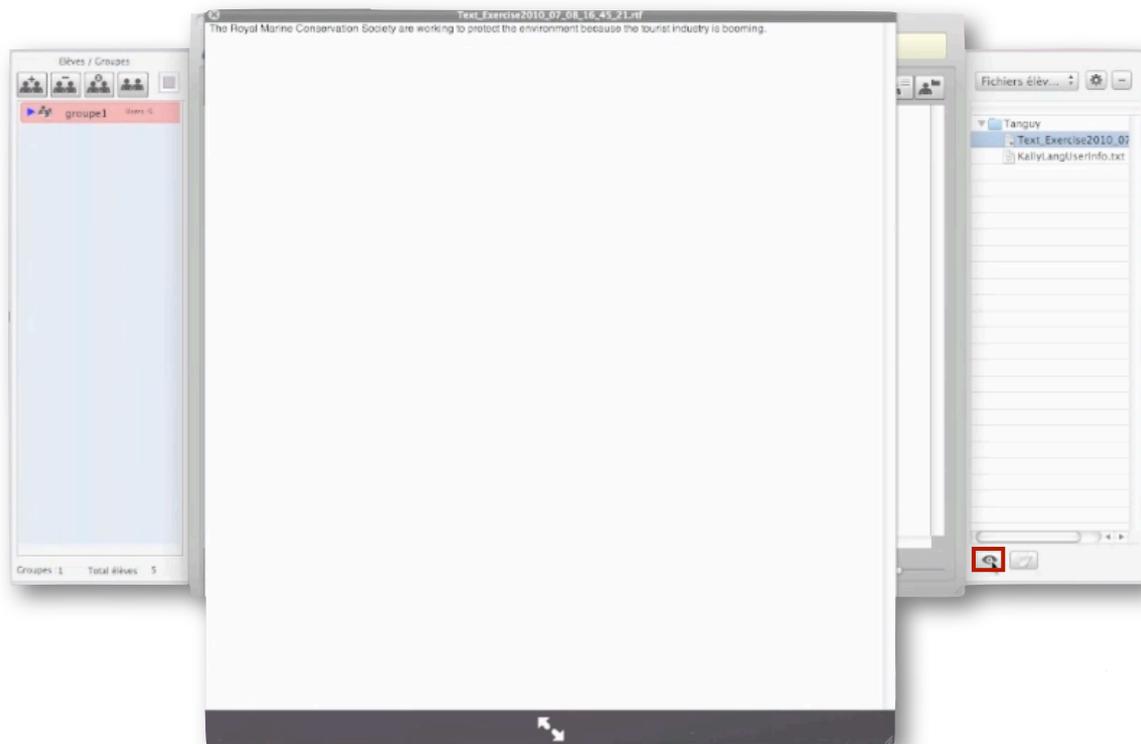
3/L'élève reçoit le fichier texte et en prend connaissance



4/ Il referme son Visualiseur et rédige son résumé dans le fenêtre «Editeur de texte». Une fois fini, il clique sur «Envoyer» pour soumettre son exercice au professeur.



5/ Le professeur reçoit le fichier texte et peut le visualiser directement en cliquant sur la touche «coup d'oeil»



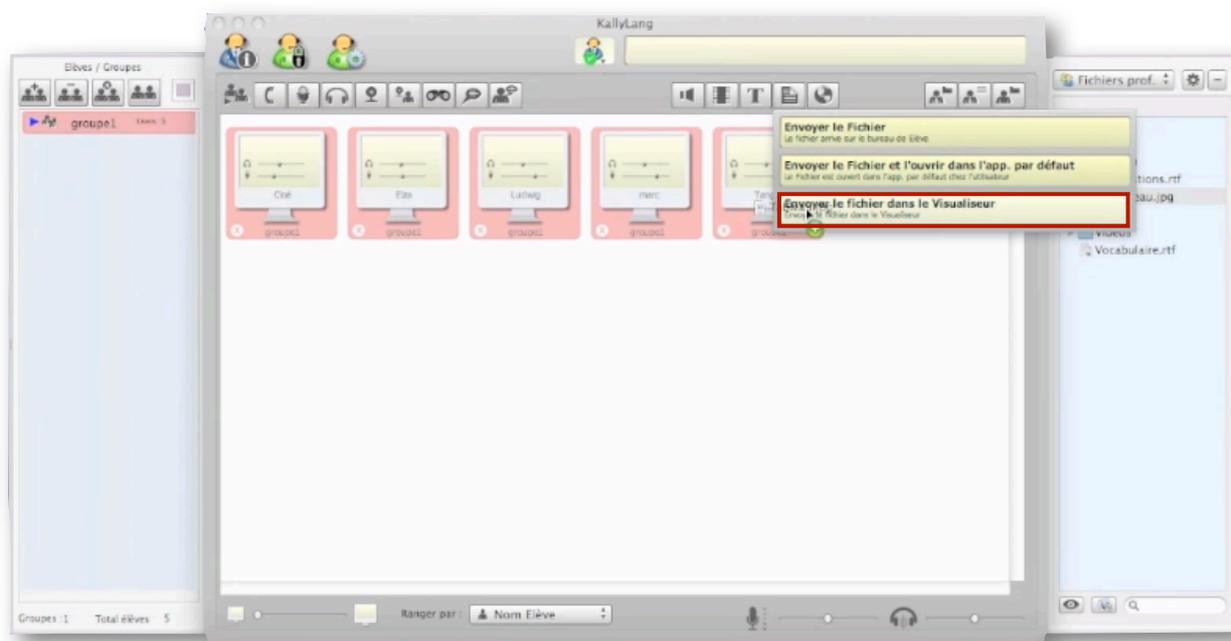
G4- Les élèves répondent à des questions à l'écrit concernant une ressource image

Ressources requises : un tableau, une image ou un schéma, ainsi qu'un questionnaire écrit

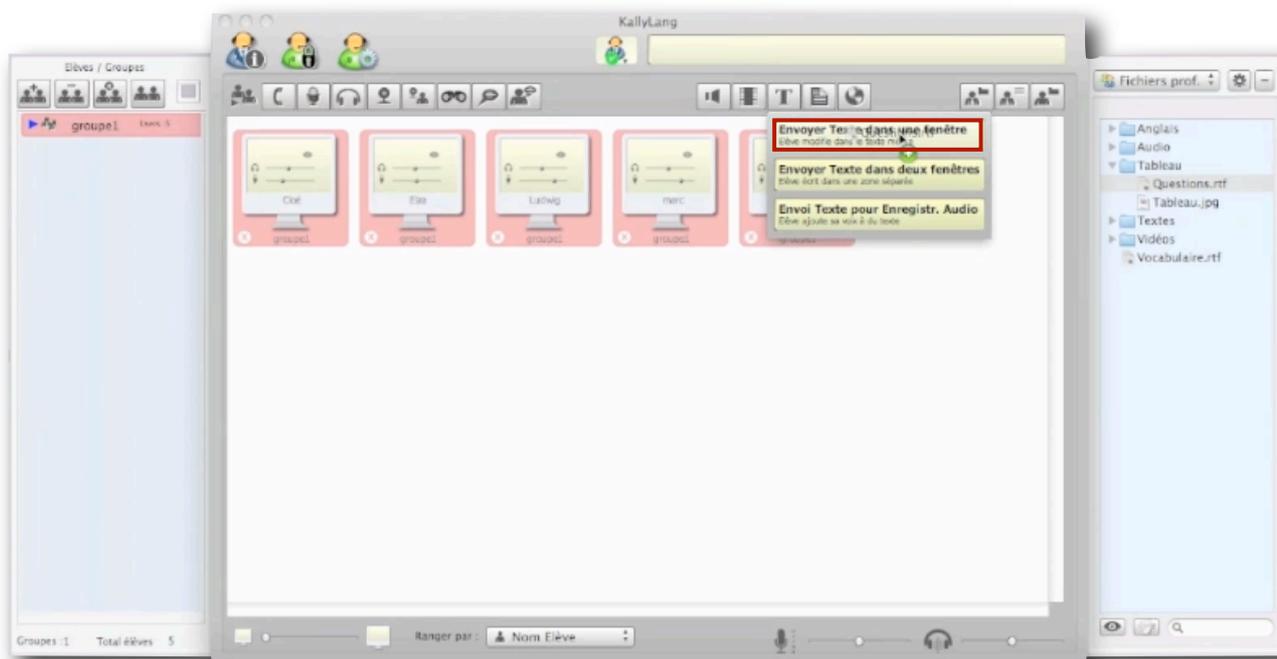
Objectifs : Le professeur envoie une ressource image à ses élèves en annexe. Les élèves doivent l'analyser et répondre aux questions posées

Ressources produites : un fichier texte contenant la production de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

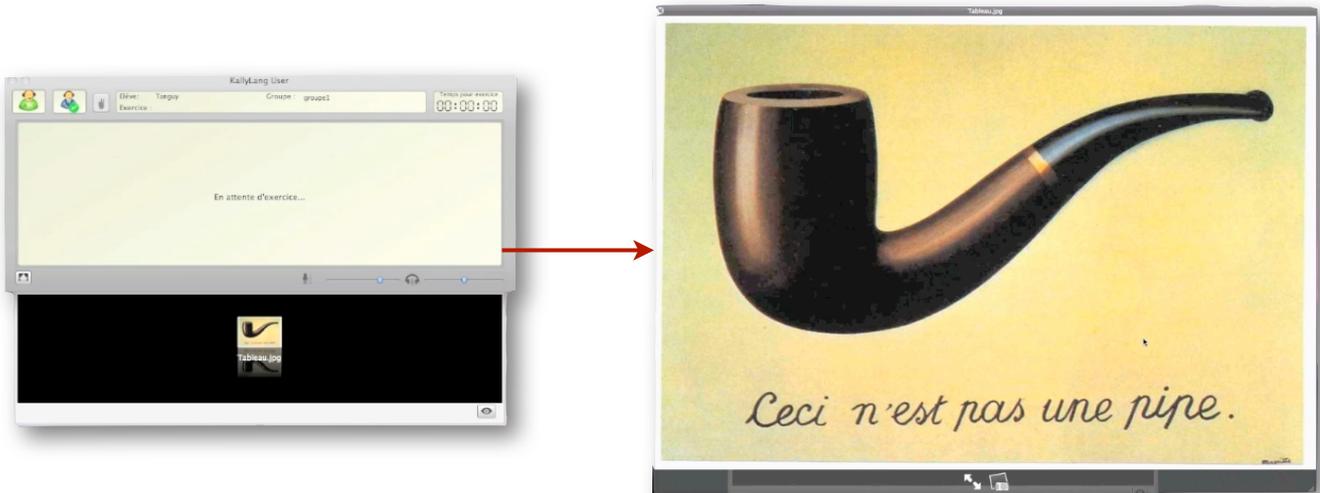
1/Le professeur sélectionne ses élèves et vient chercher son fichier image dans ses fichiers professeur. Il le glisse ensuite sur «Envoyer le fichier dans le Visualiseur» dans le menu  .



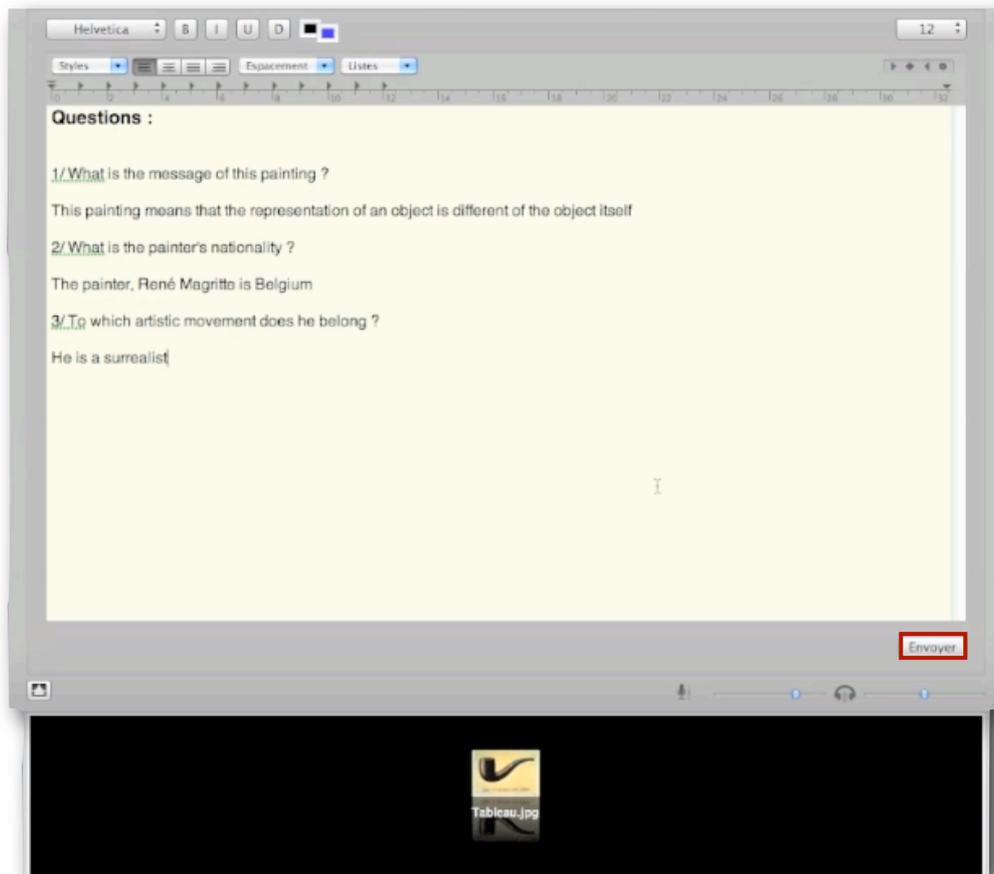
2/ Le professeur envoie ses questions préparées sous forme de fichier texte. Il sélectionne sa source et vient la glisser sur la fonction «Envoyer Texte dans une fenêtre» dans le menu «Exercice texte».



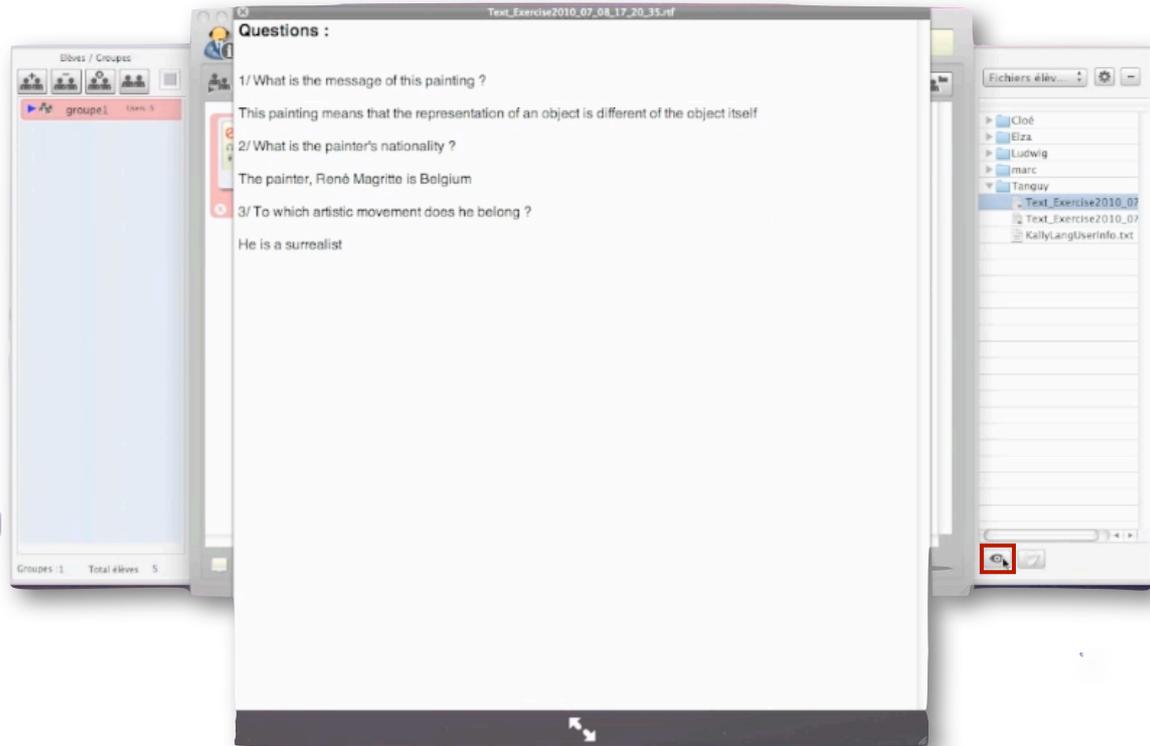
3/ L'élève reçoit le fichier image et en prend connaissance



4/ Dans la fenêtre d'édition, l'élève répond aux questions que le professeur a envoyé en rapport avec l'image visualisée. L'exercice fini, l'élève envoie son travail au professeur.



5/ Le professeur reçoit le fichier texte et peut le visualiser directement en cliquant sur la touche «coup d'oeil»



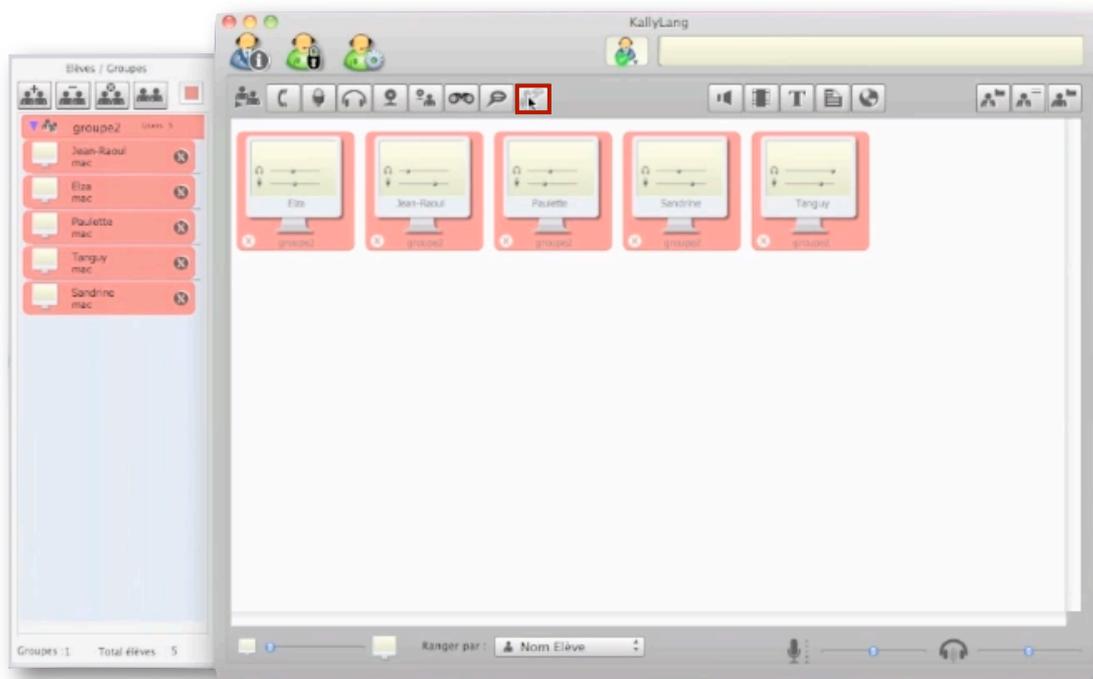
G5- Les élèves débattent à l'écrit tous ensemble

Ressources requises : aucune

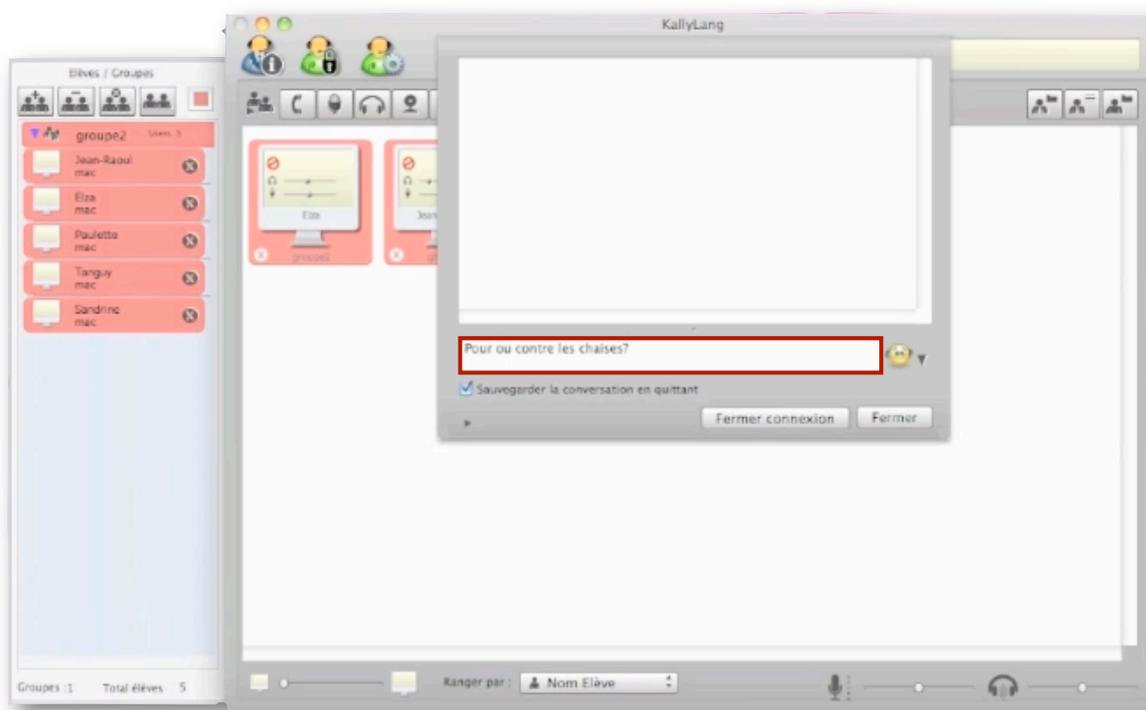
Objectifs : Le professeur organise un ou plusieurs groupes auxquels il envoie un exercice de type «chat audio». Il lance par écrit un débat autour d'un sujet et les élèves répondent par écrit.

Ressources produites : un fichier texte contenant la production de l'élève. Cette ressource peut être réutilisée dans tout exercice ultérieur.

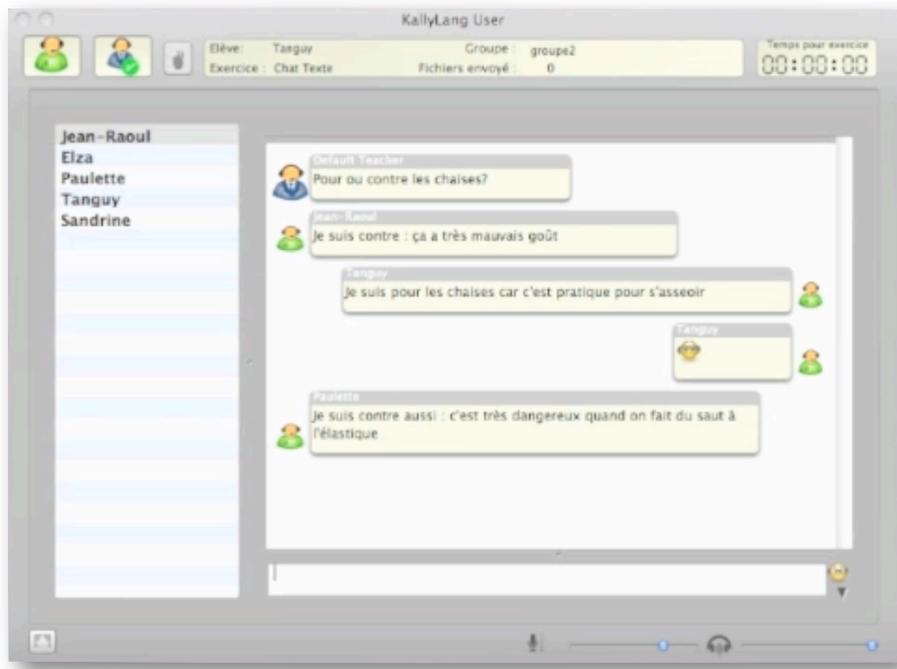
1/ Le professeur sélectionne ses élèves et vient cliquer sur le bouton «chat écrit».



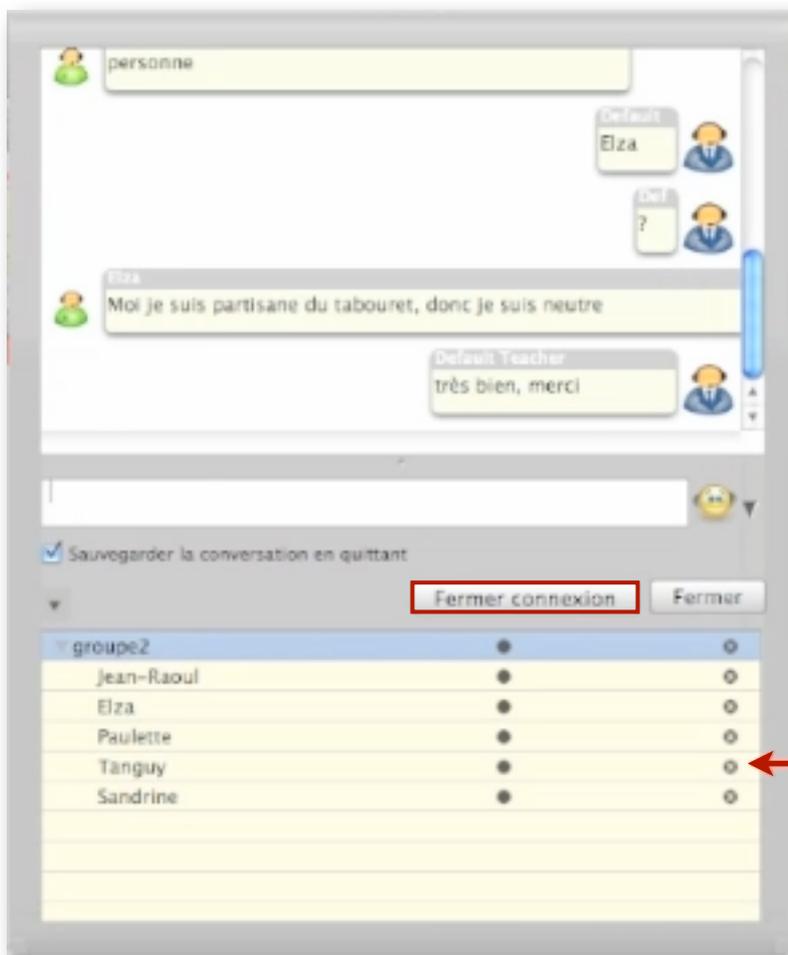
2/ La fenêtre de chat écrit apparaît immédiatement et le professeur lance le débat



3/Les élèves répondent chacun au sujet du débat.



4/ Le professeur décide quand le chat doit se finir. Il clique pour cela sur «fermer connexion».



Le professeur peut choisir de ne pas donner la parole à un élève en le décochant de la liste des communications. Il peut la lui rendre quand il le souhaite.

5/ Le professeur reçoit le fichier texte dans tous les fichiers élèves concernés et peut les visualiser avec la touche «coup d'oeil».

